

Licence LLCER Parcours Etudes Européennes et Internationales

Année universitaire 2025-2026

Semestre 2

L1SE2EEI

N° étudiant :

Nom prénom :

N° téléphone :

Code	Intitulé	Nom responsable			CTS	Session1	Session 2
Code LHEEIS21	BCC 2 : BCC disciplinaire: Enseignements obligatoires 2 4 UE obligatoires + 1 UE au choix		66	90	15		
LHEEI211	1.1 Science politique 2	Roxana Bauduin	12	18	3	100%CC	100Ecrit 2h
LHEEI212	1.2 Relations internationales 2	Alexandra Boudet- Brugal, Sophie Croisy	12	18	3	50%CC/50%EX	100Ecrit 2h
LHEEI213 (code droit: LDRT05P1)	1.3 Institutions internationales et européennes	Sophie Croisy	30		3	100%EX	100
LHANG213	1.5 Etats Unis aujourd'hui : Institutions et sociétés	Jean Baptiste Goyard		24	3	50%CC/50%EX	100Ecrit 2h
LHALL202	1.6 Histoire, société et politique des pays de langue allemande II (en allemand)	ATER Allemand		18	3	50%CC/50%EX	100 oral 15min
LHESP211	OU Littérature et civilisation de l'Espagne contemporaine (en espagnol)	Arnaud Couturier	12	12	3	100%CC	100Ecrit 2h
LHEEIS22	BCC2 : BCC linguistiques 2		0	72	6		
LHEEI221	2.1 Langue anglaise renforcée : oral et grammaire	Riordan Macnamara		24	3	100%CC	100Ecrit 2h
LIPAP200	2.2 Tutorat (étudiants "oui si" uniquement)	ATER		24			
LALL210 LGESPS2	2.3 LV2 allemand ou espagnol	Evelyne Seigneury		24	3	100%CC	100
LHEEIS24	BCC2 : BCC d'ouverture : Choix de trois (ou deux) éléments (pour 9 ECTS) dans un même bloc d'options.		78	150	9		
LHEEI24A	Bloc Culture et Patrimoine 2		48	66			
LESPDUS2 LITA210 LPOR210 LCHIN210 LIAP210 + LITA211	LV3 : italien <u>débutant</u> , espagnol <u>débutant</u> , portugais <u>débutant</u> , japonais <u>débutant</u> , chinois <u>débutant</u> et Italien (non-débutant)	Evelyne Seigneury		24	3	100%CC	100
LHESP231	Méthodologie de l'analyse audio-visuelle (en espagnol)	Frédéric Eusèbe		24	3	50%CC/50%EX	100Ecrit 2h
LHANG241	Représentations de la société américaine à l'écran	ATER Anglais	24		3	100%EX	100Ecrit 2h
LHANG242	Culture anglophone 2: British TV comedy	Simon Dawes	24		3	100%EX	100Ecrit 1h
CNUM200	Culture numérique	Giovani Vitali		18	3	100%CC	100Ecrit 1h
PARTS1S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE			50	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	50 (média- radio) 100 (Histoire de l'art)
LHEEI24B	Bloc Ouverture sur le monde 2		30	84			

LESPDUS2 LITA210 LPOR210 LCHIN210 LJAP210 + LITA211	LV3 : italien <u>débutant</u> , espagnol <u>débutant</u> , portugais <u>débutant</u> , japonais <u>débutant</u> , chinois <u>débutant</u> et Italien (non-débutant)	Evelyne Seigneury		24	3	100%CC	100
LHESP212	Culture générale hispanique 2: monde hispanique de 1700 à nos jours (en espagnol)	Frédéric Eusèbe	12	18	3	50%CC/50%EX	100Ecrit 2h
LHGE0216	Géopolitique du monde contemporain	Isabelle Damiani	18	24	6	50%CC/50%EX	100Ecrit 3h
CNUM200	Culture numérique	Giovani Vitali		18	3	100%CC	100Ecrit 1h
PARTS1S2	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)			3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)

Date :

Signature de l'étudiant :

Signature de l'enseignant responsable :