Devenir des diplômés de Master

Mention Culture et communication - Parcours Evénementiel, Médiation des Arts et des Sciences (EMAS)

2017 - 2018

Enquête menée auprès de la promotion des diplômés 2018, 30 mois après l'obtention du diplôme. Ces données sont représentatives de la situation des répondants au 1er décembre 2020.

20	16	16	13
inscrits	diplômés	contactés	répondants

Tous en formation initiale classique

6 Bac L, **4** Bac ES, **2** autre (bac étranger, dispense ou équivalence), **1** Bac S

12 femmes, **1** homme

Age médian* à l'obtention du diplôme : **25** ans

** la moitié a 25 ans (sur 13 répondants)*

+ D'infos www.uvsq.fr/enquetes

Bureau des Enquêtes et Analyses - Formation et Pilotage - DEFIP

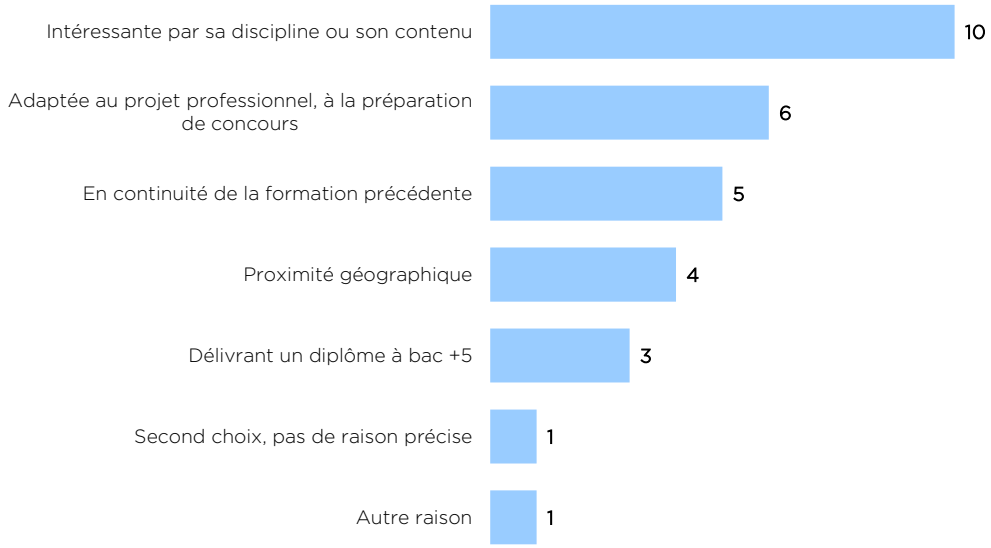
LE DEVENIR DES DIPLOMES 2017-2018

Institut d'Etudes Culturelles et Internationales (IECI) et UFR des Sciences
Mention Culture et communication
Parcours Evénementiel, Médiation des Arts et des Sciences (EMAS)

LA PROMOTION 2017-2018

Choix de la formation*

**Les diplômés ont pu indiquer plusieurs raisons pour le choix de cette formation.*



Recommandation de la formation

11 la préconisent

Projet professionnel

11 en termes de secteur
2 en termes de métier

Tous ont vu leur projet conforté par la formation

LES PARCOURS D'ETUDES

Poursuite d'études

Certains ont pu suivre plusieurs formations de 2017-18 à 2019-20.
Entre l'obtention du Master et le moment de l'enquête,
4 diplômés ont poursuivi ou repris leurs études

Raison

Certains ont pu indiquer plusieurs raisons pour cette poursuite d'études
3 pour se reconvertir, varier les débouchés professionnels
2 pour se spécialiser, compléter la formation de M2

Durée

3 ont poursuivi 1 an
1 a poursuivi 3 ans

Type

4 dans une formation autre qu'un Doctorat / un autre concours
1 dans un autre M2

L'ACCÈS À L'EMPLOI (hors alternance et financement d'études)

Temps médian* d'accès au 1er emploi

6 mois (sur **13** répondants)
**La moitié a obtenu son 1er emploi 6 mois après le diplôme*

Nombre d'emplois depuis le master

3 ont exercé un seul emploi
3 ont exercé 2 emplois
4 ont exercé 3 emplois ou plus
1 n'a jamais exercé d'emploi

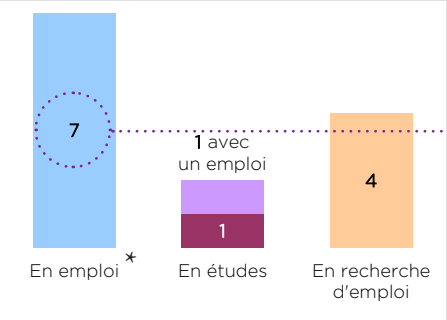
LE DEVENIR DES DIPLOMES 2017-2018

Institut d'Etudes Culturelles et Internationales (IECI) et UFR des Sciences
Mention Culture et communication
Parcours Evénementiel, Médiation des Arts et des Sciences (EMAS)

