

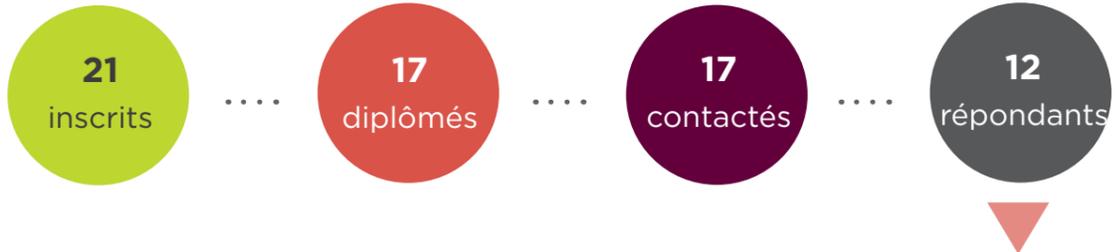
# LE DEVENIR DES DIPLÔMÉS DE MASTER UVSQ 2019-2020

*Enquête menée auprès de la promotion des diplômés 2020, 30 mois après l'obtention du diplôme. Ces données sont représentatives de la situation des répondants au 1er décembre 2022.*

**Mention Culture et communication**  
▶ **Parcours Projets Culturels  
Intenationaux (PCI)**



## LA PROMOTION 2019-2020



12 en formation initiale classique  
 5 Bac L, 4 autre (bac étranger, dispense ou équivalence), 2 Bac S, 1 Bac ES  
 11 femmes, 1 homme  
 Age médian\* à l'obtention du diplôme : 24 ans  
 \*la moitié a 24 ans (sur 11 répondants)

### ■ Choix de la formation\*

\*Les diplômés ont pu indiquer plusieurs raisons pour le choix de cette formation.



### ■ Recommandation de la formation

6 la préconisent

### ■ Projet professionnel

11 en termes de secteur  
 1 en termes de métier

▶ 7 ont vu leur projet conforté par la formation

## LES PARCOURS D'ÉTUDES

### ■ Poursuite d'études

Certains ont pu suivre plusieurs formations de 2020-21 à 2022-23.

Entre l'obtention du diplôme de Master et le moment de l'enquête,

3 diplômés ont poursuivi ou repris leurs études

### ■ Type

3 dans une autre formation / un concours  
 1 dans un autre M2

### ■ Durée

1 a poursuivi 1 an  
 2 ont poursuivi 2 ans

### ■ Raison

Certains ont pu indiquer plusieurs raisons pour cette poursuite d'études

2 pour se reconverter, varier les débouchés professionnels  
 1 pour se spécialiser, compléter la formation de M2 (notamment face au contexte de crise sanitaire)

## L'ACCÈS À L'EMPLOI

(hors alternance et financement d'études)

### ■ Temps médian\* d'accès au 1er emploi

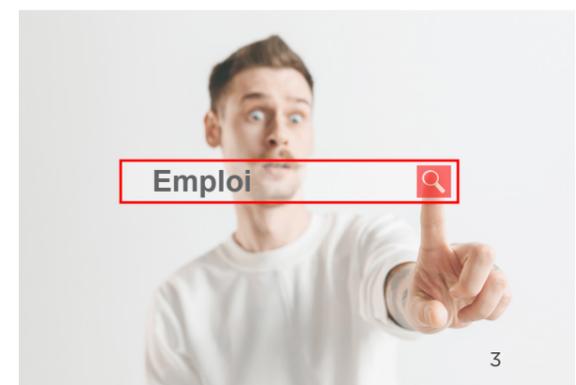
3 mois (sur 9 répondants)

