

Modèle 2024-2025

Composante :	UFR des Sciences
Adopté par le conseil de composante le :	28/05/2024
Adopté par la CTVU en date du :	18/06/2024
Régime d'inscription :	<input type="checkbox"/> Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
 MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2024/2025

Licence 3ème année
 Intitulé de la mention : Informatique
 Intitulé du parcours type (si existant) :



Dispositions particulières :
 Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Les blocs de connaissances et de compétences se compensent entre eux.

Les coefficients de pondération des notes servant à calculer la moyenne de chaque UE de Licence et de Master sont précisés sur les tableaux de chaque formation.
 La note de contrôle continu d'une UE provient de la moyenne d'au moins 2 notes.
 * Les notes de contrôle continu (CC) et de travaux pratiques (TP) sont réputées définitives et non modifiables en session 2, pour les UE évaluées en examen terminal, contrôle continu et - le cas échéant - TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances								
							Présentiel			Distanciel				Total horaire	1ère session				2nde chance			
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD				Type de contrôle				Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session	
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve									
BCC 7 Bloc Disciplinaire																						
LSIN520	S5	Théorie des langages et compilation	Language theory and compiling	Obligatoire	F. Quessette		90	180	0	270	0	30	30	40	Ecrit/Dral	60	Ecrit	100*	Ecrit			
LSIN511	S5	Algorithmes et fondements de la science des données	Algorithms & foundations of data science	Obligatoire	J-M Fourneau		18	36	0	54	0	6	6	40	Ecrit/Dral	60	Ecrit	100*	Ecrit			
LSIN513	S5	Bases de données	Databases	Obligatoire	B. Finance		18	36	0	54	0	6	6	40	Ecrit/Dral	60	Ecrit	100*	Ecrit			
LSIN503	S5	Algorithmique avancée	Advanced algorithm	Obligatoire	L. Tseveendorj		18	36	0	54	0	6	6	40	Ecrit/Dral	60	Ecrit	100*	Ecrit			
LSIN512	S5	Programmation système	System programming	Obligatoire	S. Lopes		18	36	0	54	0	6	6	40	Ecrit/Dral	60	Ecrit	100*	Ecrit			
BCC8 Bloc Spécialisation																						
LSIN603	S6	Cryptographie	Cryptography	Obligatoire	C. Boura		54	108	0	162	0	18	18	40	Ecrit/Dral	60	Ecrit	100*	Ecrit			
LSIN606	S6	Réseaux	Networks	Obligatoire	M. Gueroui		18	36	0	54	0	6	6	40	Ecrit/Dral	60	Ecrit	100*	Ecrit			
LSIN620	S6	Modèles de calculs et complexité	Models of calculation and complexity	Obligatoire	Y. Strozeczi		18	36	0	54	0	6	6	40	Ecrit/Dral	60	Ecrit	100*	Ecrit			
BCC9 -Transverse et linguistique																						
LSIN608H	S6	Projets	Projects	Obligatoire	S.Vial, B.Finance, C.Boura, K.Khawam		0	93	0	93	0	6	6	100	Ecrit / Oral			100	Ecrit / Oral			
LSAN636	S6	Anglais UE3	English UE3	Obligatoire	F. Lemaud		0	30	0	30	0	4	4	100	Ecrit / Oral			100	Ecrit			
LSIN611	S6	Connaissances de l'entreprise	Business Knowledge	Obligatoire	S.Vial, B.Finance, C.Boura, K.Khawam		0	15	0	15	0	2	2	100	Ecrit/Dral			100	Ecrit/Dral			
S2 BCC d'ouverture																						
UE d'ouverture																						
UE libre																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet		4				10	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet	50% / 50%	oral / Rapport d'activité			
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18				3		100	pratique (65%) et théorique (35%)			100	pratique (65%) et théorique (35%)			
Semestre 1 : PARTS151 Semestre 2 : PARTS152		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 (photo 2) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art) 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)	50 (média-radio) examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	100 (Histoire de l'art)	50 (média-radio) production (média-radio)		
Total heures maquettes							144	333	0	477	0	477	60									
Total heures étudiant																	477					