

Nom Prénom :

N°: étudiant :

Tél :

Email :

Code Apogée	intitulé	Nom Responsable	CM	TD	ECTS	Session 1	Session 2
Parcours Anglais							
BCC4 disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone					6	MC2C session1	MC2C Session2
Parcours anglais							
LHANG412	1.1 Littérature américaine III (commun aux 2 parcours)	Jamie Korsmo	12	18	3	50%CC/50%EX	100%EX écrit 3h
LHANG424	1.3 Civilisation américaine IV (commun aux 2 parcours)	Sandrine Ferré-Rode	12	18	3	50%CC/50%EX	100%EX écrit 3h
BCC4 linguistiques Parcours anglais					12		
LHANG405	2.1 Grammaire et composition	Messad Dagron		24	3	50%CC/50%EX	100%EX écrit 2h
LHANG407	2.2 Thème et version	Messad Dagron		24	3	50%CC/50%EX	100%EX écrit 2h
LHANG418	2.3 Anglais oral et phonologie	Jean-Baptiste Goyard / Riordan Macnamara		24	3	50%CC/50%EX	100%EX écrit 1h
LGESPS4 LALL410 LESPDUS4	2.4 Langue vivante 2 (espagnol, allemand, esp déb)	Evelyne Seigneury / M. Moeller		24	3	100%CC	100% écrit 2h (esp)/oral15min(a II)
BCC4 disciplinaire complémentaire - Anglais : choisir entre BCC 4a / BCC 4b					12		
BCC4a disciplinaire complémentaire - Anglais - 4a					12		
LDRT42P1	Droit pénal (commun aux 2 parcours)		33	18	6	50%CC/50%EX	
2 UE au choix parmi les suivantes :							
LHANG413	Civilisation britannique IV	Alan Kahan	12	18	3	100%CC	100%EX écrit 2h
LHANG419	Le Canada au XXIe s	Sandrine Ferré-Rode		24	3	50%CC/50%EX	100%EX écrit 2h
LHANG414	Culture et médias au Royaume-Uni	Simon Dawes		24	3	50%CC/50%EX	100%EX écrit 2h
LHANG439	Société numérique et humanités	Giovanni Pietro Vitali		18	3	100%CC	100%EX écrit 2h
LHMUN400	Simulation MUN	S. Croisy et A. Boudet Brugal	6	16	3	100%CC	100%EX écrit 2h
UE LIBRES (1 fois par licence)							
PARTS1S4	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)			3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)
UETRENGAP	Engagement et vie associative				3	70/30 Oral et projet	100% oral
TAPSLSE4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Pierre Nieto/Emmanuel Villaret		18h	3	100%CC	100% Pratique 65% et théorie (35%)

	BCC4b disciplinaire complémentaire - Anglais - 4b				12		
LDRT42	Droit pénal (commun aux 2 parcours)		33		3	100%EX	
	1 UE au choix parmi les suivantes :						
LDRT31	Politique mondiale (commun aux 2 parcours)		20		3	100%EX	
LDRT72	Politiques européennes(commun aux deux parcours)		20		3	100%EX	
	2 UE au choix parmi les suivantes :						
LHANG413	Civilisation britannique IV	Alan Kahan	12	18	3	100%CC	100%EX écrit 3h
LHANG419	Le Canada au XXIe s	Sandrine Ferré-Rode		24	3	50%CC/50%EX	100%EX écrit 2h
LHANG414	Culture et médias au Royaume-Uni	Simon Dawes		24	3	50%CC/50%EX	100%EX écrit 2h
LHEEI446	Histoire sociale et culturelle : une perspective transatlantique	Lauric Henneson		24	3	100%EX	100%EX écrit 2h
LHANG439	Société numérique et humanités	Giovanni Pietro Vitali		18	3	100%CC	100%EX écrit 2h
	UE LIBRES (1 fois par licence)						
PARTS1S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)			3		
UETRENGAP	Engagement et vie associative		8h		3	70/30 oral et projet	100% oral
TAPSLSE3	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Pierre Nieto		18h	3	100	100 Pratique (65) et théorie (35%)
Parcours Droit							
BCC4 disciplinaire majeur - Droit					17		
LDRT40P1	Droit civil des obligations 2		33	18	7	50%CC/50%EX	
LDRT41P1	Droit administratif 2		33	18	7	50%CC/50%EX	
LDRT75P1	Introduction au droit comparé		30		3		
BCC4 disciplinaire complémentaire - Droit : choisir entre BCC 4a / BCC 4b					12		
BCC4a disciplinaire complémentaire - Droit - 4a					12		
LDRT42P1	Droit pénal (commun aux 2 parcours)		33	18	6	50%CC/50%EX	
LHANG412	1.1 Littérature américaine III (commun aux 2 parcours)	Sophie Croisy	12	18	3	50%CC/50%EX	100
LHANG424	1.3 Civilisation américaine IV (commun aux 2 parcours)	Sandrine Ferré-Rode	12	18	3	50%CC/50%EX	100
BCC4a disciplinaire complémentaire - Droit - 4b					12		
LDRT42P1	Droit pénal (commun aux 2 parcours)		33		3	100%EX	
LHANG412	1.1 Littérature américaine III (commun aux 2 parcours)	Sophie Croisy	12	18	3	50%CC/50%EX	100
LHANG424	1.3 Civilisation américaine IV (commun aux 2 parcours)	Sandrine Ferré-Rode	12	18	3	50%CC/50%EX	100
LDRT31	Politique mondiale (commun aux 2 parcours)		20		3		
UE LIBRES (1fois par licence)					20		
TAPSLSE4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Pierre Nieto/Emmanuel Villaret		18	3	100%CC	100% pratique(65) et théorie (35%)

PARTS1S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)			3		50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)
UETRENGAP	Engagement et vie associative		8		3	70	100% oral

Je soussigné(e) atteste avoir pris connaissance des Modalités de Contrôles des Connaissances (MC2C) consultables sur le site et affichées en scolarité

Date :

Signature :