LE DEVENIR DES DIPLÔMÉS DE MASTER
UVSQ 2018-2019

UVSQ
université PARIS-SACLAY

Enquête menée auprès de la promotion des diplômés 2019, 30 mois après l'obtention du diplôme. Ces données sont représentatives de la situation des répondants au 1er décembre 2021.

Mention Culture et communication

► Parcours Administration Culturelle Publique et Privée (ACPP)

Crédit photo © C. Lauté, 2010

www.uvsq.fr/enquetes
Bureau des Enquêtes et Analyses

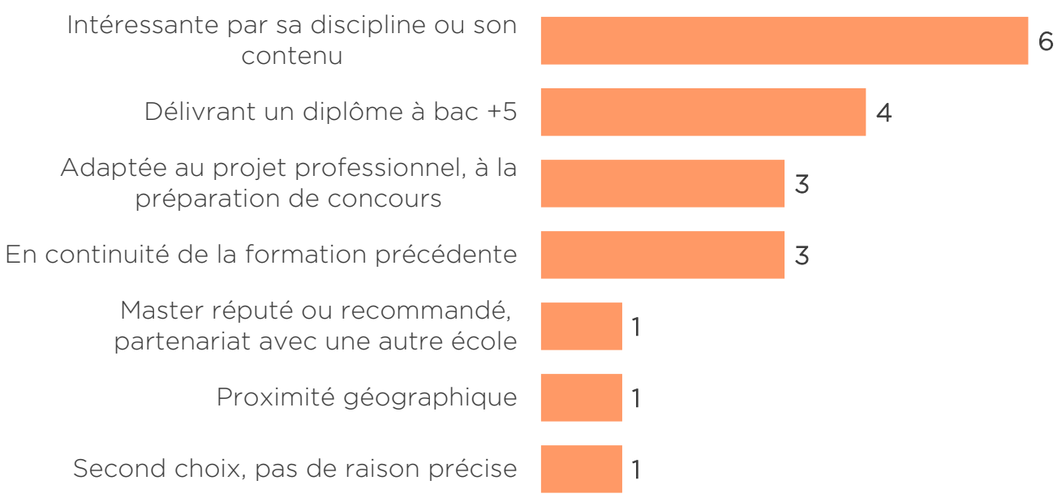
LA PROMOTION 2018-2019

14 inscrits .... **10** diplômés .... **10** contactés .... **7** répondants

5 en formation initiale classique, **2** en formation continue et VAE
4 Bac L, **2** autre (bac étranger, dispense ou équivalence), **1** Bac ES
7 femmes
Age médian* à l'obtention du diplôme : **26** ans ** la moitié a 26 ans (sur 6 répondants)*

■ Choix de la formation

**Les diplômés ont pu indiquer plusieurs raisons pour le choix de cette formation.*



■ **Recommandation de la formation**
6 la préconisent

■ **Projet professionnel**
4 en termes de secteur
1 en termes de métier
2 sans projet

▶ **4** ont vu leur projet conforté par la formation

LES PARCOURS D'ÉTUDES

■ Poursuite d'études

Certains ont pu suivre plusieurs formations de 2018-19 à 2020-21.
Entre l'obtention du Master et le moment de l'enquête,
1 diplômé a poursuivi ou repris ses études

■ Type

1 dans une formation autre qu'en Doctorat ou un second M2 / un autre concours

■ Durée

1 a poursuivi 1 an

■ Raison

Certains ont pu indiquer plusieurs raisons pour cette poursuite d'études
1 pour se spécialiser, compléter la formation de M2

L'ACCÈS À L'EMPLOI
(hors alternance et financement d'études)

■ Temps médian* d'accès au 1er emploi

1,5 mois (sur **6** répondants)
**La moitié a obtenu son 1er emploi 1 mois et demi après le diplôme*

■ Nombre d'emplois depuis le master

4 ont exercé un seul emploi
3 ont exercé 2 emplois

LA SITUATION AU 1er DÉCEMBRE 2020

■ A 18 MOIS

6 — En emploi

1 — En recherche d'emploi

ZOOM SUR L'EMPLOI
(hors alternance et job étudiant)

■ Type de contrat
CDD - Intérim : **4**
CDI - Fonctionnaires : **2**

■ Temps de travail
Temps plein : **6**

■ Salaire net mensuel (équivalent temps plein)

Salaire plafond	1 950 €	
Salaire médian	1 575 €	23 625 € brut annuel
Salaire plancher	1 400 €	

La moitié gagne plus de 1 575 €. 80% des diplômés (5 sur 6) gagnent entre 1 400 € et 1 950 €.

