

INSTITUT D'ETUDES CULTURELLES ET INTERNATIONALES (IECI)
Mention MUSICOLOGIE
Licence 3 - Formation Supérieure de Musicien Interprète (FoSMI)
Année Universitaire 2024/2025

Nom - Prénom :
N° Etudiant :
Tél portable :
Adresse mail :

SEMESTRE 5

	INTITULE UE	CM	TD	ECTS	SESSION 1	SESSION 2
Bloc de Compétences Disciplinaires				12		
LMCDS501	Discipline principale : Instrument / Voix		15	6	100% CC	audition 30 min
	Instrument :					
LMCDS503	Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés		24	3	100% CC	audition 30 min
LHHIS560	Initiation à la recherche en Histoire de la Musique et musicologie		24	3	100% CC	100% écrit 2h
Bloc de Compétences Disciplinaires et Professionnelles				12		
LMCTS514	Analyse 5		15	2	100% CC	audition 30 min
LMCTS513	Stage de mise en situation professionnelle (50 heures)		24	5	100% CC	audition 30 min
NTIC500	NTIC : Humanités Numériques - Montage des projets audiovisuels	12	12	3	50% CC + 50% EX	100% écrit 2h
1 UE au choix						
LMCTS512	<input type="checkbox"/> Harmonisation au clavier ou basse continue		15	2	100% CC	audition 30 min
LMCTS513	<input type="checkbox"/> Direction de chœur		15	2	100% CC	audition 30 min
LMCTS502	<input type="checkbox"/> Deuxième instrument		15	2	100% CC	audition 30 min
Bloc de Compétences Transversales et Linguistiques				6		
1 UE au choix						
LHHIS556 LHHIS557	<input type="checkbox"/> Histoire moderne	18	24	3	100% CC	100% écrit 4h
LHHIS539 LHHIS562	<input type="checkbox"/> Histoire contemporaine 1 ou 2	18	24	3	100% CC	100% écrit 4h
LHHIS568	<input type="checkbox"/> Histoire globale (comparée)	12	18	3	100% CC	100% écrit 3h
1 UE au choix						
LICIAMIP	<input type="checkbox"/> Anglais LV1		24	3	100% CC	100% écrit 2h
LFLE500	<input type="checkbox"/> FLE (pour étudiants étrangers)		24	3	100% CC	100% écrit 2h

Date :

Signature de l'étudiant :

Signature de l'enseignant responsable :