

DEVENIR DES DIPLOMES MASTER 2016-2017

Institut Supérieur de Management (ISM) - Institut d'Administration des Entreprises (IAE) -
Mention Management public - Parcours Management des Organisations Culturelles et Artistiques (MOCA)

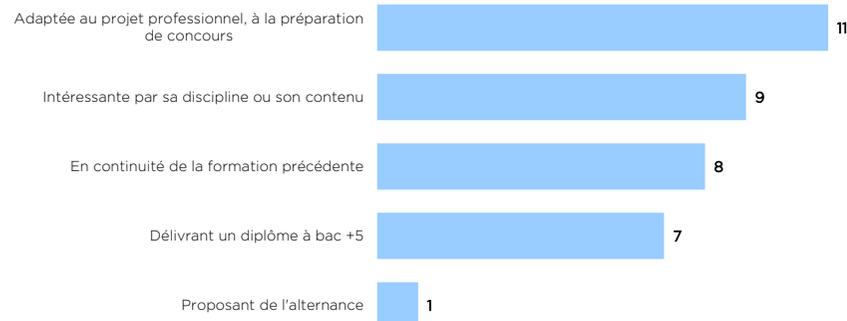


22 inscrits - **19** diplômés - **19** ont pu être contactés
14 répondants à l'enquête : **tous** en formation initiale classique
5 Bac L, **3** Bac S, **3** Bac ES, **2** autre (bac étranger, dispense ou équivalence), **1** Bac Techno
13 femmes, **1** homme
Age médian* à l'obtention du diplôme : **24** ans
**la moitié a 24 ans (sur 14 répondants)*

LA PROMOTION 2016-2017

Choix de la formation*

**Les diplômés ont pu indiquer plusieurs raisons pour le choix de cette formation.*



Recommandation de la formation

11 la préconisent

Projet professionnel

10 en termes de secteur
4 en termes de métier

} **14** ont vu leur projet conforté par la formation

LES PARCOURS D'ETUDES

Poursuite d'études

Certains ont pu suivre plusieurs formations de 2017-18 à 2019-20
Entre l'obtention du Master et le moment de l'enquête, **aucun** diplômé n'a poursuivi ou repris ses études

L'ACCÈS À L'EMPLOI

(hors alternance et financement d'études)

Temps médian* d'accès au 1er emploi

1 mois (sur **11** répondants)

**La moitié a obtenu son 1er emploi 1 mois après le master*

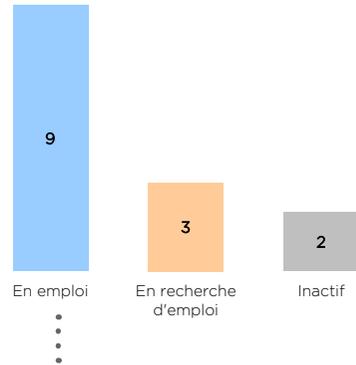
Nombre d'emplois depuis le master

5 ont exercé un seul emploi

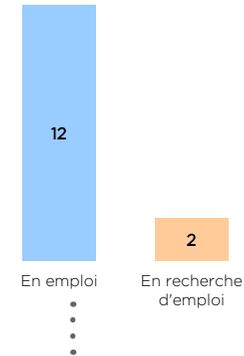
4 ont exercé 2 emplois

5 ont exercé 3 emplois ou plus

LA SITUATION À 18 MOIS AU 1ER DÉCEMBRE 2018



LA SITUATION À 30 MOIS AU 1ER DÉCEMBRE 2018



LES CARACTERISTIQUES DE L'EMPLOI (hors alternance et job étudiant)

Type de contrat

CDD - Interim : 6
CDI - Fonctionnaires : 3

Temps de travail

Temps plein : 9

Salaire net mensuel (équivalent temps plein)



Majoration (prime, 13ème mois)

3 en perçoivent
6 n'en perçoivent pas

Montant de la majoration

Non indiqué, effectif insuffisant

La moitié gagne plus de 1 536 €. 80% des diplômés (7 sur 9) gagnent entre 1 300 € et 1 980 €.

