

L3 HISTOIRE Parcours Journalisme-monde contemporain
Année universitaire 2025-2026
Semestre 5-6

N° Etudiant

NOM - PRENOM

Tél portable

	Semestre	Intitulé UE	CM	TD	ECTS	MCC SESSION 1		MCC SESSION 2
						Contrôle continu	Examen terminal	
L3P3BC1		BCC Enseignements disciplinaires fondamentaux			25			
LHHIS578	5	Grandes questions économiques contemporaines (obligatoire)	12	18	3	100% CC		100% écrit 3h
LHHIS502	5	Histoire et analyse des médias audiovisuels (obligatoire)	12	18	4	100% CC		100% écrit 2h
LHHIS552	5	Histoire politique et culturelle du contemporain: 5ème Rép. (obligatoire)	12	18	3	50% CC / 50% EX écrit 4h		100% écrit 4h
LHHIS539	5	Histoire contemporaine S1 (obligatoire)	18	24	5	100% CC		100% écrit 4h
LHHIS605	6	Histoire contemporaine S2 (obligatoire)	18	24	5	50% CC / 50% EX écrit 4h		100% écrit 4h
		Option UE fondamentales 2 : Choisir 1 UE pour 5 ECTS			5			
LHHIS666	6	Histoire ancienne	18	24	5	50% CC / 50% EX écrit 4h		100% écrit 4h
LHHIS614	6	ou Histoire médiévale	18	24	5	100% CC		100% écrit 4h
LHHIS604	6	ou Histoire moderne	18	24	5	100% CC		100% écrit 4h
L3P3BC2		BCC Disciplines complémentaires d'appui			14			
		Options complémentaires d'appui 1			6			
		Choisir 2 UE pour 6 ECTS						
LHHIS544		Introduction à la science politique (non ouvert en 2025-2026)	12	18	3	100% CC		100% écrit 2h
LHHIS568	5	Histoire globale	12	18	3	100% CC		100% écrit 3h
PARTS1S1	5	Culture – Pratiques artistiques /radio			3	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	100% (photo) 50% dessin (arts plastiques) et papier radiophonique (média-radio)	50% examen final spécifique (média-radio)
LHHIS527	5	Pratiques actuelles de l'écrit et de la communication		18	3	100%		100% écrit 2h
LHLET525	5	Discours savants au carrefour des cultures	12	18	3	50% CC / 50% EX écrit 2h		100% écrit 2h
	6	Options complémentaires d'appui 2			8			
		Choisir 2 UE pour 8 ECTS						
LHGE0632	6	Géographie : pays du Sud en question	18	24	4	50% CC écrit et oral / 50% EX écrit 3h		100% écrit 3h
LHHIS658	6	Histoire des relations internationales depuis 1945	18	18	4	100% CC		100% écrit 3h
LHHIS669	6	Enjeux de la construction européenne	12	18	4	100% CC		100% écrit 2h
L3P3BC3		BCC UE Professionalisantes, transverses et linguistiques			21			
NTIC500	5	Nouvelles technologies pour l'information (obligatoire)	12	12	3	100% CC		100% écrit 2h
LHHIS653	6	Actualité générale et pratique des médias (obligatoire)	18	24	4	100% CC		100% écrit 2h
LHHIS603	6	Pratiques actuelles de l'écrit et de la communication (obligatoire)		18	2	100% CC		100% écrit 2h
	5	Projet de Recherche / PPEI S5 : Choisir 1 UE pour 3 ECTS			3			
LHHIS536	5	Ecrire, imprimer, lire		24	3	100% CC		100% écrit 2h
LHHIS537	5	ou Médiatisations		24	3	100% CC		100% écrit 2h
LHHIS546	5	ou Patrimoines, patrimonialisations, collections		24	3	100% CC		100% écrit 2h
LHHIS548	5	ou Savoirs, pouvoirs et représentations		24	3	100% CC		100% écrit 2h
	5	LV1 S5 : Choisir 1 UE pour 3 ECTS			3			
LICIANS5	5	Anglais		24	3	100% CC		100% écrit 2h
LALL510	5	ou Allemand		24	3	100% CC		100% oral 15 min
LGESPS5	5	ou Espagnol		24	3	100% CC		100% écrit 2h
LITA510	5	ou Italien		24	3	100% CC		100% écrit 2h
	6	Projet de Recherche PPEI S6 : Choisir 1 UE pour 3 ECTS			3			
LHHIS645	6	Recherches en Histoire culturelle du XIXe siècle		24	3	100% CC		100% écrit 2h
LHHIS630	6	ou Recherches en Histoire des médias (XXe - XXle s.)		24	3	100% CC		100% écrit 2h
	6	LV1 S6 : 1 Choisir 1 UE pour 3 ECTS			3			
LICIANS6	6	Anglais		24	3	100% CC		100% écrit 2h
LALL610	6	ou Allemand		24	3	100% CC		100% oral 15 min
LGESPS6	6	ou Espagnol		24	3	100% CC		100% écrit 2h
LITA610	6	ou Italien		24	3	100% CC		100% écrit 2h
		BCC d'ouverture : UE libre (facultative)						
UETRENGI	5	Engagement et vie associative	8		3	70% CC rapport d'activité / 30% EX oral et fiche projet		100% oral
TAPSLSE5	5	Théorie et pratique des activités physiques et sportives		18	3	100% : pratique (65%) et théorique (35%)		100% : pratique (65%) et théorique (35%)
PARTS1S1	5	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio)			3	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	100% (photo) 50% dessin (arts plastiques) et papier radiophonique (média-radio)	50% examen final spécifique (média-radio)

Date
 Signature de l'étudiant
 Signature de l'enseignant responsable