UVSQ université PARIS-SACLAY

A 18 mois

LA SITUATION AU 1er DÉCEMBRE 2019



**Hors alternance et job étudiant*

Type de contrat
CDD - Intérim : **4**
CDI - Fonctionnaires : **2**
Indépendants : **1**

Salaire net mensuel (équivalent temps plein)
Non indiqué, effectif insuffisant

Temps de travail
Temps plein : **4**
Temps partiel choisi : **2**
Temps partiel subi : **1**

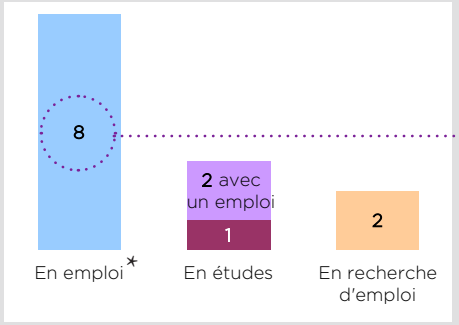
Majoration (prime, 13ème mois)
Non indiqué, effectif insuffisant

Montant de la majoration
Non indiqué, effectif insuffisant

" **2** diplômés occupent le **même emploi** 30 mois après l'obtention de leur diplôme d'ingénieur, qu'à 18 mois „

A 30 mois

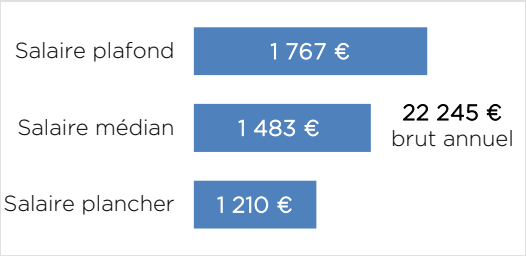
LA SITUATION AU 1er DÉCEMBRE 2020



**Hors alternance et job étudiant, y compris chômage partiel ou activité partielle liés à l'épidémie sanitaire*

Type de contrat
CDD - Intérim : **7**
CDI - Fonctionnaires : **1**

Salaire net mensuel (équivalent temps plein)



La moitié gagne plus de 1 483 €. 80 % des diplômés (6 sur 8) gagnent entre 1 210 € et 1 767 €.

Temps de travail
Temps plein : **8**

Majoration (prime, 13ème mois)
6 en perçoivent
2 n'en perçoivent pas

Montant de la majoration
104 € (médiane, nette mensuelle)
1 563 € (médiane, brute annuelle)

L'EMPLOI À 30 MOIS AU 1ER DÉCEMBRE 2020

Niveau
Professions intermédiaires : **4**
Cadres et professions intellectuelles supérieures : **2**
Employés : **2**

Employeur
Privé : **4**
Public, semi-public : **3**
Association : **1**

Localisation
Ile-de-France (hors Paris) : **5**
Province - DOM : **2**
Paris : **1**

Perception de la rémunération

- **5** sont satisfaits de leur niveau de rémunération

Perception de l'emploi

- **Tous** sont satisfaits de leurs missions
- **Tous** sont satisfaits de leurs conditions de travail
- **7** sont satisfaits de leur niveau de responsabilité
- **7** estiment que leur emploi correspond à leur domaine de formation
- **5** estiment que leur emploi correspond à un niveau Bac+5

En définitive :

- **Tous** sont satisfaits de leur emploi
- **2** recherchent un autre emploi

Mode d'obtention*
Grâce à une annonce : **4**
Par relations professionnelles : **2**
Par candidature spontanée : **1**
Par relations familiales ou amicales : **1**
A la suite d'un emploi, stage, alternance (promotion, transformation contrat) : **1**

**Les diplômés ont pu indiquer plusieurs modes d'obtention.*

Secteur d'activité
Administration publique (hors enseignement) : **3**
Arts, spectacles et activités récréatives : **2**
Conseil, ingénierie et études : **1**
Commerce, transports, hébergement et restauration : **1**
Services (location, RH, sécurité, nettoyage, aménagement, voyages...) : **1**

L'EMPLOI À 30 MOIS AU 1ER DÉCEMBRE 2020

Emplois	Missions
Responsable des évènements sportifs	Organisation d'événements, facturation, administration, accompagnement des personnes en situation de handicap
Chargé de mission action culturelle	Conception et suivi de projet d'action culturelle, partenariat avec des artistes, recherche de financement
Chargé de projet communication et événementiel	Communication de marque, responsabilité événementielle et gestion d'un fond de dotation
Chargé de communication	Refonte du site internet, établissement de la stratégie de communication, formation d'un contrat aidé
Chargé de l'accueil des publics - Chef de salle	Recrutement d'hôtes, coordination, gestion d'équipe sur le terrain
Animateur socio-éducatif	Animation, programmation, partenariat
Chargé d'accueil et de billetterie	Accueil des artistes et du public, gestion de la billetterie, participation aux actions culturelles
Conseiller de vente en loisirs créatifs	Conseil client, suivi des stocks et des commandes

Pour consulter l'ensemble des emplois et missions de la formation Evénementiel, Médiation des Arts et des Sciences (EMAS) occupés depuis 2008, cliquez ici.