Modèle 2024-2025

Composante :	***UFR des Sciences***
Adopté par le conseil de composante le :	***28/05/2024***
Adopté par la CFVU en date du :	***18/06/2024***

Régime d'inscription :

- ☑ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2024/2025

Licence 3ème année
Intitulé de la mention : Physique
Intitulé du parcours type (si existant) : Physique, Sciences du Climat

Dispositions particulières :
Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. Les blocs de connaissances et de compétences se compensent entre eux.

Les coefficients de pondération des notes servant à calculer la moyenne de chaque UE de Licence et de Master sont précisées sur les tableaux de chaque formation.
La note de contrôle continu d'une UE provient de la moyenne d'au moins 2 notes.
*** Les notes de travaux pratiques (TP) sont réputées définitives et non modifiables en session 2.**
**** La note de travaux pratiques (TP) est réputée définitive et non modifiable en session 2, pour les UE évaluées en contrôle continu et TP. En session 2, le calcul de la moyenne de ces UE reprend le mode de calcul de session 1.**
*****En session 2, uniquement la note obtenue à l'examen se substituera à la note de CC, si elle est supérieure.**

BCC7 : 6 ues obligatires (24 ects) et 1 ue obligatoire à choix (3 ects)
BCC8 : 4 ues obligatoires (18 ects) et 1 ue obligatoire à choix (6 ects)
Pas d'Ues libres proposées en L3

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel				Distanciel				1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres	
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD				%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
L3SPH421	**S5**	**BCC 7 - Disciplinaire**		3 ECTS à choix obligatoire			87	103	53	**243**		**243**	**27**											
LSME507	S5	Mécanique des Fluides 1	Fluid Mechanics 1	Obligatoire	M.Tixier		12	15	0	27	0	27	3		100	Ecrit/ Oral					100	Ecrit		
LSME508	S5	Mécanique des Fluides 2	Fluid Mechanics 2	Obligatoire	M.Tixier		6	12	9	27	0	27	3		20	Ecrit/ Oral	60	Ecrit	20	Ecrit/ Oral	100***	Ecrit		
LSSIS32	S5	Théorie et traitement du signal 1	Signal Theory and Processing 1	Obligatoire	V.Ciarletti R. Dusséaux		12	9	6	27	0	27	3		75	Ecrit/ Oral			25	Ecrit/ Oral	100 **	Ecrit		
LSSIS33	S5	Théorie et traitement du signal 2	Signal Theory and Processing 2	Obligatoire à choix	R.De Oliveira		12	9	6	27	0	27	3		25	Ecrit/ Oral	50	Ecrit	25	Ecrit/ Oral	100***	Ecrit		
LSCH305	S5	Introduction à la chimie du solide	Introduction to solid state chemistry	Obligatoire à choix	E. Cadot F. Millange		12	9	6	27	0	27	3		30	Ecrit/Oral	50	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100*	Ecrit		
LSME514	S5	Thermique	Heat Transfer	Obligatoire	R.Dusséaux		9	18	0	27	0	27	3		40	Ecrit/ Oral	60	Ecrit			100***	Ecrit		
LSPH513N	S5	Optique Physique	Physical Optics	Obligatoire	I.Stenger		18	22	14	54	0	54	6		25	Ecrit/ Oral	50	Ecrit	25	Ecrit/ Oral	100***	Ecrit		
LSPH515N	S5	Méthodes numériques	Numerical Methods	Obligatoire	A. Le Gall		18	18	18	54	0	54	6		25	Ecrit/ Oral	50	Ecrit	25	Ecrit/ Oral	100***	Ecrit		
L3APH521	**A**	**BCC8 - Disciplinaire parcours PSC**		6 ECTS à choix obligatoire			97,5	94,5	24	**216**		**216**	**24**											
LSPH516	S5	Mécanique quantique 1	Quantum Mechanics 1	Obligatoire	J.Barjon		13,5	13,5	0	27	0	27	3		50	Ecrit/ Oral	50	Ecrit			100***	Ecrit		
LSPH616	S6	Mécanique quantique 2	Quantum Mechanics 2	Obligatoire	JP.Hermier		27	27	0	54	0	54	6		50	Ecrit/ Oral	50	Ecrit			100***	Ecrit		
LSPH617	S6	Physique statistique	Statistical Physics	Obligatoire	E.Marcq		21	27	6	54	0	54	6		25	Ecrit/ Oral	50	Ecrit	25	Ecrit/ Oral	100***	Ecrit		
LSEN690N	S6	Astrophysique et planétologie	Astrophysics and Planetology	Obligatoire	V.Ciarletti		12	9	6	27	0	27	3		25	Ecrit/ Oral	50	Ecrit	25	Ecrit/ Oral	100***	Ecrit		
LSEN691	S6	Enveloppes fluides de la Terre : Dynamique et Observations	Terrestrial fluid envelopps : Dynamic and Observations	Obligatoire à choix	J.Delanoe		24	18	12	54	0	54	6		50	Ecrit/ Oral	30	Ecrit	20	Ecrit/ Oral	100***	Ecrit		
LSCH405	S6	Méthodes spectroscopiques et analyse structurale	Spectroscopie methods and structural analysis	Obligatoire à choix	C. Simonnet R. Goumont C. Roch		18	24	12	54	0	54	6		20	Ecrit/Oral	60	Ecrit	20	Ecrit/Oral	100 *	Ecit		
L36PH621	**S6**	**BCC9- transverse et linguistique**					0	30	0	**30**		**30**	**9**											
LSPH698	S6	Stage / Projet	Internship	Obligatoire	L.Benadou / J,Delanoe						0		5				100	50 %Ecrit/ 50%Oral			100	Oral		
LSANGS6	S6	Anglais UE3	English UE3	Obligatoire	F. Leniaud		0	30	0	30	0	30	4		100	Ecrit/ Oral					100	Ecrit		
	S2	**BCC d'ouverture**																						
		UE d'ouverture		UE Obligatoire																				
		UE libre																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet		4				10	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**184,5**	**227,5**	**77**	**489**	**0**	**489**	**60**	**0**										
			Total heures étudiant									**489**												