

INSTITUT D'ETUDES CULTURELLES ET INTERNATIONALES (IECI)
Mention MUSICOLOGIE
Licence 3 - Formation Supérieure de Musicien Interprète (FoSMI)
Année Universitaire 2024/2025

Nom - Prénom :

N° Etudiant :

Tél portable :

Adresse mail :

SEMESTRE 6

	INTITULE UE	CM	TD	ECTS	SESSION 1	SESSION 2
Bloc de Compétences Disciplinaires				14		
LMCDS600	Discipline principale : Instrument / Voix		15	8	100% CC	audition 30 min
	Instrument :					
LMCDS604	Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés		24	3	100% CC	audition 30 min
LHHIS660	Initiation à la recherche en Histoire de la Musique et musicologie		24	3	100% CC	100% écrit 2h
Bloc de Compétences Disciplinaires et Professionnelles				10		
LMCTS614	Master Classes de pré-spécialisation		15	1	100% CC	audition 30 min
LMCTS611	Nouvelles technologies : outils de production multimedia		18	3	100% CC	audition 30 min
LMCTS615	Création contemporaine		12	3	100% CC	audition 30 min
LMCTS608	Pratiques mentales et corporelles		15	1	100% CC	audition 30 min
1 UE au choix						
LMCTS601	<input type="checkbox"/> Harmonisation au clavier ou basse continue		15	2	100% CC	audition 30 min
LMCTS602	<input type="checkbox"/> Direction de chœur		15	2	100% CC	audition 30 min
LMCTS616	<input type="checkbox"/> Deuxième instrument		15	2	100% CC	audition 30 min
Bloc de Compétences Transversales et Linguistiques				6		
1 UE au choix						
LHHIS604	<input type="checkbox"/> Histoire moderne	18	24	3	100% CC	100% écrit 4h
LHHIS605	<input type="checkbox"/> Histoire contemporaine	18	24	3	100% CC	100% écrit 4h
LHHIS656	<input type="checkbox"/> Art, culture visuelle, spectacle	18	18	3	100% CC	100% écrit 2h
1 UE au choix						
LICIANMIP	<input type="checkbox"/> Anglais LV1		24	3	100% CC	100% écrit 2h
LFLE600	<input type="checkbox"/> FLE (pour étudiants étrangers)		24	3	50% CC + 50% écrit 2h	100% écrit 2h

Date :

Signature de l'étudiant :

Signature de l'enseignant responsable :