Modèle 2024-2025

Composante :	*UFR des Sciences*
Adopté par le conseil de composante le :	*28/05/2024*
Adopté par la CFVU en date du :	*18/06/2024*

Régime d'inscription :

- ☐ Formation initiale
- ☑ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2024/2025

Master 2ème année
Intitulé de la mention : Chimie et Sciences du vivant
Intitulé du parcours type (si existant) : Master Professionnel Formulation, Évaluation Sensorielle et Analyse des Industries de la Parfumerie, de la Cosmétique et de l'Aromatique alimentaire (FESAPCA)

Dispositions particulières :

Voir Modalités de contrôle des connaissances spécifiques de l'UFR des sciences. **MC2C spécifiques : Une moyenne inférieure à 10/20 du Bloc BCC3 ne permet pas l'obtention du diplôme. Pour les blocs BCC1 et BCC2 : une note d'UE inférieure à 7/20 ne permet pas de compensation à l'intérieur du BCC correspondant.** Une UE libre est non compensante au sein du bloc et entre blocs. Une seule UE libre dans le cycle de master. Les UE MAPC321 et MAPC323 ne bénéficient pas de rattrapage,

Niveaux attendus : Niveau 1 = Maitrise ; Niveau 2 = Expertise.

Assiduité obligatoire (Cours, TD, TP): formation en apprentissage.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
M2AFE120	**A**	**BCC1 - Compétences disciplinaires Sciences fondamentales**	**Disciplinary skills in basic science**	**Obligatoire**	**Christine Thomassigny**		**63**	**20 ou 24**	**68 ou 72**	**155**	**0**	**155**	**17**	17										
20FE21TC		**Tronc Commun**		**Obligatoire**			**51**	**18**	**60**	**129**	**0**	**129**	**14**	**14**										
MAPC121	S3+S4	Séparation	Separation	Obligatoire			9		32	41	0	41	3	3			50	Ecrit	50	compte rendu	100	Ecrit		
MAPC122	S3+S4	Hétérocycles	Heterocycles	Obligatoire			12	6	8	26	0	26	3	3			66	Ecrit	34	compte rendu	100	Ecrit		
MAPC123	S3+S4	Thermodynamique	Thermodynamic	Obligatoire			15	6	12	33	0	33	4	4			75	Ecrit	25	compte rendu	100	Ecrit		
MAPC124	S3+S4	Extraction	Extraction	Obligatoire			15	6	8	29	0	29	4	4			75	Ecrit	25	compte rendu	100	Ecrit		
20FE21OP		**Option**		**Optionnel (1 parmi 3)**			**12**	**2 ou 6**	**8 ou 12**	**26**	**0**	**26**	**3**	3										
MAPC125P	S3+S4	Synthèse de molécules odorantes	Synthesis of fragrant molecules	Optionnel (option parfumerie)			12	6	8	26	0	26	3	3			66	Ecrit	34	compte rendu	100	Ecrit		
MAPC125C	S3+S4	Rhéologie	Rheology	Optionnel (option cosmétiques)			12	**2**	12	**26**	0	**26**	3	3			66	Ecrit	34	compte rendu	100	Ecrit		
MAPC125A	S3+S4	Réaction de Maillard	Maillard Reaction	Optionnel (option arômes)			12	6	8	26	0	26	3	3			66	Ecrit	34	compte rendu	100	Ecrit		
M2AFE220	**A**	**BCC2 - Compétences disciplinaires Sciences appliquées en parfumerie, cosmetique ou arômes alimentaires**	**Disciplinary skills in applied science in fragrances, cosmetics or flavours**	**Obligatoire (1 option parmi 3)**	**Emilie Champenois**	**x**	**84 à 125 selon l'option**	**0**	**133 à 174 selon l'option**	**258**	**0**	**258**	**23**											
20FE22CO		**Option cosmétiques**	**Cosmetics**	**Optionnel**		x	**125**	**0**	**133**	**258**	**0**	**258**	**23**	23										
MAPC22C1	S3+S4	Formulation des produits cosmétiques	Formulation of cosmetic products	Obligatoire		x	32		116	148	0	148	9	9	30	Ecrit			70	compte rendu			100	CC rattrapage
MAPC22C2	S3+S4	Matières premières	Raw materials	Obligatoire		x	27		8	35	0	35	4	4	100	Ecrit							100	CC rattrapage