■ Majoration (prime, 13ème mois)
1 en perçoit, **5** n'en perçoivent pas

Non indiqué, effectifs insuffisants

LA SITUATION AU 1er DÉCEMBRE 2021

*" **3** diplômés occupent le même emploi 30 mois après l'obtention de leur diplôme d'ingénieur, qu'à 18 mois „*

■ A 30 MOIS

6 — En emploi

1 — Inactif

ZOOM SUR L'EMPLOI
(hors alternance et job étudianta)

■ Type de contrat
CDI - Fonctionnaires : **3**
CDD - Intérim : **3**

■ Temps de travail
Temps plein : **6**

■ Salaire net mensuel (équivalent temps plein)

Salaire plafond	1 760 €	
Salaire médian	1 500 €	22 500 € brut annuel
Salaire plancher	1 400 €	

La moitié gagne plus de 1 500 €. 80% des diplômés (4 sur 5) gagnent entre 1 400 € et 1 760 €.

■ Majoration (prime, 13ème mois)
2 en perçoivent, **3** n'en perçoivent pas

Non indiqué, effectifs insuffisants

L'EMPLOI À 30 MOIS AU 1ER DÉCEMBRE 2021

■ Niveau
Cadres et professions intellectuelles supérieures : **4**
Professions intermédiaires : **2**

■ Employeur
Association : **3**
Public, semi-public : **2**
Privé : **1**

■ Localisation
Ile-de-France (hors Paris) : **3**
Paris : **2**
Province - DROM : **1**

■ Mode d'obtention*
A la suite d'un emploi, d'un stage ou d'une alternance (promotion, transformation contrat) : **3**
Par candidature spontanée : **2**
Par relations professionnelles : **2**
Grâce à une annonce : **1**

**Les diplômés ont pu indiquer plusieurs modes d'obtention.*

■ Secteur d'activité
Enseignement : **2**
Informatique et communication : **1**
Organisations et services divers à la personne : **1**
Arts, spectacles et activités récréatives : **1**
Administration publique : **1**

■ Perception de la rémunération
- **4** ne sont pas satisfaits de leur niveau de rémunération

■ Perception de l'emploi
- **6** sont satisfaits de leurs conditions de travail
- **6** sont satisfaits de leurs missions
- **5** estiment que leur emploi correspond à leur domaine de formation
- **5** sont satisfaits de leur niveau de responsabilité
- **5** estiment que leur emploi correspond à un niveau Bac+5

→ En définitive :
- **6** sont satisfaits de leur emploi
- **Aucun** ne recherche un autre emploi

■ Emplois et missions

Responsable de la production des concerts - Assistant de direction * : Administration de production, production des concerts, programmation des concerts
Chargé de programmation culturelle : Conception des événements, coordination et gestion logistique, exploitation et mise en œuvre des événements sur site (accueil du public, des artistes et des intervenants, installation et désinstallation)
Chargé de développement : Communication, privatisation du lieu, gestion administrative
Chef de projet événementiel : Programmation, médiation, commercialisation de locaux
Chargé de billetterie - Assistant en relation avec le public : Gestion de la billetterie du théâtre, relation avec le public scolaire pour proposer des spectacles en lien avec les projets pédagogiques
Professeur d'Anglais : Enseignement de l'Anglais, de la civilisation et de la culture anglophone, préparation à des concours

** Emploi déjà occupé avant l'obtention du Master*

Pour consulter l'ensemble des emplois et missions de la formation Culture et communication parcours Administration Culturelle Publique et Privée (ACPP) occupés depuis 2012, cliquez ici.

■ POUR ALLER PLUS LOIN

Le devenir des diplômés UVSQ des années précédentes :

►www.uvsq.fr/enquetes
rubrique « Devenir des promotions ».