LES CARACTERISTIQUES DE L'EMPLOI (hors alternance et job étudiant)

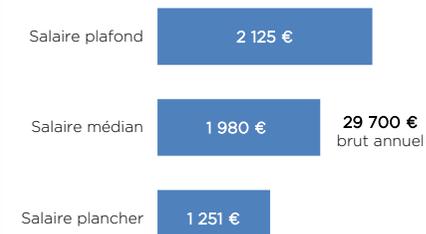
Type de contrat

CDD - Interim : 7
Indépendants : 3
CDI - Fonctionnaires : 2

Temps de travail

Temps plein : 8
Temps partiel choisi : 2
Temps partiel subi : 1
Temps partiel sans précision : 1

Salaire net mensuel (équivalent temps plein)



Majoration (prime, 13ème mois)

3 en perçoivent
9 n'en perçoivent pas

Montant de la majoration

Non indiqué, effectif insuffisant

La moitié gagne plus de 1 980 €. 80% des diplômés (9 sur 11) gagnent entre 1 251 € et 2 125 €.



5 diplômés occupent le même emploi 30 mois après l'obtention de leur diplôme d'ingénieur, qu'à 18 mois

L'EMPLOI À 30 MOIS AU 1ER DÉCEMBRE 2019

Niveau

Cadres et professions intellectuelles supérieures : **4**
Professions intermédiaires : **4**
Professions libérales et indépendants : **3**
Employés : **1**

Employeur

Privé : **6**
Public, semi-public : **6**

Localisation

Province - DOM : **5**
Ile-de-France (hors Paris) : **4**
Paris : **3**

Perception de la rémunération

- **8** sont satisfaits de leur niveau de rémunération

Perception de l'emploi

- **11** sont satisfaits de leurs missions
- **9** estiment que leur emploi correspond à un niveau Bac+5
- **9** sont satisfaits de leurs conditions de travail
- **9** sont satisfaits de leur niveau de responsabilité
- **8** estiment que leur emploi correspond à leur domaine de formation



En définitive :

- **11** sont satisfaits de leur emploi
- **2** recherchent un autre emploi

Mode d'obtention*

Grâce à une annonce : **3**
Par relations professionnelles : **3**
Grâce à une création d'entreprise : **3**
Par candidature spontanée : **2**
A la suite d'un emploi, stage, alternance (promotion, transformation contrat) : **2**

**Les diplômés ont pu indiquer plusieurs modes d'obtention.*

Secteur d'activité

Administration publique (hors enseignement) : **4**
Arts, spectacles et activités récréatives : **3**
Informatique et communication : **2**
Enseignement : **1**
Services (location, RH, sécurité, nettoyage, aménagement, voyages...) : **1**

L'EMPLOI À 30 MOIS AU 1ER DÉCEMBRE 2019

Emplois

Chef d'entreprise dans le domaine de l'événementiel (entreprise, culturel et sportif)
Professeur de théâtre *
Coordinateur
Chargé d'administration et de production
Chargé des publics
Attaché de production radio
Assistant casting

Assistant de production
Guide-conférencier
Collaborateur d'élite
Formateur en Français
Gestionnaire de scolarité

Missions

Gestion commerciale, financière et organisationnelle
Pédagogie, encadrement d'ateliers, gestion de projets transversaux au sein d'un conservatoire
Accompagnement de projets artistiques
Gestion logistique et administrative, suivi social
Animation de visites et d'ateliers au sein d'un musée, communication, programmation
Élaboration des plannings de tournage, recherche d'auditeurs, publication d'informations sur le site internet
Choix des acteurs qui correspondent le plus au rôle décrit dans le scénario, organisation des sessions de castings, direction du comédien et lui donner la réplique lors du casting
Gestion logistique, recrutement des intermittents, administration
Organisation de parcours touristiques et culturels, visite dans différentes langues
Conseil stratégique pour prendre des décisions, gestion des relations avec la presse, veille juridique
Création de contenu de cours, correction, lien entre les stagiaires et l'institution

* *Emploi déjà occupé avant l'obtention du Master*