Modèle 2024-2025

Composante :	*ISM-IAE*
Adopté par le conseil de composante le :	*25/03/2024*
Adopté par la CFVU en date du :	*18/06/2024*
Régime d'inscription :	☐ Formation initiale ☑ Formation initiale en apprentissage ☑ Formation continue ☑ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2024/2025

Niveau d'études MASTER
Intitulé de la mention : Management et Administration des Entreprises
Intitulé du parcours type (si existant) : M2 Management des Organisations (M2 MDO)

UVSQ
université PARIS-SACLAY

Dispositions particulières
- Les UE (Unités d'Enseignement) sont compensables à l'intérieur d'un BCC, avec un seuil de compensation de 7/20.
- Quand l'étudiant passe une UE en seconde chance, qu'elle qu'en soit la raison, la note de la seconde session est retenue in fine
- Les UE du bloc d'ouverture : "Engagement et vie associative" ; "Théorie et pratique des activités physiques et sportives" et « Culture - pratiques artistiques" ne comptent pas dans l'obtention du diplôme, elles donnent lieu à des ECTS supplémentaires.
- La formation est proposée uniquement en alternance, avec un rythme d'une semaine de cours suivie de deux semaines en entreprise.
- En cas de rupture du contrat d'apprentissage, les étudiants ont la possibilité de poursuivre leur formation en effectuant un stage alterné au même rythme, d'une durée minimum de 8 semaines (stage minimum en M2 de 16 semaines).
- Le total horaire ne tient pas compte du Bloc d'ouverture en raison de l'hétérogénéité des volumes horaires associés à chaque UE.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
	S3	**BCD 1.Identifier et maîtriser les contextes, les savoirs et les outils fondamentaux du management**																						
		S'approprier et mobiliser les connaissances disciplinaires spécialisées en management																						
MANEQUI	S3	**Management des organisations et gestion des équipes**	Organizational Management and Team Management	Obligatoire	Christelle Perrin	Uvsq	46			46		46	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
MANOPE	S3	**Management des opérations**	operations management	Obligatoire	Jihane Sebai	Uvsq	21			21		21	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
		Comprendre et intégrer une démarche de changement au sein des organisations																						
MANCHANG	S3	**Management du changement**	Change Management	Obligatoire	Karim Said	Uvsq	21			21		21	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
	A	**BCD 2. Elaborer, piloter et évaluer des projets**																						
		Connaître et comprendre les processus de montage, de pilotage et de suivi de projets																						
MANPROJ	S3-S4	**Management de projets**	Projects management	Obligatoire	Alain Tournier	pro	14	35		49		49	5		100	Ecrit collectif					100	Ecrit individuel		
		Connaître et comprendre les modalités de création d'entreprise																						
CREAENT	S4	**Entrepreneuriat et création d'entreprise**	Entrepreneurship and business creation	Obligatoire	Alain Tournier	pro	24			24		24	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
	A	**BCD 3. Elaborer, piloter et déployer des stratégies d'action dans les organisations**																						
		Comprendre, analyse un problème stratégique et mettre en œuvre un programme																						
STRATRSE	S3	**Stratégie et Responsabilité Sociale de l'Entreprise**	Technical management and safety in performing arts	Obligatoire	Christophe Assens	Uvsq	28			28		28	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
		S'approprier et mobiliser les connaissances disciplinaires spécialisées en gestion financière des organisations																						
STRATPF	S4	**Stratégie et politique financière**	Strategy and social responsability	Obligatoire	Xavier Tavard	pro	21			21		21	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
STRATPER	S4	**Pilater la performance**	Performance management	Obligatoire	Emmanuel Chaplain	Uvsq	21			21		21	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
	S4	**BCD 4. Gérer et mobiliser des équipes en tant qu'acteur de la transformation des organisations**																						
		S'approprier et mobiliser les connaissances disciplinaires spécialisées en gestion des ressources humaines																						
GRHCULT	S4	**Management des RH multiculturelles**	Multicultural human resources management	Obligatoire	Alexis Roy	pro	28			28		28	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
DROITRS	S4	**Droit et gestion des relations sociales**	Law and management of social relations	Obligatoire	Ludovic Mounoussamy	pro	21			21		21	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
	A	**BCT 1. Maîtriser les outils de communicationet digitaux et s'adapter aux spécificités des organisations et des parties prenantes**																						
		Mobiliser et s'approprier les outils digitaux appliqués aux organisations																						
MARKDIG	S4	**Marketing digital**	Digital Marketing	Obligatoire	Lenaig Vanderdick	pro	21			21		**21**	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
		Maîtriser et s'approprier les connaissances en interculturalité et la communication internationale																						
LANG	S3	**Langue (Anglais)**	Foreign language	UE Obligatoire	Bridget COSTEDOAT	Uvsq	21			21		**21**	3		100	Ecrit Individuel					100	Ecrit Individuel		
MANINT	S3	**Management international et interculturel**	International and intercultural management	Obligatoire	Stela Raytcheva	Uvsq	21	21		42		**42**	4		100	Ecrit Individuel					100	Ecrit Individuel		
	A	**BCT 2. Appliquer une démarche scientifique, réflexive et analytique, produire des connaissances au sein des organisations**																						
		Réaliser un mémoire présentant une problématique et une méthodologie de recherche en management																						
METHMEM1	S3	**Méthodologie et suivi de mémoire 1**	Methodology and thesis 1	Obligatoire	Christelle Perrin	Uvsq	21			21		21	3		100	Ecrit individuel					100	Ecrit individuel		
METHMEM2	S4	**Méthodologie et suivi de mémoire 2**	Methodology and thesis 2	Obligatoire	Christelle Perrin	Uvsq		35		35		35	15		100	crit et oral individuel					100	Ecrit individuel		
	A	**BC D OUVERTURE**																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet		4				10	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 nia 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
				Total heures maquettes			**329h CM**	**91h TD**	**0h TP**	**420h**	**0h distanciel**	**420heures maquettes**	**60 ou 63ECTS**											
				Total heures étudiant																				