

## **F4B42 - Technicien-ne en médiation scientifique, culturelle et communication**

<b>Mission</b>	
Assurer l'assistance technique des actions de communication, de médiation et de culture scientifique dans toutes les étapes de mise en œuvre	
<b>Famille d'activité professionnelle</b>	<b>Correspondance statutaire</b>
Médiation scientifique, culture et communication	Technicien
<b>Activités principales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assurer l'assistance technique pour les colloques, les séminaires, les expositions et la réalisation des éléments de communication</li> <li>▪ Garantir le fonctionnement et l'utilisation des moyens techniques associés à ces actions : accueil, éclairage, sécurité, multimédia, visioconférence, mode d'exposition, page web...</li> <li>▪ Assurer la maintenance des moyens mis en œuvre</li> <li>▪ Organiser les plannings des différents intervenants et prestataires</li> <li>▪ Préparer les commandes et le suivi des fournitures</li> <li>▪ Contrôler la conformité des prestations réalisées par les fournisseurs</li> <li>▪ Participer au choix des équipements techniques et prévoir les aménagements nécessaires au déroulement des actions de médiation scientifique, de culture et /ou de communication</li> <li>▪ Gérer, diffuser et archiver les informations électroniques ou papier et la documentation relevant de ces activités</li> </ul>	
<b>Conditions particulières d'exercice</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Variabilité éventuelle des horaires de travail</li> <li>▪ Nécessité éventuelle d'une habilitation électrique, selon l'intervention</li> </ul>	

<b>Compétences principales</b>
<b>Connaissances</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Outils et technologies de communication et de multimédia</li> <li>▪ Outils numériques et leurs usages</li> <li>▪ Culture du domaine</li> <li>▪ Réglementation en matière d'hygiène et de sécurité</li> <li>▪ Environnement et réseaux professionnels</li> <li>▪ Électricité basse tension</li> <li>▪ Domaine des arts de la scène (acteurs, valeurs)</li> <li>▪ Langue anglaise : B1 (cadre européen commun de référence pour les langues)</li> </ul>
<b>Compétences opérationnelles</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Appliquer les techniques d'installation et de maintenance des équipements</li> <li>▪ Optimiser les moyens à mettre en œuvre</li> <li>▪ Prendre les mesures conservatoires adaptées</li> <li>▪ Appliquer les règles de sécurité en matière d'accueil</li> <li>▪ Savoir faire respecter le règlement intérieur</li> <li>▪ Mettre en œuvre sa créativité et son sens artistique</li> <li>▪ Assurer le suivi des dépenses et des recettes</li> <li>▪ Établir des études comparatives d'analyse des offres</li> <li>▪ Rédiger et mettre à jour la documentation fonctionnelle et technique</li> <li>▪ Travailler en équipe</li> <li>▪ Utiliser les outils bureautiques</li> <li>▪ Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité</li> <li>▪ Rédiger des procédures techniques</li> <li>▪ Structurer son travail</li> </ul>
<b>Compétences comportementales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sens de l'organisation</li> <li>▪ Sens critique</li> <li>▪ Curiosité intellectuelle</li> </ul>
<b>Diplôme réglementaire exigé - Formation professionnelle si souhaitable</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Baccalauréat</li> <li>▪ Expérience souhaitable : activité de communication ou culture scientifique</li> </ul>
<b>Tendances d'évolution</b>
<b>Facteurs d'évolution à moyen terme</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Développement du numérique et de l'information en ligne</li> <li>▪ Développement des réseaux sociaux et communautaires</li> </ul>
<b>Impacts sur l'emploi-type (qualitatif)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adaptation aux nouvelles pratiques</li> <li>▪ Recours aux actions de formation continue</li> </ul>

<b>Ancien code de l'emploi-type REFERENS</b>	<b>Ancien intitulé de l'emploi-type REFERENS</b>
F4B22	Technicien en médiation scientifique et culturelle
F4B23	Technicien des métiers de la scène

