Modèle	2024-2025

Formation initiale en apprentissage

ACCREDITATION 2020 - 2025 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE Année universitaire 2024/2025

3ère année Intitulé de la mention : Géographie et Aménagement Intitulé du parcours type (si existant) : B, Métiers de l'environnement, de la géomatique et du tourisme



kigles of "assiduité":

Our un TD out Che ne contrôle continu de 12 séances, un étudiant est défaillant au-delà de deux absences injustifiées à une UE. Les étudiants disposent de 5 jours ouvrés pour justifiée après les 5 jours ouvrés de délai il a automatiquement zéro à cette épreuve. En cas d'absence justifiée à un contrôle continu les modalités de rattrapage ou de compensation sont laissées à l'appréciation de l'équipe pédagogique.

Validation, compensation: L'année est vailidée si les 3 conditions suivantes sont remplies: la moyenne annuelle pondérée des 3 BCC est supérieure ou égale à 10/20; la moyenne dans le BCC d'ouverture sont supérieures ou égales à 7/20

Chaque semestre doit comporter au moins 30 ECTS, avec 18 ECTS d'UE obligatoires (4 UE) et 12

ptionnelles (au choix) au Só. L'UE "Théorie et pratique des activités sportives" ne peut pas être choisie plus de trois fois sur l'ensemble de la Licence; les UE "Engagement et vie associative" et "Culture - Pratiques artistiques" ne peuvent pas être choisies plus d'une fois sur l'ensemble de la Licence.

☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

Chaque semestre doit comporter au moins 30 ECTS, avec 18 ECTS d'UE obligatoires (4 UE) et 12 ECTS d'UE optionnelles (au choix) au SS; 18 ECTS d'UE obligatoires (4 UE) et 12 ECTS d'UE

