



Nom - prénom :

N° étudiant :

Tél :

Email :

code Apogée	intitulé	Nom Responsable	CM	TD	ECTS	Session1	Session 2
<b>Parcours LLCER Anglais</b>							
<b>BCC6 disciplinaire majeure</b>					<b>9</b>	MC2C Session1	MC2C session1
LHANG621	Littérature britannique V (commun aux 2 parcours)	Véronique Pauly	12	18	3	50%CC/50%EX	100%écrit 3h
LHANG624	Civilisation américaine VI	Cécile Coquet- Mokoko	12	18	3	100%CC	100%écrit 3h
LHANG613	Civilisation britannique VI (commun aux 2 parcours)	Anne Geoffroy	12	18	3	50%CC/50%EX	100%écrit 3h
<b>BCC6 langue</b>					<b>9</b>		
LHANG639	Histoire de la langue anglaise	Susan Baddeley	12	18	3	100%CC	100% oral 15 mn
LHANG638	Traduction	Messad Dagron/Susan Baddeley		24	3	50%CC/50%EX	100%écrit 2h00
LHANG627	Anglais oral	Riordan Macnamara		18	3	100%CC	100% oral15mn
<b>BCC6 disciplinaire complémentaire</b>					<b>12</b>		
LDDRT82	Common law ( commun aux 2 parcours)	G.Zukowa	20		3	EX	
LDDRT611	Libertés et droits fondamentaux (commun aux 2 parcours)	N.Wolff	30		3	EX	
<b>Choisir 2 UE parmi les suivantes :</b>							
LALL610 LGESPS6 LESPDUS6	LV2 (espagnol ou allemand)	Evelyne Seigneur/M. Moeller		24	3	100%CC	100%écrit 2h esp/oral 15mn all
LHANG612	Littérature américaine V	Christelle Ha Soon- Lahaye	12	18	3	50%CC/50%EX	100%écrit 3h
LHANG641	Cultures visuelles dans le monde anglophone	Lauric Henneton		24	3	50	100%écrit 2h0
LHEEI642	Industries culturelles et globalisation	Simon Dawes		24	3	50%CC/50%EX	100%écrit 2h%
LHANG643	Projet de recherche condensé (suite de Initiation à la recherche)	Marc Zuili		24	3	100%CC	mémoire
<b>UE LIBRES( une fois par licence)</b>							
UETRENGP	Engagement et vie associative		8h		3	70%Rapport et 30% oral fiche projet	100%oral
TAPSLSE6	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Pierre NIETO		18h	3	100% pratique (65%) et théorie (35%)	100%pratique(65 )et théorie (35%)

PARTS1S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)		24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)	3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)
----------	--	--	--	--	---	--	---

### Parcours Droit

		<b>BCC6 disciplinaire majeure</b>			<b>15</b>		
LDDRT715	Droit des sociétés		30	16	6	50%CC/50%EX	
LDDRT716	Droit social	A. Triclin	30	16	6	50%CC/50%EX	
LDDRT611	Libertés et droits fondamentaux (commun aux 2 parcours)	N. Wolff	30		3	EX	
		<b>BCC6 disciplinaire complémentaire</b>			<b>9</b>		
LDRT82	Common law (commun aux 2 parcours)	G. Zukowa	20		3	EX	
LHANG621	Littérature britannique V (commun aux 2 parcours)	Véronique Pauly	12	18	3	50%CC/50%EX	100
LHANG613	Civilisation britannique VI (commun aux 2 parcours)	Anne Geoffroy	12	18	3	50%CC/50%EX	100
		<b>AU CHOIX 2 UE</b>			<b>6</b>		
LDSP0630		S. Manson	30		3	100%EX	
LDDRT708	Droit des contrats spéciaux	V. Lasbordes	30		3	100%EX	
LDDRT719	Droit matériel de l'Union Européenne	E. Saunier-Cassia	30		3	100%EX	
LDDRT626	Droit international public 2	T. Fleury-Graff	30		3	100%CC	
		<b>BBC professionnalisant</b>			<b>8</b>		
PPEI6	PPEI				6	100CC	mémoire
PASSCULT	Passeport culture				2	Validation d'acquis	
		<b>UE LIBRES( une fois par licence)</b>			<b>3</b>		
UETRENGAP	Engagement et vie associative		8		3	70%Rapport et 30% oral fiche projet	100%
TAPSLSE6	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Pierre NIETO		18	3	100% pratique (65%) et théorie (35%)	100%

PARTS1S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)			3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)
----------	---	---	--	--	---	---	--

Je soussigné(e) ..... atteste avoir pris connaissance des Modalités de Contrôles des  
Connaissances (MC2C) consultables sur le site et affichées en scolarité

Date :

Signature :