



10 inscrits - **8** diplômés - **8** ont pu être contactés
5 répondants à l'enquête : **tous** en formation initiale classique
3 Bac L, **1** Bac S, **1** Bac Techno

5 femmes

Age médian* à l'obtention du diplôme : **25** ans

*la moitié a 25 ans (sur 5 répondants)

LA PROMOTION 2016-2017

Choix de la formation*

*Les diplômés ont pu indiquer plusieurs raisons pour le choix de cette formation.



Recommandation de la formation

4 ne la préconisent pas

Projet professionnel

5 en termes de secteur → **3** ont vu leur projet conforté par la formation

LES PARCOURS D'ETUDES

Poursuite d'études

Certains ont pu suivre plusieurs formations de 2017-18 à 2019-20
Entre l'obtention du Master et le moment de l'enquête,
2 diplômés ont poursuivi ou repris leurs études

Raison

Certains ont pu indiquer plusieurs raisons pour cette poursuite d'études
1 pour se reconvertir, varier les débouchés professionnels
1 pour une autre raison

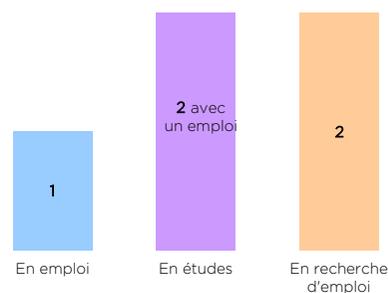
Durée

1 a poursuivi 1 an
1 a poursuivi 3 ans

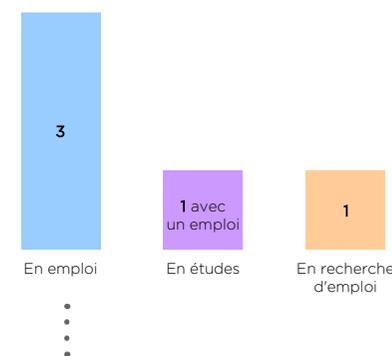
Type

1 dans un autre M2
1 dans une autre formation qu'un second M2, qu'un Doctorat /
un autre concours

LA SITUATION À 18 MOIS AU 1ER DÉCEMBRE 2018



LA SITUATION À 30 MOIS AU 1ER DÉCEMBRE 2018



LES CARACTERISTIQUES DE L'EMPLOI (hors alternance et job étudiant)

Le nombre de répondants en emploi est faible, seuls les emplois et les missions à 30 mois sont présentés.

L'EMPLOI À 30 MOIS AU 1ER DÉCEMBRE 2019

Emplois

- Administrateur
- Assistant de production
- Assistant de direction - Chargé de communication

Missions

- Gestion budgétaire et sociale de la structure, recherche de financement
- Gestion logistique de concerts, préparation de contrats
- Gestion de la communication, des RH