

[illegible]

						Volumen horaire									Modalités de contrôle des connaissances									
						Préorienté				Distanciel					1ère session					2nde séance				
															Type de contrôle		Autres			2nd session		Autres		
															Examen terminal									
code Apogée	Bloc annuel(s) ou semestriel(s)	intitulé	intitulé en anglais	Obligation (optionnel)	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UNIVS	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total préorienté	Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
L3MAG121	A	BCC 1 Mathématiques					78	178	0	257		257	21											
L3MAG145	S5	Statistiques en sciences humaines et sociales		Obligatoire	A. Grimaud		18	36	0	54	0	54	6		40%	Ecrit/Oral	60%	Ecrit		100 *	Ecrit			
L3MAG009	S5	Complément de mathématiques	Mathematics - differential calculus	Obligatoire	T. Boulmeauat		15	30	0	45	0	45	5		40%	Ecrit/Oral	60%	Ecrit		100 *	Ecrit			
L3MAG011	S6	Optimisation et applications	Optimization	Obligatoire	K. Hollar		18	36	0	54	0	54	6		40%	Ecrit/Oral	60%	Ecrit		100 *	Ecrit			
L3MAG647	S6	Mathématiques générales analyse appliquée	General mathematics, Applied analysis	Obligatoire	D. Khennouly		27	27	0	54	0	54	6		40%	Ecrit/Oral	60%	Ecrit		100 *	Ecrit			
L3MAG123	A	BCC 2 Economie					96	35	0	135		135	15											
LEEC0529	S5	Monnaie et Finances Internationales	Money and Finance International	Obligatoire	D.Syrine		24	0	0	24	0	24	3							100	Ecrit			
L3ECC820	S6	Econométrie	Econometrics	Obligatoire	F. Barthélémy		36	18	0	54	0	54	6		50%	Ecrit/Oral	50%	Ecrit		100 *	Ecrit			
LEEC0611	S6	Risques et marchés financiers	Risks and financial markets	Obligatoire	A. M'Paka Pissu		24	9	0	33	0	33	3		50%	Ecrit/Oral	50%	Ecrit		100 *	Ecrit			
LEEC0682	S6	Theorie des jeux	Game theory	Obligatoire	M. Leventi		12	12	0	24	0	24	3		50%	Ecrit/Oral	50%	Ecrit		100 *	Ecrit			
L3MAG133	A	BCC 3 Sociologie					63	45	0	108		108	12											
L3MAG091	S5	Sociologie : analyse de données	Data analysis	Obligatoire	M. Ferry		9	18	0	27	0	27	3		100%	Ecrit/Oral				100	Ecrit			
L3MAG103	S5	Sociologie : méthodes de la formation	Methodology of education	Obligatoire	P. Denis		18	9	0	27	0	27	3		100%	Ecrit/Oral				100	Ecrit			
L3SOC002/A-SSOC005	S6	Socio-démographie ou la famille et du genre	Sociology of family	Obligatoire	K. Kai		18	18	0	36		36	4		50%	Ecrit/Oral	50%	Ecrit		100 *	Ecrit			
L3SOC036/HBDC038	S6	Sociologie des réseaux	Sociology of networks	Obligatoire	Vincent Timot		18	0	0	18	0	18	2				100%	Ecrit		100 *	Ecrit			
L3MAG142	A	BCC 4 Transcrire et Linguistique					0	48	0	48	0	48	10											
L3MAG055	S5	Anglais UE3	English UE3	Obligatoire	C. Baulic		0	33	0	33	0	33	4		100	Ecrit/Oral				100	Ecrit			
L3MAG080	S6	Projet	Project	Obligatoire	J.-Ph. Berlier		0	15	0	15	0	15	6		100	Ecrit/Oral				100	Ecrit			
S2		BCC d'ouverture					8				6	14	9											
LETRENGAP (semestre pair) et LETRENGAL (semestre impair)		Engagement et vie associative		UE libre	Sébastien Floquet	X	8				6	14	3		70	Rapport d'activité	30	oral et fiche projet		100	oral			
Lycence TAPSLS1 à TAPSLS5 Master : TAPSMS1 à TAPSMS4		Théorie et pratique des activités physiques et sportives		UE libre	Emmanuel VILLARET	X		18h					3		100	pratique (80%) et théorique (20%)				100	pratique (80%) et théorique (20%)			
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE libre	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXVERT (arts plastiques) Yann TAÏESSEN (photo) Hélène de Lart) Nouradine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (histoire de l'art - 2 h de cours + 4 h de visites de musées)					3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (histoire de l'art)	participation orale/orale devant le jury 50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) jeu de rediffusion (média-radio)			50 (média-radio) 30 (histoire de l'art) commissaire d'expose (histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commissaire d'expose (histoire de l'art)	50 (média-radio) production (média-radio)		
Total heures maquettes							237	213	0	450	0	450	60	0										
Total heures étudiant							237	213	0	450	0	450	60	0										