MAPC22C3	S3+S4	Innocuité, Efficacité et Toxicologie	Innocuity, Efficacity, Toxicology	Obligatoire		x	36			36	0	36	4	4	100	Ecrit							100	CC rattrapage
MAPC22C4	S3+S4	Analyse sensorielle et évaluation	sensorial analysis	Obligatoire		x	15		9	24	0	24	4	4	100	Ecrit							100	CC rattrapage
MAPC22C5	S3+S4	Legislation	regulation	Obligatoire		x	15			15	0	15	2	2	100	Ecrit							100	CC rattrapage
20FE22PA		**Option Parfumerie**	**Fragrances**	**Optionnel**		x	**84**	**0**	**174**	**258**	**0**	**258**	**23**	23										
MAPC22P1	S3+S4	Olfaction	Olfaction	Obligatoire		x	12		34	46	0	46	7	7	40	Ecrit			60	compte rendu			100	CC rattrapage
MAPC22P2	S3+S4	Formulation et évaluation	Formulation	Obligatoire		x	27		131	158	0	158	9	9	30	Ecrit			70	compte rendu			100	CC rattrapage
MAPC22P3	S3+S4	Analyse sensorielle	sensorial evaluation	Obligatoire		x	15		9	24	0	24	3	3	100	Ecrit							100	CC rattrapage
MAPC22P4	S3+S4	Tendances parfumerie	Fragrance trends	Obligatoire		x	15			15	0	15	2	2	100	Ecrit							100	CC rattrapage
MAPC22P5	S3+S4	Legislation	Regulation	Obligatoire		x	15			15	0	15	2	2	100	Ecrit							100	CC rattrapage
20FE22AR		**Option Arômes Alimentaires**	**Flavours**	**Optionnel**		**x**	**99**	**0**	**159**	**258**	**0**	**258**	**23**	23										
MAPC22A1	S3+S4	Gustation et olfaction	Olfaction and Gustation	Obligatoire		x	21		39	60	0	60	7	7	60	Ecrit			40	compte rendu			100	CC rattrapage
MAPC22A2	S3+S4	Formulation et Technologies agroalimentaires	Formulation of flavours and Food technology	Obligatoire		x	27		111	138	0	138	9	9	30	Ecrit			70	compte rendu			100	CC rattrapage
MAPC22A3	S3+S4	Analyse Sensorielle	Sensorial evaluation	Obligatoire		x	15		9	24	0	24	3	3	100	Ecrit							100	CC rattrapage
MAPC22A4	S3+S4	Legislation	Regulation	Obligatoire		x	18			18	0	18	2	2	100	Ecrit							100	CC rattrapage
MAPC22A5	S3+S4	Sécurité alimentaire	Food safety	Obligatoire		x	18			18	0	18	2	2	100	Ecrit							100	CC rattrapage
M2AFE320	**A**	**BCC3 - Compétences transverses : Expérience Professionnelle, conduite de projet et communication**	**Professionnal experience, project management and communication**	**Obligatoire**	**Christine Thomassigny et Emilie Champenois**			**31**		**31**	**0**	**31**	**20**											
MAPC321	S3+S4	Apprentissage-Evaluation du Maitre d'apprentissage	Tutor evaluation	Obligatoire	Entreprise	x							5	5	100	Evaluation du Maitre d'apprentissage								
MAPC322	S4	Mémoire de master	Master thesis	Obligatoire	UVSQ/ESP			4h par apprenti		4	0	4	10	10			100	Mémoire écrit (50%) et Soutenance (50%)			100	Oral		
MAPC323	S3+S4	Projet de promotion	Degree Project	Obligatoire	UVSQ/ESP								2	2			100	Oral			100	Oral		
MSANGS4	S4	Anglais	English	Obligatoire	UVSQ			27		27		27												
	S2	**BCC d'ouverture**																						
		UE d'ouverture		UE Obligatoire																				
		UE libre																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet		4				10	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes : option cosmétiques				**188**	**51**	**205**	**444**		**444**	**23**											
			Total heures maquettes: option parfumerie				**147**	**55**	**242**	**444**		**444**	**23**											
			Total heures maquettes: option alimentaire				**162**	**55**	**227**	**444**		**444**	**23**											
			Total heures étudiant									**444**												