

N° étudiant :

Nom - Prénom :

Email :

Tél :

| code Apogée   | intitulé  | Nom Responsable                                   | CM           | TD | ECTS      | Session 1            | Session 2                        |
|---|---|---|--------------|----|-----------|----------------------|----------------------------------|
| <b>BCC disciplinaire: Enseignements obligatoires 2</b>  |   |   |              |    |           | <b>MC2C session1</b> | <b>MC2C session 2</b>            |
| <b>4 UE obligatoires + 1 UE au choix</b>  |   |   |              |    | <b>15</b> |                      |                                  |
| LHEEI211  | 1.1 Science politique 2   | Alan Kahan  | 12           | 18 | 3         | 100%CC               | 100% écrit 2h                    |
| LHEEI212  | 1.2 Relations internationales 2   | Alexandra Boudet-Brugal, Sophie Croisy            | 12           | 18 | 3         | 50%CC/50%EX          | 100% écrit 2h                    |
| LHEEI213  | 1.3 Institutions internationales et européennes   | - Voir avec Droit                                 | <b>24 30</b> |    | 3         | 100%EX               | <del>100</del> Voir avec Droit   |
| LHANG213  | 1.5 Etats Unis aujourd'hui : Institutions et sociétés   | Jean Baptiste Goyard                              |              | 24 | 3         | 50%CC/50%EX          | 100% écrit 2h                    |
| LHALL202  | 1.6 Histoire, société et politique des pays de langue allemande II (en allemand)  | ATER Allemand                                     |              | 18 | 3         | 50%CC/50%EX          | 100% oral 15mn                   |
| LHESP211  | <b>OU</b> Littérature et civilisation de l'Espagne contemporaine (en espagnol)  | Arnaud Couturier                                  | 12           | 12 | 3         | 100%CC               | 100% écrit 2h                    |
| <b>BCC linguistiques 2</b>  |   |   |              |    | <b>6</b>  |                      |                                  |
| LHEEI221  | 2.1 Langue anglaise renforcée : oral et grammaire   | Riordan Macnamara                                 |              | 24 | 3         | 100%CC               | 100% écrit 2h                    |
| LIPAP200  | 2.2 Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)   | ATER  |              | 24 |           |                      |                                  |
| LALL210<br>LGESPS2  | 2.3 LV2 allemand ou espagnol  | ATER Allemand Evelyne Seigneury                   |              | 24 | 3         | 100%CC               | 100% écrit 2h                    |
| <b>BCC d'ouverture : Choix de trois (ou deux) éléments (pour 9 ECTS) dans un même bloc d'options.</b> |   |   |              |    | <b>9</b>  |                      |                                  |
| <b>Bloc Culture et Patrimoine 2</b>   |   |   |              |    |           |                      |                                  |
| LESPDUS2<br>LITA210<br>LPOR210<br>LCHIN210<br>LJAP210 +<br>LITA211                                    | LV3 : italien <u>débutant</u> , espagnol <u>débutant</u> , portugais <u>débutant</u> , japonais <u>débutant</u> , chinois <u>débutant</u> et Italien (non-débutant) | ATER Allemand Evelyne Seigneury<br>Susan Baddeley |              | 24 | 3         | 100%CC               | 100% écrit 2h sauf all oral 15mn |
| LHESP231  | Méthodologie de l'analyse audiovisuelle (en espagnol)   | Frédéric Eusèbe                                   |              | 24 | 3         | 50%CC/50%EX          | 100% écrit 2h                    |
| LHLET219  | Culture germanique 2 (en allemand)  | Aurélié Barjonet                                  |              | 24 | 3         | 100%CC               | 100% oral 15mn                   |
| LHANG241  | Représentations de la société américaine à l'écran  | ATER Anglais                                      | 24           |    | 3         | 100%EX               | 100% écrit 2h                    |

|  |   |  |    |    |    |  |   |
|--|---|--|----|----|----|--|---|
| LHANG242   | Culture anglophone 2: British TV comedy   | Simon Dawes  | 24 |    | 3  | 100%EX   | 100% écrit 1h                               |
| CNUM200  | Culture numérique   | Giovani Vitali   |    | 18 | 3  | 100%CC   | 100 écrit 1h                                |
| PARTS1S2   | Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)  | Sylvie DADOUNE (théâtre)<br>Marion EXPERT (arts plastiques)<br>Yann DATESEN (photo / Histoire de l'art)<br>Nouraddine AGNE (média-radio) |    |    | 50 | 100 (théâtre et photo)<br>50 (arts plastiques et média-radio)<br>100 (Histoire de l'art) | 50 (média-radio)<br>100 (Histoire de l'art) |
| <b>Bloc Ouverture sur le monde 2</b>                               |   |  |    |    |    |  |   |
| LESPDUS2<br>LITA210<br>LPOR210<br>LCHIN210<br>LJAP210 +<br>LITA211 | LV3 : italien <u>débutant</u> , espagnol <u>débutant</u> , portugais <u>débutant</u> , japonais <u>débutant</u> , chinois <u>débutant</u> et Italien (non-débutant) | ATER Allemand<br>Evelyne Seigneury<br>Susan Baddeley   |    | 24 | 3  | 100%CC   | 100% Ecrit 2h (sauf all)                    |
| LHESP212   | Culture générale hispanique 2: monde hispanique de 1700 à nos jours (en espagnol)   | Frédéric Eusèbe  | 12 | 18 | 3  | 50%CC/50%EX  | Oral 15min (all)                            |
| LHLET219   | Culture germanique 2 (en allemand)  | Aurélié Barjonet   |    | 24 | 3  | 100%CC   | 100   |
| LHGEO216   | Géopolitique du monde contemporain  | Isabelle Damiani   | 18 | 24 | 6  | 50%CC/50%EX  | 100% EX                                     |
| CNUM200  | Culture numérique   | Giovani Vitali   |    | 18 | 3  | 100%CC   | 100%EX                                      |
| PARTS1S2   | Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)  | Sylvie DADOUNE (théâtre)<br>Marion EXPERT (arts plastiques)<br>Yann DATESEN (photo / Histoire de l'art)<br>Nouraddine AGNE (média-radio) |    |    | 3  | 100 (théâtre et photo)<br>50 (arts plastiques et média-radio)<br>100 (Histoire de l'art) | 50 (média-radio)<br>100 (Histoire de l'art) |

Je soussigné(e) ..... atteste avoir pris connaissance des Modalités de Contrôles des Connaissances (MC2C) consultables sur le site et affichées en scolarité

Date :

Signature :