Modèle 2024-2025

Composante :	*UFR Sciences Sociales*
Adopté par le conseil de composante le :	*29/04/2024*
Adopté par la CFVU en date du :	*18/06/2024*

Régime d'inscription :

- [x] Formation initiale
- [ ] Formation initiale en apprentissage
- [x] Formation continue
- [ ] Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2024/2025

3ère année
Intitulé de la mention : Géographie et Aménagement
Intitulé du parcours type (si existant) : A, Sciences humaines et sociales, métiers de l'enseignement

Dispositions particulières : Les CM et les TD ainsi que les évaluations sont prévus en présentiel; cependant, si la situation le nécessite, certaines séances et évaluations (contrôle continu et terminal) pourront se dérouler en distanciel.
Règles d'assiduité :
Pour un TD ou CM en contrôle continu de 12 séances, un étudiant est défaillant au-delà de deux absences injustifiées à une UE. Les étudiants disposent de 5 jours ouvrés pour justifier une absence. Si un étudiant manque un contrôle continu pour cause d'absence injustifiée ou justifiée après les 5 jours ouvrés de délai il a automatiquement zéro à cette épreuve. En cas d'absence justifiée à un contrôle continu les modalités de rattrapage ou de compensation sont laissées à l'appréciation de l'équipe pédagogique.
Validation, compensation : L'année est validée si les 3 conditions suivantes sont remplies: la moyenne annuelle pondérée des 3 BCC est supérieure ou égale à 10/20; la moyenne dans le BCC disciplinaire est supérieure ou égale à 10/20; la moyenne dans le BCC transverse et linguistique et la moyenne dans le BCC d'ouverture sont supérieures ou égales à 7/20
Choix des options : Chaque semestre doit comporter au moins 30 ECTS, avec 24 ECTS d'UE obligatoires (6 UE) et 6 ECTS d'UE optionnelles (au choix) au S5; 21 ECTS d'UE obligatoires (5 UE) et 9 ECTS d'UE optionnelles (au choix) au S6. L'UE "Théorie et pratique des activités sportives" ne peut pas être choisie plus de trois fois sur l'ensemble de la Licence; les UE "Engagement et vie associative" et "Culture - Pratiques artistiques" ne peuvent pas être choisies plus d'une fois sur l'ensemble de la Licence.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
BC1GEO3	**A**	**BCC disciplinaire**																						
LHGEO530	S5	Géographie de la France 1: approche thématique (PPEI)	Geography of France 1: thematic approach	Obligatoire	C. Michoudet		18	24		42		42	6	6	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h		
LHGEO531	S5	Les pays du Nord en question	Geography of global North	Obligatoire	F. Leriche		18	24		42		42	6	6	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h		
LHGEO526	S5	Hydrologie et gestion de l'eau	Hydrology and water management	Obligatoire	N. Pottier		12	18		30		30	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGEO522	S5	Dynamique des territoires touristiques	Tourism and territorial planning	Optionnel	D. Messaoudi		12	18		30		30	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGEO523	S5	Aménagement, urbanisme, projet urbain	Urban planning and projects	Optionnel	N. Seba	x	12	18		30		30	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGEO538	S5	Géomatique 1: systèmes d'information géographique	Geomatics 1: geographical information systems (GIS)	Optionnel	I. Damiani		12	18		30		30	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGEO630	S6	Géographie de la France 2: approche régionale (PPEI)	Geography of France 2: regional approach	Obligatoire	C. Michoudet		18	24		42		42	6	6	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h		
LHGEO632	S6	Les pays du Sud en question	Geography of global South	Obligatoire	P. Firode	x	18	24		42		42	6	6	50	Écrit, oral	50	Écrit 3h			100	Écrit 3h		
LHGEO612	S6	Risques naturels et environnement	Natural risks and environment	Obligatoire	C. Michoudet		12	18		30		30	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGEO633	S6	Mers et littoraux	Seas and coasts issues	Optionnel	C. Michoudet		12	18		30		30	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGEO643	S6	Géographie de la puissance: les États-Unis	Geography of the United States of America	Optionnel	F. Leriche		12	18		30		30	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGEO614	S6	Géomatique 2: télédétection	Geomatics 2: remote sensing	Optionnel	J. Delanoë		12	18		30		30	3	3	100	Écrit, oral					100	Écrit 2h		
BC2GEO3	**A**	**BCC Transverse et linguistique**																						
LHHIS509, LHHISS08	S5	Préprofessionnalisation: Professorat des écoles ou Professeur de collège et lycée	Teaching practice	Obligatoire	C. Kikuchi			18	12h stage	30		30	3	3	100	Écrit, oral					100	Écrit 2h		
LHGEO645	S6	Stage ou projet personnel (PPEI)	Traineeship or personal project	Optionnel	F. Leriche C. Michoudet			12	Stage: 1 semaine minimum	12		12	3	3	100	Rapport								
LSCSANS5, LGESPS5	S5	LV1: Anglais ou Espagnol	English or Spanish	Obligatoire	C. Ulff			24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LSCSANS5, LGESPS5, LALL510, LITA510, LPORT510, LCHIN510, LJAP510	S5	LV2: Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Portugais, Chinois ou Japonais	English, Spanish, German, Italian, Portuguese, Chinese or Japanese	Optionnel	IECI			24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LSCSANS6, LGESPS6	S6	LV1: Anglais ou Espagnol	English or Spanish	Obligatoire	C. Ulff			24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LSCSANS6, LGESPS6, LALL610, LITA610, LPORT610, LCHIN610, LJAP610	S6	LV2: Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Portugais, Chinois ou Japonais	English, Spanish, German, Italian, Portuguese, Chinese or Japanese	Optionnel	IECI			24		24		24	3	3	50	Écrit, oral	50	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHGEO539	S5	Tutorat (PPEI)	Tutelage	Optionnel	I. Damiani			12		12		12			100	Rapport								
LHGEO644	S6	Tutorat (PPEI)	Tutelage	Optionnel	I. Damiani			12		12		12			100	Rapport								
BC3GEO3	**A**	**BCC d'ouverture**																						
LHHIS559	S5	Enjeux de la construction européenne	European construction issues	Obligatoire	S. Hagimont		12	18		30		30	3	3	100	Écrit, oral					100	Écrit 2h		
LHAES528	S5	Politique de la ville	Urban policies	Optionnel	J.-M. Berthet		24			24		24	3	3			100	Écrit 2h			100	Écrit 2h		
LHHIS534	S5	Histoire ancienne 3	Ancient history	Optionnel	A. Zambon		18	24		42		42	5	5	100	Écrit, oral					100	Écrit 4h		
LHHIS535	S5	Histoire médiévale 3	Medieval cultures	Optionnel	C. Rideau-Kikuchi		18	24		42		42	5	5	50	Écrit, oral	50	Écrit 4h			100	Écrit 4h		
LHHIS561	S5	Histoire moderne 3	Modern history	Optionnel	P. Lemaigre-Gaffier		18	24		42		42	5	5	50	Écrit, oral	50	Écrit 4h			100	Écrit 4h		
LHHIS658	S6	Histoire des relations internationales depuis 1945	International relations history since 1945	Obligatoire	A. Fléchet		18	18		36		36	4	4	100	Écrit, oral					100	Écrit 3h		
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)	Semestre pair et impair	Engagement et vie associative			Sébastien Floquet		4				10	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2	Semestre pair et impair	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**total h CM**	**total h TD**	**total h TP**	**total présentiel**	**total distanciel**	**de 444h à 522h**	**60**											
			Total heures étudiant									**de 444h à 522h**												