Modèle 2024-2025

Composante :	*UFR DES SCIENCES SOCIALES*
Adopté par le conseil de composante le :	*29/04/2024*
Adopté par la CFVU en date du :	*18/06/2024*

Régime d'inscription :	☑ Formation initiale
	☐ Formation initiale en apprentissage
	☑ Formation continue
	☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2024/2025

2ème année
Intitulé de la mention : Gestiion
Intitulé du parcours type (si existant) :

UVSQ université PARIS-SACLAY

Dispositions particulières:
Les cours et les TD sont prévus en présentiel cependant certaines séances pourront se dérouler en distanciel ainsi que les évaluations en contrôle continu ou en contrôle terminal. L'UE Engagement et vie associative est proposée en BC d'ouverture au S4

Règles d'assiduité :
Pour un TD ou CM en contrôle continu de 12 séances, un étudiant est défaillant au-delà de deux absences injustifiées à une U.E. Ce seuil peut être baissé à 1 absence injustifiée pour un enseignement sur moins de 12 séances.
Les étudiants disposent de 5 jours ouvrés pour justifier une absence.
Si un étudiant manque un contrôle continu pour cause d'absence injustifiée ou justifiée après les 5 jours ouvrés de délai il a automatiquement zéro à cette épreuve. En cas d'absence justifiée à un contrôle continu les modalités de rattrapage ou de compensation sont laissées à l'appréciation de l'équipe pédagogique.
Examens Seconde Chance en Juin pour le S1/S3/S5 et le S2/S4/S6. En cas de passage des épreuves de seconde chance, la note obtenue à la session 2 remplace automatiquement la note de session 1, quel que soit le résultat obtenu.
Modalités de compensation et de passage en L3 : La moyenne annuelle est la moyenne pondérée des quatre (4) blocs de compétences et de connaissances (BCC), pour le passage en L3 sont exigés : - une moyenne minimum annuelle de 10/20 - une note mimimum de 7/20 sur chacun des BCC - une moyenne minimum de 10/20 sur les 2 BCC disciplinaires compensables entre eux " Acquisition et mobilisation des concepts disciplinaires" et " Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire"

