

INSTITUT D'ETUDES CULTURELLES ET INTERNATIONALES (IECI)
Mention MUSICOLOGIE
Licence 1 - Formation Supérieure de Musicien Interprète (FoSMI)
Année Universitaire 2024/2025

Nom - Prénom :

N° Etudiant :

Tél portable :

Adresse mail :

SEMESTRE 1						
	INTITULE UE	CM	TD	ECTS	SESSION 1	SESSION 2
Bloc de Compétences Disciplinaires				14		
LMCDS101	Discipline principale : Instrument / Voix		15	6	100% CC	audition 30 min
	Instrument :					
LMCDS102	Deuxième instrument ancien OU Basse continue		15	2	100% CC	audition 30 min
LMCDS103	Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés		24	3	audition 30 min	audition 30 min
LHHIS160	Initiation à la recherche en musicologie et histoire de la musique		24	3	100% CC	100% écrit 2h
Bloc de Compétences Complémentaires Musicales				10		
LMCTS110	Ecriture 1		18	3	100% CC	Oral 15 min
LMCTS111	Solfège ancien, études des traités 1		15	2	100% CC	Oral 15 min
LMCTS112	Pratique vocale 1 (chœur)		12	1	100% CC	Oral 15 min
LMCTS113	Pratiques corporelles 1		12	1	100% CC	Oral 15 min
LMCTS114	Analyse 1		15	2	100% CC	Oral 15 min
LMCTS116	Méthodologie		12	1	100% CC	Oral 15 min
Bloc de Compétences Complémentaires et Linguistiques				6		
1 UE au choix						
LFLE100	<input type="checkbox"/> FLE (Français langue étrangère)		24	3	100% CC	100% écrit 2h
MIPANGS1	<input type="checkbox"/> Anglais musical		24	3	100% CC	100% écrit 2h
1 UE au choix						
LHHIS101	<input type="checkbox"/> Histoire de l'art 1	24		3	100% EX écrit 1h	100% écrit 20 min
LHLET111	<input type="checkbox"/> Culture antique et humanités 1		24	3	100% CC	100% écrit 2h

Date :

Signature de l'étudiant :

Signature de l'enseignant responsable :