

INSTITUT D'ETUDES CULTURELLES ET INTERNATIONALES (IECI)
Mention MUSICOLOGIE
Licence 1 – Formation supérieure de Musicien Interprète (FoSMI)
Année Universitaire 2024/2025

Nom - Prénom :

N° Etudiant :

Tél portable :

Adresse mail :

SEMESTRE 2						
	INTITULE UE	CM	TD	ECTS	SESSION 1	SESSION 2
Bloc de Compétences Disciplinaires				14		
LMCDS201	Discipline principale : Instrument / Voix		15	6	100% EX audition 30 min	100% audition 30 min
	Instrument :					
LMCDS202	Deuxième instrument ancien OU Basse continue		15	2	100% EX audition 30 min	100% audition 30 min
LMCDS203	Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés		24	3	100% CC	100% audition 30 min
LHHIS260	Initiation à la recherche en musicologie et histoire de la musique		24	3	100% CC	100% écrit 2h
Bloc de Compétences Complémentaires Musicales				10		
LMCTS210	Ecriture 2		18	3	100% CC	Oral 15 min
LMCTS211	Solfège ancien, études des traités 2		15	2	100% CC	Oral 15 min
LMCTS213	Pratique vocale 2 (chant grégorien)		12	1	100% CC	Oral 15 min
LMCTS214	Pratiques mentales et corporelles 2		15	1	100% CC	Oral 15 min
LMCTS212	Organologie, lutherie, accords, tempéraments		12	1	100% CC	Oral 15 min
1 UE au choix						
LMCTS216	<input type="checkbox"/> Direction de chœur		15	2	100% CC	Oral 15 min
LMCTS218	<input type="checkbox"/> Harmonisation au clavier		15	2	100% CC	Oral 15 min
LMCTS217	<input type="checkbox"/> Edition d'une préface		15	2	100% CC	Oral 15 min
Bloc de Compétences Complémentaires et Linguistiques				6		
1 UE au choix						
FLE200	<input type="checkbox"/> FLE (Français langue étrangère)		24	3	100% CC	100% écrit 2h
MIPANGS2	<input type="checkbox"/> Anglais musical		24	3	100% CC	100% écrit 2h
1 UE au choix						
LHHIS209	<input type="checkbox"/> Histoire de l'art 2	18		3	100% EX écrit 2h	100% écrit 1h
LHLET211	<input type="checkbox"/> Culture antique et humanités 2		24	3	50% CC + 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h

Date :

Signature de l'étudiant :

Signature de l'enseignant responsable :