Devenir des
diplômés de Master

UVSQ
université PARIS-SACLAY

Enquête menée auprès de la promotion des diplômés 2018, 30 mois après l'obtention du diplôme. Ces données sont représentatives de la situation des répondants au 1er décembre 2020.

11	11	11	9
inscrits	diplômés	contactés	répondants

Tous en formation initiale classique

4 Bac L, **3** Bac S, **2** Bac ES

6 femmes, **3** hommes

Age médian* à l'obtention du diplôme : **24,5** ans

** la moitié a 24 ans et demi (sur 8 répondants)*

+ D'infos www.uvsq.fr/enquetes

Bureau des Enquêtes et Analyses - Formation et Pilotage - DEFIP

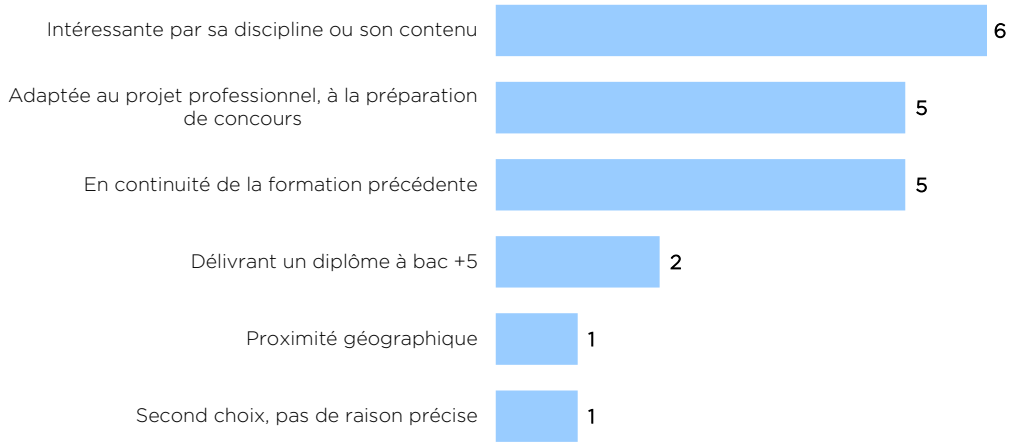
LE DEVENIR DES DIPLOMES 2017-2018

Institut d'Etudes Culturelles et Internationales (IECI) - Mention Culture et communication
Parcours Administration Culturelle Publique et Privée (ACPP)

LA PROMOTION 2017-2018

Choix de la formation*

**Les diplômés ont pu indiquer plusieurs raisons pour le choix de cette formation.*



Recommandation de la formation

8 la préconisent

Projet professionnel

7 en termes de secteur
2 en termes de métier

} **7** ont vu leur projet conforté par la formation

UVSQ
université PARIS-SACLAY

LES PARCOURS D'ETUDES

Poursuite d'études

Certains ont pu suivre plusieurs formations de 2017-18 à 2019-20.

Entre l'obtention du Master et le moment de l'enquête, **aucun** diplômé n'a poursuivi ou repris ses études

L'ACCÈS À L'EMPLOI (hors alternance et financement d'études)

Temps médian* d'accès au 1er emploi

1 mois (sur **8** répondants)

**La moitié a obtenu son 1er emploi 1 mois après le diplôme*

Nombre d'emplois depuis le master

7 ont exercé un seul emploi
2 ont exercé 2 emplois

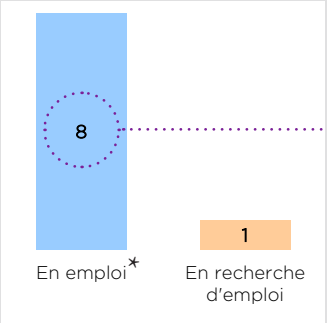
LE DEVENIR DES DIPLOMES 2017-2018

Institut d'Etudes Culturelles et Internationales (IECI) - Mention Culture et communication
Parcours Administration Culturelle Publique et Privée (ACPP)

UVSQ université PARIS-SACLAY

A 18 mois

LA SITUATION AU 1er DÉCEMBRE 2019

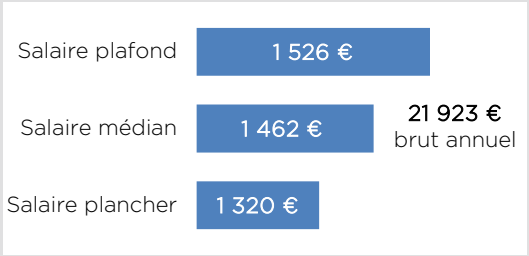


**Hors alternance et job étudiant*

Type de contrat
CDI - Fonctionnaires : **4**
CDD - Intérim : **4**

Temps de travail
Temps plein : **7**

Salaire net mensuel (équivalent temps plein)



