

# FESTIVAL UNIVERSITAIRE DE LA BANDE DESSINÉE

UNIVERSITÉ DE VERSAILLES SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES



## Le CRI De La BULLE

19  
MARS  
2026

*Alain Tardieu*

TABLES RONDES – DÉDICACES – EXPOSITIONS – ATELIERS MANGA – DESSINS EN DIRECT  
LIBRAIRE BD ET MANGAS – REMISE DU PRIX BD DE L'UVSQ

UVSQ  
université PARIS-SACLAY

10 H 00 – 18 H 00 /// 2<sup>e</sup> ÉDITION ///

MÉMOIRE ET 

# EXPOSITIONS

- ★ Diplomatie et BD : regards croisés de documents diplomatiques et de BD sur des grandes dates historiques depuis 1945.
- ★ Les chefs d'œuvres de Lovecraft.
- ★ La lutte pas très classe.
- ★ Afrique et BD : comment la BD raconte l'Afrique noire.
- ★ Repères. Le monde dessiné selon Jochen Gerner.
- ★ Les lauréats étudiants du concours BD du CROUS.

> FÉVRIER ET MARS 2026.

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE  
& BÂTIMENT VAUBAN

# FRESQUE MURALE

Un espace de libre expression.

> BÂTIMENT VAUBAN

# LIBRAIRIE

Avec la librairie  
Le Pavé du Canal,  
les BD racontent  
le monde.

# ATELIERS MANIPULATION

/// 1<sup>er</sup> atelier : 12 h 00 – 13 h 00

/// 2<sup>e</sup> atelier : 13 h 15 – 14 h 15.

Dans la « bulle » de la B.U.,  
animés par Randy Dims.

/// 14 h 30 – 15 h 30.

> BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

/// Table ronde : les éditions  
de mangas Ki-oon, comment  
ça marche ? Ahmed Agne,  
cofondateur des éditions  
Ki-oon. Estelle Abrial, editrice  
chez Ki-oon. Gabriel Malek,  
doctorant, EHESS-CHCSC  
(UVSQ).

# CAFÉ RENCONTRE

Venez présenter vos planches  
aux autrices et auteurs entre  
14 h 00 et 16 h 00. Sur inscription  
à l'accueil.

# DESSIN EN DIRECT

Les tables rondes de l'après-midi  
dans l'amphi 1 seront « croquées »  
en direct par Besse (*Canard-Enchaîné*,  
*Alternatives économiques*, *L'Humanité*...).

9 h 30 ACCUEIL PAR L'UFR DES SCIENCES SOCIALES.

10 h 00 – 11 h 00 > AMPHI 1

/// Table ronde /// 90 ans après : le Front populaire  
de 1936, un simple mythe ?

Animée par Vincent Brunner. **Chantal Van Den Heuvel**  
(scénario) et **Anne Teuf** (dessin) pour *Une belle espérance*  
(éd. Delcourt). **Pascal Guillot**, enseignant-chercheur,  
CHCSC (UVSQ).

11 h 15 – 12 h 15 > AMPHI 1

/// Table ronde /// À qui sert l'économie ?

Animée par Vincent Brunner. **Aude Massot** (scénario  
et dessin) pour *Homo Economicus, une brève histoire  
de l'économie* (éd. Albin Michel) et **Claire Alet** (scénario)  
et **Benjamin Adam** (dessin) pour *Capital et Idéologie*  
(éd. Le seuil/La revue dessinée). **Rima Hawi**, enseignante-  
chercheuse, SOURCE (UVSQ).

13 h 30 – 14 h 30 > AMPHI 1

/// Table ronde /// Peut-on encore sauver la planète ?

Animée par Miceal Beausang O'-Griafo. **Hervé Kempf**  
(scénario) et **Juan Mendez** (dessin) pour *Comment  
les riches ravagent la planète* (éd. Le Seuil). **Nina Sarahoui**,  
chercheuse, PRINTEMPS (UVSQ).

14 h 45 – 15 h 45 > AMPHI 1

/// Table ronde /// Les rêves d'une Afrique rebelle.

Animée par Miceal Beausang O'-Griafo. **Pierre Lepidi**  
(scénario) et **Pat Masioni** (dessin) pour *Thomas Sankara,  
le rebelle visionnaire* (éd. Marabulles). **Nicolas Pitz**  
(scénario) et **Pierre Lecrenier** (dessin) pour *La dent,  
la décolonisation selon Lumumba* (éd. Glénat).  
**Harouna Sedgo**, docteur, Université Paris Nanterre.

16 h 00 – 17 h 00 > AMPHI 1

/// Table ronde /// Israël-Palestine : une guerre sans fin ?

Animée par Vincent Brunner. **Pascal Boniface** (scénario)  
et **Tommy** (dessin) pour *Géostratégix : Israël-Palestine*  
(éd. Dunod Graphic). **Thomas Lindemann**, enseignant-  
chercheur, CERAPS (UVSQ).

10 h 00 – 11 h 00 > AMPHI 2

/// Table ronde /// Chili : Pinochet le retour ?

Animée Miceal Beausang O'-Griafo. **Désirée Frappier**  
(scénario) et **Alain Frappier** (dessin) pour *Là où se termine  
la terre, Le temps des humbles, Et que se taisent les vagues*  
(éd. Steinkis). **Caroline Moine**, enseignante-chercheuse,  
CHCSC (UVSQ).

