Modèle 2024-2025

Composante :	*UFR des Sciences*
Adopté par le conseil de composante le :	*28/05/2024*
Adopté par la CFVU en date du :	*18/06/2024*

Régime d'inscription :

- ☐ Formation initiale
- ☑ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2024/2025

1ère année

Intitulé de la mention : Chimie et Sciences du vivant

Intitulé du parcours type (si existant) : Master Professionnel Formulation, Evaluation Sensorielle et Analyses des Industries de la Parfumerie, de la Cosmétologie et de l'Aromatique alimentaire (FESAPCA)

Dispositions particulières :

Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. MC2C spécifiques : Une moyenne inférieure à 10/20 du Bloc lié à l'apprentissage (BCC3) ne permet pas la validation de l'année. Pour les blocs BCC1 et BCC2 : une note finale inférieure à 7/20 ne permet pas de compensation à l'intérieur du BCC. Une UE libre est non compensante au sein du bloc et entre blocs. Une seule UE libre dans le cycle de master. Le BCC3 ne bénéficie pas de rattrapage,

Niveaux attendus : Niveau 1 = Maitrise ; Niveau 2 = Expertise.

Assiduité obligatoire (Cours, TD, TP): formation en apprentissage.

Indiquer les dates des sessions de seconde chance : en attente du calendrier universitaire 2024-2025