The column The								Volumes harriers								Modalités de contrôle des connaissances								
The color of the									Volumes horaires									1ère						
Part									Présentiel			Distanciel	1											
The state										/ i						Contrôl	o continu	- 170-0-	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			1,7000000000000000000000000000000000000		
March Marc																Control	Continu	Exame	terminar	Autres		Ziiu se.	Sion	Audes
The content of the property of the content of the	code Apogée		intitulé	intitulé en anglais		Nom Responsable	Responsable	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	% Тур	e d'épreuve	%	Type d'épreuve	% Type d'épreuv
The particular column	BC2GEO3	A	BCC disciplinaire																					
Company		\$5	Géographie de la France 1: approche thématique (PPEI)	Geography of France 1: thematic approach	Obligatoire	C. Michoudet		18	24		42			6	6	50		50						
C																								
Marcial Marc				, ,		1																		
State																								
March Marc		**		1		1	х						**		-									
March Marc																				.				
The state of the				1						-														-
March Section Sectio		**					X			1										 				- +
Second S	LHGEO612 LHGEO633						 													 	-			$\overline{}$
Marie Mari	LHGEO643	**			_					<u> </u>			30				20.1.9 0.10.	30						-
## Property of the control of the co							1																	$\overline{}$
1																								
STATE COLUMN TO THE PROPERTY OF THE PROPERTY O	LHGEO645			Traineachin ar parconal project	Ontionnal	F. Leriche C.			12	Stage: 1 semaine	12		12	3	3	100	Rannort							
Control Cont										minimum											+			
ASSESSION OF COMPANY SERVING MAN PROPRIESS PROPRIES PROPRIESS PROPRIESS PROPRIESS PROPRIESS PROPRIESS PROPRIESS PROP	·	S5	LV1: Anglais ou Espagnol	English or Spanish	Obligatoire	C. Ulff			24		24		24	3	3	50	Ecrit, oral	50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h	
School 1965 1975	LALL510, LITA510, LPORT510, LCHIN510,	\$5			Optionnel	IECI			24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h	
March Marc	LSCSANS6, LGESPS6	\$6	LV1: Anglais ou Espagnol	English or Spanish	Obligatoire	C. Ulff			24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h	
1.5 1.5	LSCSANS6, LGESPS6,		LV2: Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Portugais, Chinois ou			IECI			24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h	
Signature The process Th	LHGEO539	\$5	Tutorat (PPEI)	Tutelage		I. Damiani					12		12			100	Rapport							
1.5 1.5	LHGEO644	S6	Tutorat (PPEI)	·	Optionnel	I. Damiani			12		12		12	1	1	100	Rapport							
MISSING Signature Signat	BC3GEO3	A	BCC d'ouverture																					
1985 1985		**	Enjeux de la construction européenne	European construction issues	Optionnel				18															
Medical columns Science Scienc																		100	Écrit 2h					
Seminative pair et impair		**			_								-				20.1.9 0.10.							
## Miles of the pair of impair (Piles of the pair of impair of			instance medicales		Ориоппи	C. Hidead Kikaciii																		$-\!\!+\!\!-\!\!-$
INTERNACE (semestre pair tul'REPASACE) (semes						_												50	Écrit 4h					$-\!\!+\!\!-\!\!-$
Females of Linear Services (A) Semestre pair et impair Thérie et pratiques des activités physiques et signation (B) Semestre pair et impair Thérie et pratiques des activités physiques et signation (B) Semestre pair et impair Thérie et pratiques des activités physiques et signation (B) Semestre pair et impair Thérie et pratiques des activités physiques et signation (B) Semestre pair et impair Thérie et pratiques des activités physiques et signation (B) Semestre pair et impair Thérie et pratique des activités physiques et signation (B) Semestre pair et impair Thérie et pratique des activités physiques et signation (B) Semestre pair et impair Thérie et pratiques des activités physiques et signation (B) Semestre pair et impair Thérie et pratiques des activités physiques et signation (B) Semestre pair et impair Thérie et pratique (B) Semestre	LHHIS658	S6	Histoire des relations internationales depuis 1945	International relations history since 1945	Optionnel	A. Fléchet		18	18		36		36	4	4	100	Ecrit, oral			-	-	100	Ecrit 3h	-+-
APS/APSEG (Semestre 1 à emestre 6) Aps/APSEG (Semestre 1 à emestre 6) Aps/APSEG (Semestre 1 à emestre 6) Aps/APSEG (Semestre 1 à emestre 6) Aps/APSEG (Apson 1) et al (Setal detail of the formation order-device) Aps/APSEG (Apson 1) et al (Setal detail of the formation order-device) Apson 1 aps/APSEG (Apson 1) et al (Setal detail of the formation order-device) Apson 1 aps/APSEG (Apson 1) et al (Setal detail of the formation order-device) Apson 1 aps/APSEG (Apson 1) et al (Setal detail of the formation order-device) Apson 1 aps/APSEG (Apson 1) et al (Setal detail of the formation order-device) Apson 1 aps/APSEG (Apson 1) et al (Setal detail of the formation order-device) Apson 1 apson 1 aps/APSEG (Apson	UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)	Semestre pair et impair	Engagement et vie associative			Sébastien Floquet		4				10	14	3		70	rapport d'activité	30	1			/	/	
APS/APSEG (Semestre 1 à emestre 6) Aps/APSEG (Semestre 1 à emestre 6) Aps/APSEG (Semestre 1 à emestre 6) Aps/APSEG (Semestre 1 à emestre 6) Aps/APSEG (Apson 1) et al (Setal detail of the formation order-device) Aps/APSEG (Apson 1) et al (Setal detail of the formation order-device) Apson 1 aps/APSEG (Apson 1) et al (Setal detail of the formation order-device) Apson 1 aps/APSEG (Apson 1) et al (Setal detail of the formation order-device) Apson 1 aps/APSEG (Apson 1) et al (Setal detail of the formation order-device) Apson 1 aps/APSEG (Apson 1) et al (Setal detail of the formation order-device) Apson 1 aps/APSEG (Apson 1) et al (Setal detail of the formation order-device) Apson 1 apson 1 aps/APSEG (Apson																				i				
Semestre pair et impair APSMSE4 (semestre 1.8 APSMSE4 (semestre 1.																								
Adater TAPMSEE 3 Agmostre pair et impair Inforine et pratique des activités physiques et sportives I 24 (théâtre) 24 (théâtre) 22 (théâtre) 24 (fhéâtre) 34 (photo 1g 15 in) 4 (photo 1g																								
emestre 4) Semestre pair et impair emestre 2 : PARTS1S1 emestre 3 : PARTS1S1 emestre 4 : PARTS1S1 emestre 5 : PARTS1S1 emestre 5 : PARTS1S1 emestre 6 : PAR	Master: TAPSMSE1 à	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	théorique (35%) et					100		
Sylvie DADOUNE (héâtre) Marion EXPERT (arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art) Semestre pair et impair Culture — Pratiques artistiques (Options: théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio) Total heures maquettes Total heures maguettes Total heures maguettes Total heures maguettes Total heures maguettes Tota	TAPSMSE4 (semestre 1 à									į į						l								
iemestre 1: PARTSIS1 Plastiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art) Semestre pair et impair iemestre 2: PARTSIS2 Semestre pair et impair plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art) Semestre pair et impair plastiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art) Semestre pair et impair plastiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art) Semestre pair et impair plastiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art) Semestre pair et impair plastiques (Options : théâtre, arts plastiques, plastiques, plastiques, plastiques, plastiques et média-radio) Semestre pair et impair plastiques (Options : théâtre, arts plastiques, pla	semestre 4)																							
iemestre 1: PARTSIS1 Plastiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art) Semestre pair et impair iemestre 2: PARTSIS2 Semestre pair et impair plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art) Semestre pair et impair plastiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art) Semestre pair et impair plastiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art) Semestre pair et impair plastiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art) Semestre pair et impair plastiques (Options : théâtre, arts plastiques, plastiques, plastiques, plastiques, plastiques et média-radio) Semestre pair et impair plastiques (Options : théâtre, arts plastiques, pla																								
Marion EXPERT farts plastiques of photoly and pastiques and production of photoly and pastiques are paired impair plastiques and photoly and pastiques are production of photoly and pastiques are production of photoly and pastiques are production of photoly and pastiques are plastiques are p																100 /théatra at								
Semestre 2: PARTS1S1 Semestre 2: PARTS1S2 Semestre pair et impair photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art.							1	1											dessin (arts			50 (média-		
Family and the protection of t	Semestre 1 : PARTS1S1		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques			plastiques)	1	1		2						50 (arts			plastiques)					nédia- production
Total heures maquettes Control of Early Filstoire de Fart	Semestre 2 : PARTS1S2	Semestre pair et impair					1	1						3			maison+QCM					n (Histoiro de	ra	
Nouraddine AGNE 4h de visites de							1	1									(média-radio)	meuid-fadio)			10		d'image	
Total heures maquettes total h CM total h TD total mercentiel total distanciel de 414h à 516h 60						Nouraddine AGNE	1	1		4h de visites de									1			-	(Histoire de l'art)	1
						(média-radio)	L								-									
				Total her	ures maquettes		Total heures étudia		total h TD	total h TP	total présentiel	total distanciel	de 414h à 516h de 414h à 516h	60	1	J								