

Devenir des diplômés de Master



Enquête menée auprès de la promotion des diplômés 2018, 30 mois après l'obtention du diplôme. Ces données sont représentatives de la situation des répondants au 1er décembre 2020.

18 inscrits : 17 diplômés : 17 contactés : 14 répondants

13 en formation initiale classique, **1** en formation continue et VAE

6 Bac ES, **4** autre (bac étranger, dispense ou équivalence), **3** Bac L, **1** Bac S

13 femmes, **1** homme

Age médian* à l'obtention du diplôme : **25** ans

* la moitié a 25 ans (sur 14 répondants)

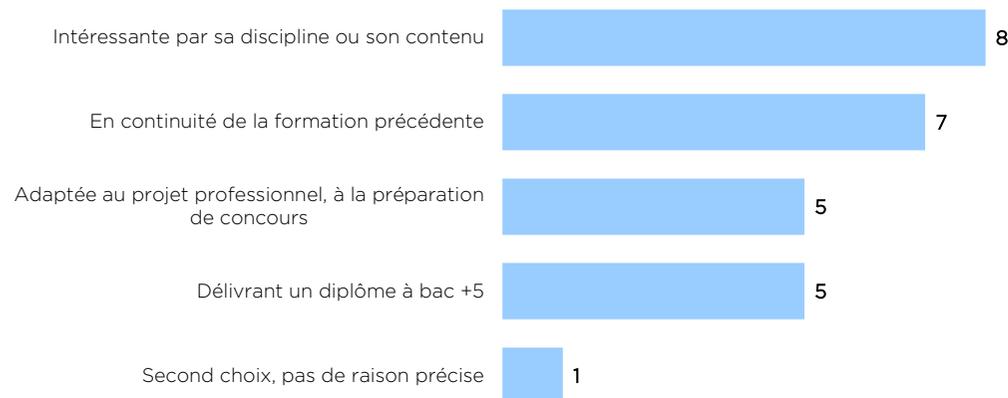
+ D'infos www.uvsq.fr/enquetes

Bureau des Enquêtes et Analyses - Formation et Pilotage - DEFIP

LA PROMOTION 2017-2018

Choix de la formation*

*Les diplômés ont pu indiquer plusieurs raisons pour le choix de cette formation.



Recommandation de la formation

12 la préconisent

Projet professionnel

12 en termes de secteur
2 en termes de métier } 8 ont vu leur projet conforté par la formation

LES PARCOURS D'ETUDES

Poursuite d'études

Certains ont pu suivre plusieurs formations de 2017-18 à 2019-20.
Entre l'obtention du Master et le moment de l'enquête,
2 diplômés ont poursuivi ou repris leurs études

Raison

Certains ont pu indiquer plusieurs raisons pour cette poursuite d'études
1 pour se reconverter, varier les débouchés professionnels
1 pour se spécialiser, compléter la formation de M2

Durée

1 a poursuivi 1 an
1 a poursuivi 2 ans

Type

2 dans une formation autre qu'un second M2, un Doctorat / un autre concours

L'ACCÈS À L'EMPLOI (hors alternance et financement d'études)

Temps médian* d'accès au 1er emploi

Non indiqué, effectif insuffisant

Nombre d'emplois depuis le master

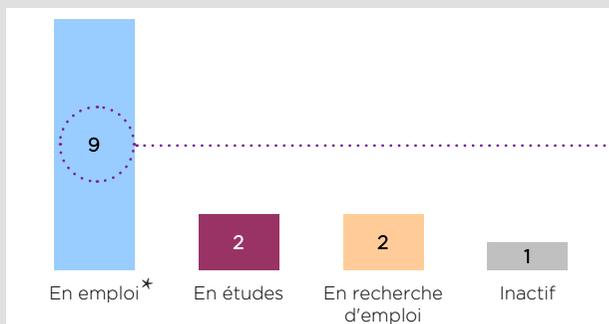
9 ont exercé un seul emploi
4 ont exercé 2 emplois
1 a exercé 3 emplois ou plus

LE DEVENIR DES DIPLOMES 2017-2018

Institut d'Etudes Culturelles et Internationales (IECI) - Mention Culture et communication
Parcours Projets Culturels Internationaux (PCI)

A
18 mois

LA SITUATION AU 1er DÉCEMBRE 2019



*Hors alternance et job étudiant

Type de contrat

CDI - Fonctionnaires : 5
CDD - Intérim : 2
Indépendants : 2

Temps de travail

Temps plein : 6
Temps partiel choisi : 1
Temps partiel subi : 1

Salaire net mensuel (équivalent temps plein)

Salaire plafond	1 625 €	
Salaire médian	1 350 €	20 250 € brut annuel
Salaire plancher	857 €	

Majoration (prime, 13ème mois)

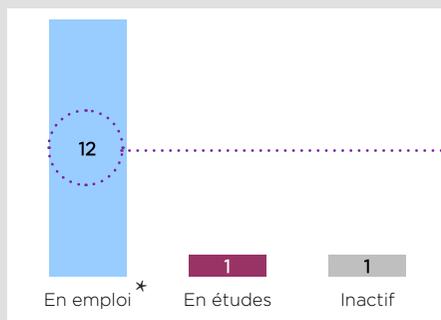
7 n'en perçoivent pas

La moitié gagne plus de 1 350 €. 80 % des diplômés (6 sur 8) gagnent entre 857 € et 1 625 €.

