

Année 2023-2024

COURS D'HISTOIRE DU DROIT PUBLIC
(Histoire du droit pénal et de la justice criminelle) – L2, P1, S2

ENSEIGNANT : Claire Bouglé-Le Roux

Maître de Conférences-HDR en Histoire du Droit

<https://www.facdrot-sciencepo.uvsq.fr/mme-claire-le-roux-bougle>

CONTACT : claire.bougle@uvsq.fr

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU COURS



P. Brueghel Le Jeune (1564-1636), *La Crucifixion*, Sainte Madeleine de Castelnuovo Magra, La Spezia

Le cours d'*Histoire du droit pénal et de la justice criminelle* a pour objet d'aborder sous le prisme du temps long la question essentielle de la violence et de sa prise en charge par la société, ici à l'échelle occidentale, à travers des sources juridiques et iconographiques abondantes. Il permet d'aborder une question universelle en considérant les différentes stratégies élaborées par les juristes via la procédure criminelle, le mécanisme du bouc émissaire, et l'arsenal des peines.

Le cours aborde ainsi la réflexion sur le phénomène criminel, les réponses apportées au prisme de sources juridiques variées et dresse un tableau vivant de la conception ancienne du droit pénal à la recherche d'un modèle en mesure de peser sur les comportements mimétiques.

Il ambitionne de s'intéresser aux sources du droit et à leur interprétation par le juge, à la procédure, accusatoire comme inquisitoire à travers des modèles mixtes, aux crimes et aux peines, ainsi qu'aux acteurs de la justice, juges comme bourreaux et criminels.

Il permet de considérer l'héritage occidental au prisme de la punition, du rachat et du pardon, éléments essentiels pour comprendre l'évolution du système pénal jusqu'à la Révolution française, et au-delà.

OBJECTIFS VISÉS ET COMPETENCES ACQUISES

Développer la connaissance de l'étudiant sur l'archéologie de notre droit pénal.

Développer sa capacité d'analyse critique sur les moyens de mise en œuvre de l'ordre public et leur médiatisation

Développer la capacité de l'étudiant à synthétiser des évolutions structurelles sur le temps long

Développer la culture juridique sur des thèmes essentiels (peine de mort, droit de punir, légalité des délits et des peines, normalisation des comportements, délinquance et récidive, stabilité des sociétés et groupes sociaux)

Préparer aux grands concours en axant le propos sur la réflexion personnelle de l'étudiant

DÉROULE DES SÉANCES

Les 10 séances permettront d'envisager le contenu suivant :

Leçon 1. Propos introductifs

1. Attentat de Damiens

- Faits
- Propagande
- Iconographie
- Interprétations

2. Analyses et controverses

- Michel Foucault, *Surveiller et punir*, 1975 : l'encadrement des corps
- René Girard, *La violence et le sacré*, 1972 ; *Le Bouc émissaire*, 1982 : le mimétisme

3. Rigueur et miséricorde

- Récit du bon et du mauvais larron, Luc 23, 39-49
- Récit de la femme adultère, Jean, 8, 1-11
- Justice, prescription, pardon et grâce

4. Actualité de l'histoire du droit criminel

- Réformes en cours
- Rapport inquisitoire/accusatoire
- Aspects spectaculaires et littérature
- Fascination pour le crime

Leçon 2. Aux origines du droit français

Section 1. L'héritage antique [vocabulaire]

§1. Le droit pénal de l'Orient ancien

§2. Le droit pénal grec

§3. Le droit pénal romain

Section 2. Le droit pénal aux temps barbares et féodaux (Ve-XIIème siècles)

§1. Le droit pénal barbare

- Les tarifs
- L'organisation judiciaire
- La procédure pénale et ses modes de preuve

§2. La justice pénale des seigneurs

- Les chartes de franchise et les coutumiers
- L'organisation judiciaire
- La procédure pénale et ses modes de preuve

§3. Etude de cas : la procédure dans le *Roman de Renart* (XIIème siècle)

Leçon 3. Le pluralisme des sources du droit criminel (XIIIè/XVIIIème siècles)

Section 1. Le choc des sources du droit criminel

§1. Le règne éphémère des coutumes

§2. L'éclosion d'une doctrine savante européenne et française

§3. L'émergence de lois pénales et l'essor de la jurisprudence des

Parlements

Section 2. La rationalisation des sources du droit criminel

§1. Hiérarchisation

§2. Complémentarité

§3. Détermination du juge

Leçon 4. L'émergence d'une procédure pénale rationalisée (XIIIè/XVIIIème siècles)

Section 1. L'essor de la procédure inquisitoire

§1. La procédure pénale romano-canonique

§2. Les ordonnances de Blois de 1498 et de Villers-Cotterêts de 1539

Section 2. Les grandes ordonnances de procédure moderne

§1. L'ordonnance de Saint Germain-en-Laye de 1670

- la mise en mouvement de l'action publique
- l'instruction préparatoire
- l'instruction définitive
- les jugements interlocutoires :
- les preuves légales et la question
- le plus amplement informé
- les jugements définitifs et les voies de recours

§2. Les règles de procédure extraordinaire

- les juridictions d'exception
- l'exercice de la justice retenue : grâce, lettres et cassation

