ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2023 / 2024

Composante : *UFR des Sciences*
Adopté par le conseil de composante le : *28/05/2024*
Adopté par la CFVU en date du : *18/06/2024*

1ère année
Intitulé de la mention : Mathématiques et Informatique appliquées aux sciences humaines et sociales (MIASHS)
Intitulé du parcours type (si existant) :

Régime d'inscription :

Dispositions particulières : Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Les blocs de connaissances et de compétences se compensent

Les coefficients de pondération des notes servant à calculer la moyenne de chaque UE de Licence et de Master sont précisées sur les tableaux de chaque formation.
La note de contrôle continu d'une UE provient de la moyenne d'au moins 2 notes.
*** Les notes de contrôle continu (CC) et de travaux pratiques (TP) sont réputées définitives et non modifiables en session 2, pour les UE évaluées en examen terminal, contrôle continu et - le cas échéant - TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.**
**** La note de travaux pratiques (TP) est réputée définitive et non modifiable en session 2, pour les UE évaluées en contrôle continu et TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.**

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsabl es extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires Présentiel CM	TD	TP	Total présentiel	Distanciel Nbre d'heures	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences — 1ère session type de contrôle continu %	Type d'épreuve	Examen terminal %	Type d'épreuve	TP %	Type d'épreuve	2nde chance type de contrôle 2nd session %	Type d'épreuve	CC1* %	Type d'épreuve
L1AMS120	A	**BCC 1 Mathématiques-Informatique**								243		243	27											
LSMA100	S1	Analyse 1	Analysis I	Obligatoire	C.Chalons		18	36	0	54	0	54	6		100	Ecrit/Oral							100	Ecrit/Oral
LSIN100N	S1	Fondements de l'informatique 1	basics of computer science I	Obligatoire	Z. Garcia		18	36	0	54	0	54	6		100	Ecrit/Oral							100	Ecrit/Oral
LSMA202N	S2	Algèbre 1	Algebra I	Obligatoire	P-G.Plamondon		18	36	0	54	0	54	6		100	Ecrit/Oral							100	Ecrit/Oral
LSIN200N	S2	Fondements de l'informatique 2	basics of computer science II	Obligatoire	M. Lebbah		18	36	0	54	0	54	6		100	Ecrit/Oral							100	Ecrit/Oral
LSMA203N	S2	Mathématiques approfondies	Advanced Mathematics	Obligatoire	E.Mariucci		9	18	0	27	0	27	3		100	Ecrit/Oral							100	Ecrit/Oral
L1AMS220	A	**BCC 2 Economie**								117	0	117	13											
LSEC102	S1	Comptabilité financière	Financiel accounting	Obligatoire	F.Naphle		0	18	0	18	0	18	2		100	Ecrit/Oral							100	Ecrit/Oral
LSEC103	S1	Macroéconomie 1	Macroeconomics 1	Obligatoire	F.Naphle		30	15	0	45	0	45	5		100	Ecrit/Oral							100	Ecrit/Oral
LSEC201	S2	Microéconomie 1	microeconomics 1	Obligatoire	F.Naphle		36	18	0	54	0	54	6		100	Ecrit/Oral							100	Ecrit/Oral
L1AMS320	A	**BCC 3 Sociologie**								84	0	84	11											
LSSO101	S1	Introduction à la sociologie	Introduction to sociology	Obligatoire	B. Gaudin		24	18	0	42	0	42	5		100	Ecrit/Oral							100	Ecrit/Oral
LSSO200	S2	Analyse de données sociologiques	Sociology : data analysis 1	Obligatoire	A. Vendeur		24	18	0	42	0	42	6		100	Ecrit/Oral							100	Ecrit/Oral
L1AMS420	A	**BCC 4 Transverse et linguistique**								66	0	66	9											
LSMTMI2	S1	Méthodologie de travail universitaire scientifique	Methodology	Obligatoire	J. Worms		0	21	0	21	0	21	3		100	Ecrit/Oral							100	Ecrit/Oral
LSANGS1	S1	Anglais UE1	English UE1	Obligatoire	V.Marson		0	30	0	30	0	30	4		100	Ecrit/Oral							100	Ecrit/Oral
LSPPEI1	S2	Projet personnel d'études et d'insertion	Personal study and integration project I	Obligatoire	F.Hache-Bissette		0	15	0	15	0	15	2		100	Ecrit/Oral							100	Ecrit/Oral
PARTS1S1/ PARTS1S2	S1 ou S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Culture – Artistic practices (Options: theatre, plastic arts, photography, media-radio)	Ue libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)		0	0	24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)	24	0	24	3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale + devoir maison + QCM	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
UETRENGAI/ UETRENGAP	S1 ou S2	Engagement et vie associative	Commitment and community life	Ue libre	S. Floquet		8	0	0	8	6	14	3		70	Rapport d'activité	30	Oral/fiche projet			100	Oral		
				510			**195**	**315**	**0**	**510**	**6**	**510**	**60**											
			Total heures étudiant									**510**												