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
BC1GES2	**A**	**Acquisition et mobilisation des concepts disciplinaires**																						
		S'approprier les connaissances disciplinaires fondamentales en économie en comprenant les conditions historiques et intellectuelles de leur production et en les reliant à l'actualité																						
LEECO306	S3	Macro-économie 2	Macroeconomics 2	Obligatoire	Département Economie		27	16,5		43,5		43,5	5	5	50%	Ecrit	50%	Ecrit			100%	Ecrit		
LEECO307	S3	Micro-économie 2	Microeconomics 2	Obligatoire	Laurent Dalmas		27	24		51		51	5	5	50%	Ecrit	50%	Ecrit			100%	Ecrit		
LEECO410	S4	Macro-économie 3 : politiques économiques	Macroeconomics 3	Obligatoire	Mayssa Mhadhbi		24	16,5		40,5		40,5	4	4	50%	Ecrit	50%	Ecrit			100%	Ecrit		
		S'approprier les connaissances disciplinaires																						
LEGES410	S4	Marketing 1	Marketing 1	Obligatoire	ISM		16	8		24		24	3	4	50%	Ecrit	50%	Ecrit			100%	Ecrit		
LEGES304	S3	Comptabilité financière 2	Financial Accounting 2	Obligatoire	Emmanuel Chaplain		12	12		24		24	3	4	50%%	Ecrit	50%	Ecrit			100%	Ecrit		
LEGES305	S3	Fiscalités des entreprises	Fiscal Law	Obligatoire	Emmanuel Chaplain		24			24		24	4				100%	Ecrit						
LGES415	S4	Système d'information et Logistique	Logistics	Obligatoire	Abdelmadjid Yacine		24			24		24	4	4			100%	Ecrit			100%	Ecrit		
BC2GES2	**A**	**Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire**																						
		Appliquer des compétences techniques (méthodes statistiques et mathématiques, outils informatiques) à des problématiques de management, d'économie ou de finance internationale																						
LEGES310	S3	Techniques quantitatives pour la gestion	Quantitative Techniques for Management	Obligatoire	Emmanuel Chaplain		10	16		26		26	3	3	50%	Ecrit	50%	Ecrit			100%	Ecrit		
LEECO322	S3	Statistiques 2 : probabilités	Statistics 2	Obligatoire	Bernhard Elsner		27	24		51		51	4	4	50%	Ecrit	50%	Ecrit			100%	Ecrit		
LEGES411	S4	Informatique 2	Computer Skills 2	Obligatoire	ISM			12		12		12	3	3	50%	Ecrit	50%	Ecrit			100%	Ecrit		
LEGES403	S4	Optimisation du choix de projets	Project Finance	Obligatoire	Emmanuel Chaplain		16	16		32		32	4	4	50%	Ecrit	50%	Ecrit			100%	Ecrit		
LEECO426	S4	Mathématiques 3	Mathematics 3	Obligatoire	Jean-Philippe Bartier		12	12		24		24	3	3	50%	Ecrit	50%	Ecrit			100%	Ecrit		
BC4GES2	**A**	**Bloc de compétences transverses et linguistiques**																						
		Présenter son travail de manière claire et synthétique en français et en anglais, à l'oral comme à l'écrit																						
LSCSANS3	S3	Anglais LANSAD	English	Obligatoire	LANSAD-IECI			24		24		24	3	3	100%	Ecrit					100%	Ecrit		
LSCSANS4	S4	Anglais LANSAD	English	Obligatoire	LANSAD-IECI			24		24		24	3	3	100%	Ecrit					100%	Ecrit		
		Se construire une démarche autonome et réflexive sur les problématiques de management, d'économie ou de finance internationale																						
LEGES402	S4	Découvert des organisations (stage ou mémoire)	Understanding Organizations	Obligatoire	Emmanuel Chaplain			12		12		12	3	3			100%	Rapport						
BC3GES2	**A**	**BC d'ouverture**																						
		Se construire une démarche autonome et réflexive sur les problématiques de management, d'économie ou de finance internationale																						
LEECO431	S4	Banques et marchés financiers	Banks and financial markets	Optionnel (1/4)	Olivier Sudrie		24			24		24	3	3			100%	Ecrit			100%	Ecrit		
LEGES409	S4	Développement durable : définitions et mesures	Firms and sustainable development	Optionnel (1/4)	Isabelle Nicolaï		24			24		24	3	3			100%	Ecrit			100%	Ecrit		
LEGES334	S3	Théories de la firme	Firm theory	Optionnel (1/2)	Isabelle Nicolaï		24			24		24	3	3			100%	Ecrit			100%	Ecrit		
		Sport, Cultures et Langues Etrangères																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)	S4	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Optionnel (1/4)	Sébastien Floquet		4				10	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
LGESPS3/LALL310/LITA310/LIAP310/LCHIN310	S3	LV2 : Espagnol Allemand Italien Japonais Chinois	Second Language : Spanish, German, Italian, Japanese, Chinese	Optionnel (1/2)	IECI			24		24		24	3	3	100%	Ecrit					100%	Ecrit		
LGESPS4/LALL410/LITA410/LIAP410/LCHIN410	S4	LV2 : Espagnol Allemand Italien Japonais Chinois	Second Language : Spanish, German, Italian, Japanese, Chinese	Optionnel (1/4)	IECI			24		24		24	3	3	100%	Ecrit					100%	Ecrit		
		UE LIBRES																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet		4				10	14			70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18							100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)						100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison=QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**total h CM**	**total h TD**	**total h TP**	**total présentiel**	**total distanciel**	**total heures maquettes**	**total ECTS**											
			Total heures maquettes				291	217	0	508	0	508	60											
			Total heures étudiant 496h																					