

☒	Formation initiale
☐	Formation initiale en apprentissage
☐	Formation continue
☐	Formation continue en contrat de professionnalisation

L'intégralité des évaluations est réalisée en contrôle continu intégral. La note de contrôle continu intégral d'une UE en 1ère session provient de la moyenne d'au moins deux notes. Pour chaque UE, le responsable définit le nombre d'évaluations, leur nature et leur pondération et en informe les élèves au démarrage de l'UE.

A l'issue de la 2nd session, la validation des résultats est recalculé en remplaçant chaque note d'UE de 1ère session par celles de 2ème session avec les mêmes règles de validation qu'en 1ère session

Cf. Règlement des études de l'ISTY pour plus de détails.

Note : la participation à deux demi-journées dans le cadre de la Participation A la Vie de l'Ecole (PAVE) est obligatoire pour la validation de l'UE CPCO4001 du semestre 4 en 2ème année du CPI. La validation de demi-journée PAVE peut être faite par anticipation dès la 1ère année du CPI.

code Apogée	intitulé	intitulé en anglais	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires						ECTS /Coef.	Modalités de contrôle des connaissances								Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ
				Présentiel				Distanciel			1ère session				2nde chance					
				Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire		Type de contrôle				Type de contrôle					
											Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session			
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve					
Semestre 1									30											
CPIS1B1	BCC - Science de la matière et de l'ingénieur 1		S						15											
CPPH1001	Thermodynamique classique	Classical thermodynamics	S1	18	22	0	40	0	40	4	100	Ecrit, pratique ou oral				100	Ecrit ou oral		C. Geuting	
CPPH1002	Mécanique du point	Classical mechanics	S1	18	18	0	36	0	36	3	100	Ecrit, pratique ou oral				100	Ecrit ou oral		C. Geuting	
CPSI1001	Electrocinétique	Electrocinetic	S1	12	24	0	36	0	36	3	100	Ecrit, pratique ou oral				100	Ecrit ou oral		F. Chikhi	
CPSI1003	Mécanique du solide statique	Solid mecanics statics	S1	10	10	8	28	0	28	3	100	Ecrit, pratique ou oral				100	Ecrit ou oral		F. Hadri	
CPCH1001	Atomistique, architecture de la matière	Atomistic, Structure of matter	S1	14	14	0	28	0	28	2	100	Ecrit, pratique ou oral				100	Ecrit ou oral		C. Geuting	
CPIS1B2	BCC - Mathématiques et informatique 1		S						12											
CPMA1001	Algèbre 1	Algebra 1	S1	18	18	0	36	0	36	3	100	Ecrit, pratique ou oral				100	Ecrit ou oral		A. Bielle	
CPMA1002	Analyse 1	Analysis 1	S1	18	28	0	46	0	46	4	100	Ecrit, pratique ou oral				100	Ecrit ou oral		A. Bielle	
CPIN1001	Programmation C et algorithmique 1	C Programming and algorithms 1	S1	18	36	0	54	0	54	5	100	Ecrit, pratique ou oral				100	Ecrit ou oral		F. Calçado	
CPIS1B3	BCC - Langues 1		S						3											
CPAN1001	Anglais 1	English 1	S1	0	28	0	28	0	28	3	100	Ecrit, pratique ou oral				100	Ecrit ou oral		C. Salpetrier	x
Semestre 2									30											
CPIS2B1	BCC - Sciences de la matière et de l'ingénieur 2		S						13											
CPH2001	Optique géométrique	Geometrical optics	S2	10	18	0	28	0	28	3	100	Ecrit, pratique ou oral				100	Ecrit ou oral		C. Geuting	
CPSI2001	Electronique 1	Electronics 1	S2	18	54	0	72	0	72	5	100	Ecrit, pratique ou oral				100	Ecrit ou oral		F. Chikhi	
CPSI2002	Cinétique et mécanismes	Kinematics and mechanisms	S2	10	10	8	28	0	28	2	100	Ecrit, pratique ou oral				100	Ecrit ou oral		F. Hadri	
CPPR2001	Initiation à la CAO	Introduction to CAD	S2	0	0	20	20	0	20	2	100	Ecrit, pratique ou oral				100	Ecrit ou oral		C. Geuting	
CPSI2003	Initiation à la conception de circuits imprimés (PCB)	Introdution to Printed Circuit Board design (PCB)	S2	4	12	0	16	0	16	1	100	Ecrit, pratique ou oral				100	Ecrit ou oral		C. Geuting	
CPIS2B2	BCC - Mathématiques et informatique 2		S						14											
CPMA2001	Algèbre 2	Algebra 2	S2	18	18	0	36	0	36	4	100	Ecrit, pratique ou oral				100	Ecrit ou oral		A. Bielle	
CPMA2002	Analyse 2	Analysis 2	S2	18	36	20	74	0	74	5	100	Ecrit, pratique ou oral				100	Ecrit ou oral		A. Bielle	
CPIN2001	Programmation C et algorithmique 2	C Programming and algorithms 2	S2	18	36	0	54	0	54	5	100	Ecrit, pratique ou oral				100	Ecrit ou oral		F. Calçado	
CPIS2B3	BCC - Langues 2		S						3											
CPAN2001	Anglais 2	English 2	S2	0	28	0	28	0	28	3	100	Ecrit, pratique ou oral				100	Ecrit ou oral		C. Salpetrier	x
BCC d'ouverture																				
UE libre																				
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)					8			6	14	3	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet		50%	oral			
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6						18h				3	100	pratique (65%) et théorique (35%)				100	pratique (65%) et théorique (35%)			
Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4																				
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2						24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)		50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)	
					Nombre d'heures maquette			222	410	56	688	0	688	60						
					Total heures étudiant			222	410	56	688	0	688							