Majoration (prime, 13ème mois)
6 en perçoivent
1 n'en perçoit pas

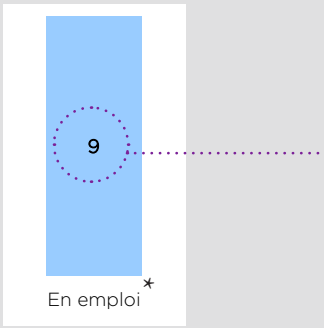
Montant de la majoration
100 € (médiane, nette mensuelle)
1 500 € (médiane, brute annuelle)

La moitié gagne plus de 1 462 €. 80 % des diplômés (5 sur 6) gagnent entre 1 320 € et 1 526 €.

" **8** diplômés occupent le **même emploi** 30 mois après l'obtention de leur diplôme d'ingénieur, qu'à 18 mois "

A 30 mois

LA SITUATION AU 1er DÉCEMBRE 2020



**Hors alternance et job étudiant, y compris chômage partiel ou activité partielle liés à l'épidémie sanitaire*

Type de contrat
CDI - Fonctionnaires : **5**
CDD - Intérim : **4**

Temps de travail
Temps plein : **8**
Temps partiel choisi : **1**

Salaire net mensuel (équivalent temps plein)

Majoration (prime, 13ème mois)
6 en perçoivent
3 n'en perçoivent pas

Montant de la majoration
91 € (médiane, nette mensuelle)
1 364 € (médiane, brute annuelle)

La moitié gagne plus de 1 504 €. 80 % des diplômés (6 sur 8) gagnent entre 1 400 € et 1 650 €.

LE DEVENIR DES DIPLOMES 2017-2018

Institut d'Etudes Culturelles et Internationales (IECI) - Mention Culture et communication
Parcours Administration Culturelle Publique et Privée (ACPP)

L'EMPLOI À 30 MOIS AU 1ER DÉCEMBRE 2020

Niveau
Professions intermédiaires : **7**
Cadres et professions intellectuelles supérieures : **1**
Employés : **1**

Employeur
Association : **6**
Public, semi-public : **2**
Privé : **1**

Localisation
Ile-de-France (hors Paris) : **5**
Paris : **3**
Province - DOM : **1**

Perception de la rémunération

- **5** ne sont pas satisfaits de leur niveau de rémunération

Perception de l'emploi

- **8** sont satisfaits de leurs missions
- **8** sont satisfaits de leurs conditions de travail
- **7** sont satisfaits de leur niveau de responsabilité
- **7** estiment que leur emploi correspond à leur domaine de formation
- **5** estiment que leur emploi correspond à un niveau Bac+5

En définitive :

- **8** sont satisfaits de leur emploi
- **3** recherchent un autre emploi

Mode d'obtention*
Grâce à une annonce : **4**
Par relations professionnelles : **3**
Par relations familiales ou amicales : **2**
A la suite d'un emploi, stage, alternance (promotion, transformation contrat) : **1**

**Les diplômés ont pu indiquer plusieurs modes d'obtention.*

Secteur d'activité
Arts, spectacles et activités récréatives : **5**
Administration publique (hors enseignement) : **2**
Enseignement : **1**
Organisations et services divers à la personne : **1**

UVSQ université PARIS-SACLAY

L'EMPLOI À 30 MOIS AU 1ER DÉCEMBRE 2020

Emplois	Missions
Chargé d'administration du spectacle vivant	Administration de l'activité artistique, de l'action culturelle et de la structure
Chargé d'administration et de production	Administration, production, paie
Chargé de production	Gestion de la logistique, de l'accueil des artistes, des compagnies et du public, des contrats d'engagement et de cession, des associations utilisatrices, suivi et développement de l'outil de gestion interne
Chargé de communication	Suivi du plan de la stratégie de communication, rédaction de contenu, suivi et conception de la chaîne graphique
Chargé de billetterie et d'accueil des artistes	Comptabilité, gestion des droits d'auteurs, coordination de projet
Assistant administratif et comptable	Comptabilité générale et analytique, établissement des paies, assistance à l'administrateur
Chargé de mission jeunes et volontariat	Recrutement, accompagnement, suivi
Professeur de violon	Cours de violon, transmission de la musique
Chargé de recrutement et de mobilité	Analyse des besoins de recrutement, contrôle des contrats, recrutement des saisonniers

Pour consulter l'ensemble des emplois et missions de la formation Administration Culturelle Publique et Privée (ACPP) occupés depuis 2012, cliquez ici.