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
M1AFE120	**A**	**BCC 1 Compétences disciplinaires Sciences fondamentales**	**Disciplinary skills in basic science**		R.Goumont		92	60	61	**213**		**213**	**24**											
MAPC111	S1+S2	Structure-Activité	Structure Activity relationships	Obligatoire			18	6	4	28	0	28	3				80	2 écrits 50%/50%	20	compte rendu	100			
MAPC112	S1+S2	Polymères	Chemistry of polymers	Obligatoire			10,5	6	8	24,5	0	24,5	3				75	Ecrit	25	compte rendu	100	Ecrit		
MAPC113	S1+S2	Synthèse	Organic syntheis of fragrances and flavours	Obligatoire			15	6	12	33	0	33	4				75	Ecrit	25	compte rendu	100	Ecrit		
MAPC114	S1+S2	Techniques d'Analyse	Analytical techniques	Obligatoire			35	15	29	79	0	79	9				50	2 écrits 50%/50%	50	compte rendu	100	Ecrit		
MAPC115	S1+S2	Physicochimie	physico-chemistry	Obligatoire			13,5	6	8	27,5	0	27,5	3				75	Ecrit	25	compte rendu	100	Ecrit		
MAPC116	S1+S2	Analyse Statistique	statistical analysis	Obligatoire			0	21	0	21	0	21	2		100	Ecrit					100	Ecrit		
M1AFE220	**A**	**BCC 2 Compétences disciplinaires Sciences appliquées en parfumerie, cosmetique ou arômes alimentaires**	**Disciplinary skills in applied science in fragrances, cosmetics or flavours**	Obligatoire (1 option parmi 3)	**Emilie Champenois**		4	3	0	**231**		**231**	**21**											
20FE12CO		**Option cosmétiques**	**Cosmetics**	**Optionnel**			131	3	97	231	0	231	21											
MAPC21C1	S1+S2	Formulation des produits cosmétiques	Formulation of cosmetic products	Obligatoire		x	26	0	79	105	0	105	9		40	Ecrit			60	compte rendu	100	Ecrit		
MAPC21C2	S1+S2	Matières premières	Raw materials	Obligatoire		x	24	0	0	24	0	24	2		100	Ecrit					100	Ecrit		
MAPC21C3	S1+S2	Olfaction et parfumage	Olfaction - perfuming of cosmetics	Obligatoire		x	12	3	12	27	0	27	2		50	Ecrit			50	compte rendu	100	Ecrit		
MAPC21C4	S1+S2	Analyse sensorielle	sensorial analysis	Obligatoire		x	15	0	6	21	0	21	2		100	Ecrit					100	Ecrit		
MAPC21C5	S1+S2	Legislation	regulation	Obligatoire		x	15	0	0	15	0	15	2		100	Ecrit					100	Ecrit		
MAPC21C6	S1+S2	Marketing / Tendances	Maketing / trends	Obligatoire		x	15	0	0	15	0	15	2		100	Ecrit					100	Ecrit		
MAPC21C7	S1+S2	Biologie cutanée	skin Biology	Obligatoire		x	24	0	0	24	0	24	2		100	Ecrit					100	Ecrit		
20FE12PA		**Option Parfumerie**	**Fragrances**	**Optionnel**			98	3	130	231	0	231	21											
MAPC21P1	S1+S2	Olfaction	Olfaction	Obligatoire		x	15	0	52	67	0	67	6		100	Ecrit					100	Ecrit		
MAPC21P2	S1+S2	Formulation accords de base	formulation of fragrance bases	Obligatoire		x	38	3	72	113	0	113	9		40	Ecrit			60	compte rendu	100	Ecrit		
MAPC21P3	S1+S2	Legislation	regulation	Obligatoire		x	15	0	0	15	0	15	2		100	Ecrit					100	Ecrit		
MAPC21P4	S1+S2	Marketing	marketing	Obligatoire		x	15	0	0	15	0	15	2		100	Ecrit					100	Ecrit		
MAPC21P5	S1+S2	Analyse sensorielle et évaluation des parfums	sensorial evaluation and evaluation of fragrances	Obligatoire		x	15	0	6	21	0	21	2		100	Ecrit					100	Ecrit		
20FE12AR		**Option Arômes Alimentaires**	**Flavours**	**Optionnel**			154,5	0	76,5	231	0	231	21											
MAPC21A1	S1+S2	Gustation et olfaction	Olfaction and Gustation	Obligatoire		x	66,5	0	0	66,5	0	66,5	6		100	Ecrit					100	Ecrit		
MAPC21A2	S1+S2	Formulation, Matières premières alimentaires, Colorants	Formulation of flavours, Food raw materials and food coloring	Obligatoire		x	12,5	0	76,5	89	0	89	8		15	Ecrit			85	compte rendu	100	Ecrit		
MAPC21A3	S1+S2	Psycho-Physiologie Sensorielle et Analyse Sensorielle	Sensorial PsychoPhysiology and sensorial evaluation	Obligatoire		x	31,5	0	0	31,5	0	31,5	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
MAPC21A4	S1+S2	Legislation, Sécurité alimentaire, Marketing	Regulation, Food safety, Marketing	Obligatoire		x	44	0	0	44	0	44	4		100	Ecrit					100	Ecrit		
M1AFE320	**A**	**BCC 3 Compétences transverses :Expérience Professionnelle et conduite de projet**	**Disciplinary skills in applied science in fragrances, cosmetics or flavours**	**Professionnal experience and project management**	**Obligatoire**	**Régis Goumont et Emilie Champenois**	6	10	0	**18**	**0**	**18**	**15**											
MAPC311	S1+S2	Apprentissage-Evaluation du Maitre d'apprentissage	Tutor evaluation	Obligatoire		X	0	0	0	0	0	0	6		100%	Evaluation du Maitre d'apprentissage								
MAPC312	S2	Validation du sujet de master	dissertation validation	Obligatoire			0	2h par étudiant	0	2	0	2	7				100%	Oral			100	Oral		
MAPC313	S1+S2	Projet de promotion	Degree Project	Obligatoire			6	10	0	16	0	16	2				100%	Oral			100	Oral		
	S2	**BCC d'ouverture**																						
		UE d'ouverture		UE Obligatoire																				
		UE libre																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet		4				10	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**252,5**	**73**	**191**	**462**	**0**	**462**	**60**											
			Total heures étudiant									**462**												