

Modèle 2024-2025	Composante :	OVSQ
Adopté par le conseil de composante le :	06-mars-24	
Adopté par la CFVJ en date du :	18-juin-24	

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)	<input type="checkbox"/> Formation initiale
	<input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage
	<input type="checkbox"/> Formation continue
	<input checked="" type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières : Les crédits d'une UE sont acquis si l'étudiant ou étudiante obtient à l'UE une note supérieure ou égale à 10/20. La délivrance des 60 crédits de l'année est conditionnée par la validation de l'ensemble des UE ou l'obtention d'une moyenne générale supérieure ou égale à 10/20. Les UE étant compensables, le seuil de compensation des UE compensables est fixé à 7/20, à l'exception de l'UE Mission longue qui a un seuil de compensation de 10/20. Les UE d'un même BC sur 2 semestres sont compensables entre elles. Si l'étudiant ou étudiante a une moyenne générale strictement inférieure de 10, une seconde chance lui sera offerte pour toutes les UE ayant reçu une note strictement inférieure à 10. Si l'étudiant ou étudiante a une moyenne générale supérieure ou égale à 10/20 mais une ou des notes non compensables, une seconde chance lui sera offerte pour toutes les UE ayant reçu une note non compensable. Le redoublement n'est pas de droit. Le jury se prononcera exceptionnellement sur les cas à étudier. Pour les dates des sessions de seconde chance (cf calendrier 2024-2025). Pour leur forme éventuellement (cf MC2C de la formation).

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					Modalités de contrôle des connaissances												
							Présentiel				Distanciel	Total horaire	ECTS	Coefficient	1ère session					2ème chance				
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD				Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle			
															Contrôle continu	Examen terminal	Autres	2nd session	Autres	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%
Bloc 1 : Maîtriser les enjeux RSE/DD/RSO							<i>3 approprier des connaissances Interdisciplinaires Fondamentales en RSE</i>																	
MSET116	S1	Analyse et gouvernance du risque environnemental	Analysis and environmental risk governance	Obligatoire	DOUGUET		24			24	24	3	3	100%	Ecrit, Oral					100%	Ecrit			
MSET105	S1	Entreprise et environnement	Company and environment	Obligatoire	HETAY	X	24			24	24	3	3	100%	Ecrit, oral					100%	Ecrit			
EN2010	S1	Introduction aux politiques climatiques	Climate change policies	Obligatoire	DA CUNHA		15			15	15	3	3	100%	Ecrit, oral					100%	Ecrit			
EN3004	S1	Grand défis pour l'environnement et la planète 1	Challenges for environment and planet	Obligatoire	GABRIELLE	x	29			29	29	3	3	100%	oral					100%	oral			
M1SCO208	S2	Economie écologique	Ecological economics	Obligatoire	CORDIER		24			24	24	3	3	100%	Ecrit, oral					100%	Ecrit			
MGERS108	S1	Economie de l'environnement et politique environnementales	Environment economics and environmental policy	Obligatoire	SCHEMBRI		24			24	24	3	3	100%	Ecrit, oral					100%	Ecrit			
MGERS109	S1	Economie des ressources humaines	Human resources economics	Obligatoire	RADIA		24			24	24	3	3	100%	Ecrit, oral					100%	Ecrit			
MGERS110	S1	Economie des territoires et mobilité	Territories and mobility economics	Obligatoire	BULTEAU		24			24	24	3	3	100%	Ecrit, oral					100%	Ecrit			
EN2011	S2	Economie écologique spécialisation	Economical ecology applied on CSR	Obligatoire	SCHEMBRI		9			9	9	1	1	100%	Ecrit, oral					100%	Ecrit			
Bloc 2 : Outils opérationnels RSO							<i>#REF!</i>																	
<i>Appliquer des outils et méthodes dans des projets RSE ou DD</i>																								
MSET111	S1	Ecologie et démarche logistique	Ecology and logistic approach	Obligatoire	YACINE		20			20	20	3	3	100%	Ecrit/Oral					100%	Ecrit/Oral			
MGERS104	S1	Management stratégique	Strategie management	Obligatoire	NICOLAI		21			21	21	3	3	100%	Ecrit, oral					100%	Ecrit			
MGERS202	S2	Méthodes quantitatives	Quantitative methods	Obligatoire	RADIA		21	15		36	36	3	3	100%	Ecrit, oral					100%	Ecrit			
M1SCO210	S2	Pratiques participatives	Participatory approaches	Obligatoire	DA CUNHA		21		3	24	24	3	3	100%	Ecrit, oral					100%	Ecrit			
Bloc 3 : Construction d'une analyse personnelle							<i>#REF!</i>																	
<i>Analyser des problématiques de développement durable et de RSE/RSO</i>																								
MGERS210	S2	Ethique des affaires et parties prenantes	Business ethics and stake holders	Obligatoire	RADIA		30			30	30	4	4	100%	Ecrit, oral					100%	Ecrit			
MGERS211	S2	Evaluation économique de projets DD et RSE	SS and CSR projects economic assessment	Obligatoire	BULTEAU SCHEMBRI		24	15		39	39	3	3	100%	Ecrit, oral					100%	Ecrit			
Bloc 4 : Compétence professionnelle / transverse							<i>#REF!</i>																	
<i>Apprendre à communiquer</i>																								
MOVANS 1	S1	Anglais	English for environmental sciences	Obligatoire	MOUZAOUI	X	24			24	24	3	3	100%	Ecrit, oral					100%	Ecrit			
MOVANS 2	S2	Anglais	TOEIC training	Obligatoire	MOUZAOUI	X	24			24	24	3	3	100%	Ecrit, oral					100%	Ecrit			
MSEGL204	S2	Outils de communication	Communication tools	Obligatoire	COESY	x	20			20	20	3	3	100%	Ecrit, oral					100%	Ecrit			
Compétences d'ouverture																								
UE libre																								
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet		4			10	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité			
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18			18	3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)			
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média radio)					24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)		3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)	
MGERS205	S2	Mémoire + Soutenance	Thesis + Defense	Obligatoire	RADIA							7	7	100%	Ecrit, oral									
Total heures maquette							330	78	3	411	309	60	60	100%										

LEGENDE COULEURS	
UE mutualisées avec le M1 GE parcours Log	
UE mutualisée avec le M1 EDE	

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
 Formation en BC PHASE TRANSITOIRE
 2024/2025

Année universitaire

Intitulé de la mention :
 Intitulé du parcours type (si existant) :

1ère année
 Gestion de l'environnement
 Responsabilité Sociétale de l'Entreprise et Environnement