“ 7 diplômés occupent le même emploi 30 mois après l'obtention de leur diplôme d'ingénieur, qu'à 18 mois „

A
30 mois

LA SITUATION AU 1er DÉCEMBRE 2020



*Hors alternance et job étudiant, y compris chômage partiel ou activité partielle liés à l'épidémie sanitaire

Type de contrat

CDI - Fonctionnaires : 7
CDD - Intérim : 4
Indépendants : 1

Temps de travail

Temps plein : 10
Temps partiel sans précision : 1

Salaire net mensuel (équivalent temps plein)

Salaire plafond	1 900 €	
Salaire médian	1 604 €	24 053 € brut annuel
Salaire plancher	1 156 €	

Majoration (prime, 13ème mois)

3 en perçoivent
8 n'en perçoivent pas

Montant de la majoration

Non indiqué, effectif insuffisant

La moitié gagne plus de 1 604 €. 80 % des diplômés (6 sur 8) gagnent entre 1 156 € et 1 900 €.

L'EMPLOI À 30 MOIS AU 1ER DÉCEMBRE 2020

Niveau

Professions intermédiaires : **6**

Cadres et professions intellectuelles supérieures : **5**

Professions libérales et indépendants : **1**

Employeur

Privé : **7**

Association : **3**

Public, semi-public : **2**

Localisation

Paris : **5**

Ile-de-France (hors Paris) : **3**

Province - DOM : **3**

Etranger : **1**

Perception de la rémunération

- **6** ne sont pas satisfaits de leur niveau de rémunération

Perception de l'emploi

- **9** sont satisfaits de leurs missions
- **9** sont satisfaits de leurs conditions de travail
- **9** estiment que leur emploi correspond à un niveau Bac+5
- **7** sont satisfaits de leur niveau de responsabilité
- **5** estiment que leur emploi correspond à leur domaine de formation

↪ En définitive :

- **8** sont satisfaits de leur emploi
- **3** recherchent un autre emploi

Mode d'obtention*

Grâce à une annonce : **7**

Par relations professionnelles : **3**

Suite au dépôt de CV sur internet, sur un réseau social professionnel : **2**

Par candidature spontanée : **1**

Par relations familiales ou amicales : **1**

A la suite d'un emploi, stage, alternance (promotion, transformation contrat) : **1**

**Les diplômés ont pu indiquer plusieurs modes d'obtention.*

Secteur d'activité

Services (location, RH, sécurité, nettoyage, aménagement, voyages...) : **3**

Administration publique (hors enseignement) : **2**

Commerce, transports, hébergement et restauration : **2**

Informatique et communication : **1**

Arts, spectacles et activités récréatives : **1**

Enseignement : **1**

Organisations et services divers à la personne : **1**

L'EMPLOI À 30 MOIS AU 1ER DÉCEMBRE 2020

Emplois

Régisseur d'exposition
Médiateur culturel
Chargé d'accueil et de médiation culturelle
Chargé de communication

Chargé de communication

Chargé de communication digitale (Multimedia Officer)
Chargé de projet - Graphiste 3D
Chargé d'édition web et de billetterie
Assistant de communication
Concepteur pédagogique

Chef de produit accessoires
Assistant administratif

Missions

Suivi de production, gestion d'expositions et de collections
Animation des collections d'un musée, réalisation d'expositions, gestion du site internet
Médiation, communication, coordination de projet
Élaboration et mise en œuvre d'un plan de communication et de marketing, refonte de site web, création et édition de contenus pour le site et les réseaux sociaux, pilotage de la refonte de l'identité visuelle de la marque, supervision et coordination d'une équipe
Contribution à l'élaboration de la stratégie de communication, communication sur les actions, création des supports de communication

Réalisation de films, gestion de l'animation
Gestion éditoriale et commerciale, rédaction

Conception des programmes de formation à distance, coordination des dispositifs de formation et supervision des auteurs
Pilotage du marketing
Traitement des factures et des relances, gestion et assistantat administratif

Pour consulter l'ensemble des emplois et missions de la formation Projets Culturels Internationaux (PCI) occupés depuis 2017, cliquez [ici](#).