Modèle 2024/2025

Composante :	*ISM-IAE*
Adopté par le conseil de composante le :	*25/03/2024*
Adopté par la CFVU en date du :	*18/06/2024*

Régime d'inscription :

- ☐ Formation initiale
- ☑ Formation initiale en apprentissage
- ☑ Formation continue
- ☑ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2024/2025

Niveau d'études MASTER
Intitulé de la mention : Management et Administration des Entreprises
Intitulé du parcours type (si existant) : M1 Management, Qualité, Sécurité, Environnement (M1 MQSE)

UVSQ
université PARIS-SACLAY

Dispositions particulières
- Les UE (Unités d'Enseignement) sont compensables à l'intérieur d'un BCC, avec un seuil de compensation de 7/20.
- Quand l'étudiant passe une UE en seconde chance, qu'elle qu'en soit la raison, la note de la seconde session est retenue in fine
- Les UE du bloc d'ouverture : "Engagement et vie associative" ; "Théorie et pratique des activités physiques et sportives" et « Culture - pratiques artistiques" ne comptent pas dans l'obtention du diplôme, elles donnent lieu à des ECTS supplémentaires.
- La formation est proposée uniquement en alternance, avec un rythme d'une semaine de cours suivie de deux semaines en entreprise.
- En cas de rupture du contrat d'apprentissage, les étudiants ont la possibilité de poursuivre leur formation en effectuant un stage alterné au même rythme, d'une durée minimum de 8 semaines (stage minimum en M2 de 16 semaines).
- Le total horaire ne tient pas compte du Bloc d'ouverture en raison de l'hétérogénéité des volumes horaires associés à chaque UE.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
	S1	**BCD 1. Maitriser le contexte, les savoirs et outils fondamentaux du management**																						
		Connaitre et comprendre les connaissances disciplinaires spécialisées en management des organisations , en marketing stratégique et management de l'innovation																						
MAOR	S1	Management des organisations	Organizational management	Obligatoire	François Mignot	UVSQ	15	6		21		21	3		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
MKG	S1	*Marketing stratégique et international*	Strategic and international marketing	Obligatoire	Patrick Legrand	Pro	15	6		21		21	3		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
MISLEAN	S1	*Management de l'innovation et des services, lean six sigma*	Management of innovation and services, leans	Obligatoire	Patrick Ginter	UVSQ	15	6		21		21	3		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
MDONM	S1	Management des organisations non marchandes	Management of non-market organizations	Obligatoire	Claudine Golka	Pro	15	6		21		21	3		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
	S1	**BCD 2. Identifier, comprendre et mobiliser une approche entrepreneuriale et financière**																						
		Connaître et comprendre l'approche entrepreneuriale dans le domaine de l'économie sociale et solidaire																						
ECE	S1	Entrepreneuriat et création d'entreprise	entrepreneurship and business creation	Obligatoire	Patrick Ginter	UVSQ	15	6		21		21	3		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
		Connaître et analyser les dimensions financières																						
CBG	S1	Contrôle budgétaire et de gestion	Budget and management control	Obligatoire	Gérard Melyon	Pro	15	6		21		21	3		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
ASF	S1	Analyse et stratégie financière	Analysis and financial strategy	Obligatoire	Nadine Mitchotey	Pro	15	6		21		21	3		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
	S2	**BCD 3. Elaborer, piloter et évaluer des projets**																						
		Connaître et comprendre les connaissances fondamentales en management des organisations relatives à la dimension QHSE																						
AC	S2	Audit et conseil	Audit and advice	Obligatoire	André Huot	Pro	15	6		21		21	3		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
MDQ	S2	Management de la qualité	quality management	Obligatoire	Claudine Golka	Pro	15	6		21		21	3		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
REFQHSE	S2	Référentiels QHSE (parcours MQSE)	QHSE repositories (MQSE course)	Obligatoire	André Huot	Pro	15	6		21		21	3		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
		Elaborer des projets QHSE et préparer leur mise en œuvre																						
GPRO	S2	Gestion de projet	Project management	Obligatoire	Hélène Dessillon	Pro	15	6		21		21	3		100	Ecrit et Oral					100	crit et oral individuel		
	A	**BCD 4. Elaborer, piloter et déployer des stratégies dans un cadre de gestion d'équipe**																						
		Connaître et comprendre les démarches de pilotage des organisations																						
DIAGOCH	S2	Diagnostic organisationnel et changement	Organizational diagnosis and change	Obligatoire	Stephane Riviere	Pro	15	6		21		21	3		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
STRATE	S2	Stratégie d'entreprise	Business strategy	Obligatoire	Jihane Sebai	UVSQ	15	6		21		21	3		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
		S'approprier et mobiliser les connaissances disciplinaires spécialisées en gestion des ressources humaines																						
GRH	S1	Gestion des ressources humaines	Human Resource Management	Obligatoire	Alexis Roy	Pro	15	6		21		21	3		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
	A	BCT 1. Maîtriser les outils de communication, de rédaction et les outils d'informatique de gestion																						
		Utiliser ses capacités rédactionnelles et de présentation orale dans la pratique professionnelle																						
ANGPR1	S1	Anglais professionnel 1	Professionnal english 1	Obligatoire	Nathalie Briquet	Pro		21		21		21	3		100	Ecrit et Oral					100	crit et oral individuel		
ANGPR2	S2	Anglais professionnel 2	Professionnal english 2	Obligatoire	Nathalie Briquet	Pro		21		21		21	3		100	Ecrit et Oral					100	crit et oral individuel		
		Connaître et maîtriser l'usage d'outils numériques																						
IG	S2	Informatique de gestion	Management Informatics	Obligatoire	Sauveur Daniel	Pro	15	6		21		21	3		100	Ecrit et Oral					100	Ecrit individuel		
	A	BCT 2. Appliquer une démarche scientifique, réflexive et analytique, produire des connaissances au sein de l'organisation culturelle. Maîtriser les outils de communication et s'adapter aux spécificités des organisations et des parties prenantes																						
		Construire une attitude reflexive sur la base d'une analyse d'expériences professionnelles externes																						
CONFPRO	A	Conférences professionnelles	Professionnal seminar	Obligatoire			21			21		21												
		Réaliser un mémoire présentant une problématique liée à une expérience en stage																						
METHSM	S2	Méthodologie, stage et mémoire	Methodology, internship, thesis	Obligatoire	J. Sebai C.Golka A.Niagala S.Karrat	UVSQ	12	30		42		42	9		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
	A	**BC D OUVERTURE**																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet		4				10	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNÉ (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
							Total heures maquettes																	
							258h CM	**162h TD**	**0h TP**	**420h**	**0h distanciel**	**420heures maquettes**	**60 ou 63ECTS**											
							Total heures étudiant																	