11 h 15 – 12 h 15 > AMPHI 2

/// Table ronde /// Le travail : quelle place dans nos vies ?

Animée par Miceal Beausang O'-Griafo. **Fabien Toulmé**  
(scénario et dessin) pour *Et travailler et vivre et En lutte*  
(éd. Delcourt). **Bernard Thibault**, ancien secrétaire général  
de la CGT, ex représentant des salariés au CA de l'Organisation  
Internationale du Travail (OIT), pour *La troisième guerre  
mondiale est sociale* (éd. L'atelier). **Marie Benedetto-Meyer**,  
enseignante-chercheuse, PRINTEMPS (UVSQ).

13 h 30 – 14 h 30 > AMPHI 2

/// Table ronde /// Jeunesse et santé mentale : la double peine ?

Animée par Vincent Brunner. **Catherine Meyer** (scénario)  
et **Pauline Aubry** (dessin) pour *Le club des anxieux qui  
se soignent* (éd. Les Arènes) et **Claire Le Men** (scénario  
et dessin) pour *Nouvelles du dernier étage* (éd. Le Seuil).  
**Anatole Le Bras**, enseignant-chercheur, CHCSC (UVSQ).

14 h 45 – 15 h 45 > AMPHI 2

/// Table ronde /// Comment préserver les services publics ?

Animée par Vincent Brunner. **Alain Bujak** (scénario) et **Elliot  
Royer** (dessin) pour *Silence sur le quai* (éd. Futuropolis),  
**Fred Leclerc** (scénario et dessin) pour *Journal d'un prof à  
la gomme* (éd. La boîte à bulles). **Odile Join-Lambert**, ensei-  
gnante-chercheuse, PRINTEMPS (UVSQ), **Hervé Chomienne**  
enseignant-chercheur LAREQUOI (UVSQ).

17 h 15 > AMPHI 2

Clôture.

Animée par Miceal Beausang O'-Griafo. Annonce par le jury  
d'étudiants de l'album lauréat du 2<sup>e</sup> Prix BD de l'UVSQ.

17 h 30 discours de clôture de **Loïc Josseran**, président de l'UVSQ.  
Cocktail de fin.

# DÉDICACES

## SUR LA JOURNÉE, AVEC LES AUTRICES ET AUTEURS :

Aude Massot  
Claire Alet  
Fabien Toulmé  
Pascal Boniface  
Tommy  
Hervé Kempf  
Juan Mendez  
Claire Le Men  
Catherine Meyer  
Pauline Aubry  
Pat Masioni

Pierre Lepidi  
Alain Bujak  
Elliot Royer  
Chantal Van Den Heuvel  
Anne Teuf  
Nicolas Pitz  
Pierre Lecrenier  
Désirée Frappier  
Alain Frappier  
Nicolas Juncker  
Tiphaine Rivière

Shyle Zalewski  
Colin Atthar  
David Snug  
Besse  
Benjamin Adam  
Pochep  
Stéphane Idier  
Chadia-Chaïbi Loueslati  
Cyrille Block  
Gabriel Malek  
Fred Leclerc

## LES BD EN DÉDICACE :

*Et travailler et vivre*  
*En lutte*  
*Une belle espérance*  
*Et que se taisent les vagues*  
*Homo Economicus*  
*Capital et Idéologie*  
*Comment les riches ravagent la planète*  
*Le club des anxieux qui se soignent*

*Nouvelles du dernier étage*  
*Silence sur le quai*  
*Journal d'un prof à la gomme*  
*Thomas Sankara, rebelle visionnaire*  
*La dent, la décolonisation selon Lumumba*  
*Géostratégix : Israël-Palestine*  
*La lutte pas classe*  
*Résistances Queer*

*On ne naît pas mec*  
*Sex friends*  
*La distinction*  
*Un général, des généraux*  
*Liberté, égalité, s'émanciper*  
*Sensei de la décroissance*  
*L'imposteur*  
*Et bien d'autres...*

# 2<sup>e</sup> PRIX BD DE L'UVSQ

Sélection 2026 : *Et travailler et vivre* (éd. Delcourt),  
*Silence sur le quai* (éd. Futuropolis), *Thomas Sankara, rebelle visionnaire* (éd. Marabulles),  
*Et se taisent les vagues* (éd. Steinkis),  
*Homo Economicus* (éd. Albin Michel).

**UVSQ**  
BÂTIMENT VAUBAN,  
47 BD VAUBAN,  
78280 GUYANCOURT



UFR des Sciences sociales  
CAMPUS DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES



ISM-IAE  
INSTITUT SUPÉRIEUR DE MANAGEMENT  
CAMPUS DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES



Institut d'études culturelles  
et internationales  
CAMPUS DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

**CHCSC**  
Centre d'histoire culturelle  
des sociétés contemporaines



**PRINTEMPS**  
Professions, institutions, temporalités



**SOURCE**  
Soutenabilité et résilience



**SCULT** | université  
PARIS-SACLAY

université  
PARIS-SACLAY

GRADUATE SCHOOL  
Sociologie et  
Science politique

université  
PARIS-SACLAY

GRADUATE SCHOOL  
Humanités  
Sciences du Patrimoine

**DBIST** UVSQ  
Direction des Bibliothèques et de  
l'Information Scientifique et Technique

**msh**  
PARIS-SACLAY

Financé par la  
**cvec**



**MÉMOIRE ET BD**