\*La moitié a obtenu son 1er emploi 3 mois après le diplôme

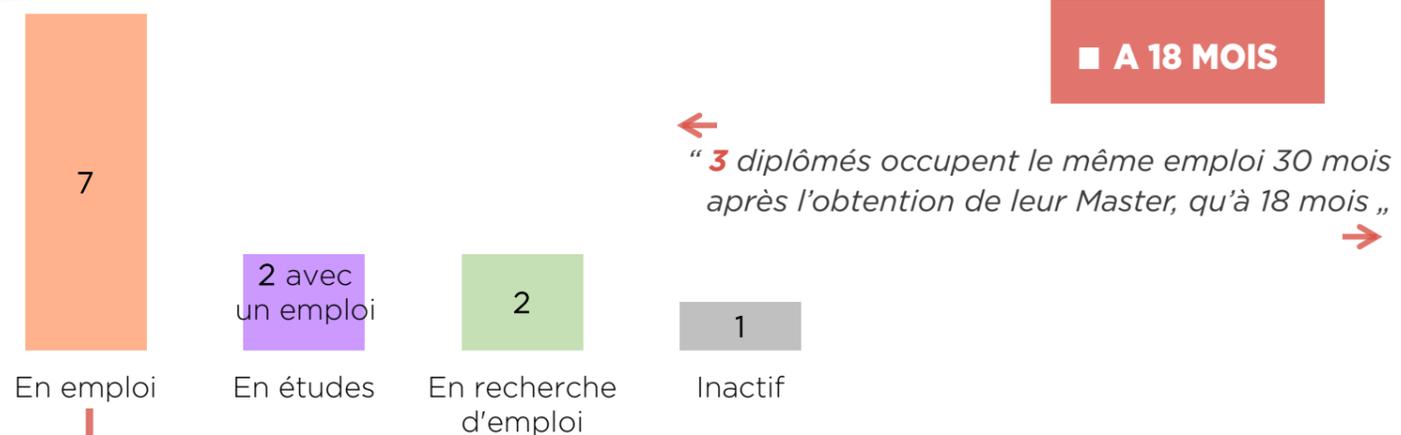
### ■ Nombre d'emplois depuis le Master

4 ont exercé un seul emploi  
 4 ont exercé 2 emplois  
 1 a exercé 3 emplois ou plus  
 2 n'ont jamais exercé d'emploi

Emploi



## LA SITUATION AU 1er DÉCEMBRE 2021



### ZOOM SUR L'EMPLOI (hors alternance et job étudiant)

#### ■ Type de contrat

CDD - Intérim : 4  
 CDI - Fonctionnaires : 2  
 Indépendants : 1

#### ■ Temps de travail

Temps plein : 5  
 Temps partiel : 2

#### ■ Salaire net mensuel, avec majoration mensuelle\* (primes, indemnités)

- équivalent temps plein - \*Avant imposition à la source

Non indiqué, effectifs insuffisants

#### ■ Majoration annuelle (primes, indemnités, 13ème mois, heures supplémentaires)

Non indiqué, effectifs insuffisants

## LA SITUATION AU 1er DÉCEMBRE 2022



### ZOOM SUR L'EMPLOI (hors alternance et job étudiant)

#### ■ Type de contrat

CDI - Fonctionnaires : 4  
 CDD - Intérim : 1  
 Indépendants : 1

#### ■ Temps de travail

Temps plein : 5  
 Temps partiel : 1

#### ■ Salaire net mensuel, avec majoration mensuelle\* (primes, indemnités)

- équivalent temps plein - \*Avant imposition à la source

Salaire plafond	2 160 €	
Salaire médian	1 620 €	24 300 € brut annuel
Salaire plancher	1 340 €	

La moitié gagne plus de 1 620 €. 80% des diplômés (4 sur 5) gagnent entre 1 340 € et 2 160 €.

#### ■ Majoration annuelle (primes, indemnités, 13ème mois, heures supplémentaires)

2 en perçoivent, 6 n'en perçoivent pas



Non indiqué, effectifs insuffisants



## L'EMPLOI À 30 MOIS AU 1ER DÉCEMBRE 2022

### ■ Niveau

Professions intermédiaires : **3**  
Cadres et professions intellectuelles supérieures : **2**  
Indépendants : **1**

### ■ Employeur

Privé : **3**  
Public, semi-public : **1**  
Association : **1**

### ■ Localisation

Ile-de-France (hors Paris) : **2**  
Paris : **2**  
Province - DROM : **1**  
Etranger : **1**

### ■ Mode d'obtention\*

Grâce à une annonce : **4**  
Grâce à une création d'entreprise : **1**  
Par un organisme (Pôle emploi, APEC, mission locale) : **1**

*\*Les diplômés ont pu indiquer plusieurs modes d'obtention.*

### ■ Secteur d'activité

Arts, spectacles et activités récréatives : **2**  
Conseil, ingénierie et études : **2**  
Informatique et communication : **1**

### ■ Adéquation de l'emploi

- Avec le domaine de formation : **4**
- Avec un niveau Bac+5 : **4**

### ■ Satisfaction dans l'emploi

- Du niveau de responsabilité : **5**
- Du niveau de rémunération : **4**
- Des missions : **4**

### ■ Insatisfaction dans l'emploi

- Des conditions de travail : **4**

→ En définitive :

- **4** sont satisfaits de leur emploi
- **3** recherchent un autre emploi



Emplois ? Missions ?



### ■ Emplois et missions

**Chargé des actions culturelles et de diffusion** : Médiation culturelle, diffusion de concerts

**Chargé d'administration culturelle** : Construction de projets, communication, administration

**Attaché de médiation culturelle** : Gestion des actions culturelles, coordination, mise à jour des suivis

**Traducteur de mangas** : Traduction, gestion des contrats

**Responsable administratif (Office Manager)** : Gestion de l'administratif (social, RH, comptabilité), de l'évènementiel, des relations avec les fournisseurs et les prestataires

**Analyste d'affaires (Business analyst)** : Gestion de bases de données pour des clients privés

*Pour consulter l'ensemble des emplois et missions de la formation Culture et communication parcours Projets Culturels Intenationaux (PCI) occupés depuis 2017, cliquez [ici](#).*