Leçon 5. L'arsenal des peines

Section 1. Les caractères et le sens de la peine

§1. Etude de cas : le gibet chez François Villon

§2. Les caractères des peines

- le caractère individuel
- le caractère rétributif
- le caractère exemplaire

Section 2. La richesse du dispositif pénal

§1. La typologie des peines

Les peines corporelles et afflictives

- La peine de mort
- Les galères
- Les mutilations
- La claie
- La pendaison sous les aisselles
- L'exposition (pilori et carcan)
- La fustigation (publique et sub custodia)

Les peines afflictives et infamantes

- Le bannissement
- La réclusion

Les peines pécuniaires et patrimoniales

- L'amende
- La confiscation
- L'abattis de maison
- La mort civile

Les peines dérisoires et infamantes

- L'infamie
- L'amende honorable
- Le blâme
- L'admonition ou admonestation
- La course
- Le charivari
- Les signes d'infamie

La détention provisoire et la prison

- Evolution des peines à travers le cas de l'adultère : de la course méridionale à l'Authentique sed hodie

§2. Le rituel d'exécution

- Topographie des lieux
- Liturgie du pardon et de la mort
- Compréhension du rituel

Leçon 6. Les acteurs de la justice criminelle

Section 1. Criminel, victime et responsabilité

§1. La théorie de la responsabilité

§2. Typologie des criminels et des victimes

- L'homme criminel
- La femme et les infractions associées
- Le mineur ou le sous-âgé et les infractions associées
- Le dément et les états voisins de la démence
- Le cadavre et les infractions contre sa propre vie
- L'animal
- Le loup-garou

§3. Les causes d'atténuation de la responsabilité

- Le consentement de la victime
- La contrainte
- L'excuse de provocation : le cas des injures
- L'ordre de la loi et le commandement de l'autorité légitime
- L'état de nécessité et le vol
- Les circonstances de commission

Section 2. Le personnel judiciaire

§1. Le juge

- le statut du juge
- la méthode de l'*arbitrium juris*

§2. L'exécuteur de justice

- le statut de l'exécuteur
- la fonction technique

Leçon 7. L'avènement de la légalité des délits et des peines

La critique de la justice criminelle au siècle des Lumières

Section 1. La critique des philosophes et juristes réformateurs

- §1. La place du droit pénal dans la critique des Lumières
- §2. L'examen du contenu de la critique
- §3. La focalisation sur les scandales judiciaires

Section 2. L'exigence de codification pénale

- §1. La portée pénale de la DDHC de 1789
- §2. Les codes révolutionnaires
- §3. Les codes impériaux de 1808 et 1810
- §4. Les lois de réformation

Leçon 8. Le développement de la criminologie

Section 1. La naissance de la criminologie : un objet d'histoire problématique

§1. L'émergence de l'homme criminel : Cesare Lombroso et l'anthropologie criminelle

§2. La criminologie française : un pont entre médecine et droit, Alexandre Lacassagne

Section 2. La construction du savoir sur le crime

§1. La naissance d'une école ? D'une pensée ?

§2. L'exploitation des statistiques judiciaires...

Section 3. La criminologie, une science de la société : du crime à la question pénale

MODE D'ÉVALUATION

Contrôle continu

Examen Terminal

Oral

Ecrit

L'épreuve d'évaluation prend la forme, à votre choix libre et éclairé,

- **d'un oral** (15 minutes de préparation/10 minutes de passage), sur inscription **UNIQUEMENT PENDANT LES HEURES DE COURS**
- ou d'un **examen** sur table d'une durée de deux heures sous la forme d'une dissertation d'une copie double et d'un feuillet attestant **d'une bonne maîtrise de la langue française**.

Dans les deux cas, il faudra présenter une introduction bien structurée, et deux parties.

A travers cette épreuve vous devez être à même de montrer :

- que vous avez acquis des références sur la discipline concernée
- que vous vous appuyez sur vos connaissances historiques pour nourrir une réflexion et apporter des exemples illustratifs
- que vous êtes en mesure de fournir un point de vue argumenté sur une question posée.

PRÉREQUIS

Maîtrise de la langue française

BIBLIOGRAPHIE

Essais

M. Foucault, *Surveiller et Punir, Naissance de la prison*, Gallimard, Bibliothèque des histoires, 2003

R. Girard, *Le bouc émissaire*, Le livre de Poche, 1986

R. Girard, *La violence et le sacré*, Pluriel, 2011

G. Guyon, *Justice de Dieu – justice des hommes, Christianisme et histoire du droit pénal*, DMM, 2009.

Anthologie

C. Bouglé-Le Roux, *La littérature et le droit, anthologie illustrée*, Lexis Nexis, 2021 (acheter l'édition la plus récente).

Particulièrement les chapitres *Le Roman de Renart*, La Farce de Maître Patelin, Villon, Rabelais, Montaigne, La Fontaine, Molière, Perrault, Racine, Beaumarchais, Balzac

Manuels

A. Astaing, *Droits et garanties de l'accusé dans le procès criminel d'Ancien régime 16^e-18^e siècle*, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 1999.

J.-M. Carbasse, P. Vielfaure, *Histoire du droit pénal et de la justice criminelle*, P.U.F., Paris, 2014.

C. Plessix-Buisset, *Le criminel devant ses juges en Bretagne au XVI^e et 17^e s.*, éd. Maloine, 1988.

J.-P. Royer, J.-P. Jean, N. Derasse, J.-P. Alline., *Histoire de la justice en France*, PUF, coll Droit Fondamental, 2016.