



Faculté de Droit
et Science politique
CAMPUS DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Année 2023-2024

IDÉES POLITIQUES

ENSEIGNANT :

Stephane Olivesi, Professeur en sciences de l'information et de la communication

CONTACT :

stephane.olivesi@uvsq.fr

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU COURS

Introduction générale

- Problématiser les « idées politiques »
- L'analyse critique des systèmes de représentations
- Un fil directeur : la pensée politique de Michel Foucault
- Consignes et recommandations

Les premières conceptions « modernes » de l'État et du gouvernement (XVI-XVIIe)

- Introduction
- Le prince (Machiavel)
- La raison d'Etat (Botero)
- Les coups d'Etat (Naudé)
- Éléments pour une généalogie de l'État
- La servitude volontaire (La Boétie)
- L'utopie (More)
- La République (Bodin)
- Le Leviathan (Hobbes)

Aux origines de l'économie politique

- Introduction
- Le mercantilisme
- La physiocratie et les physiocrates
- La richesse des nations (Smith)
- La consommation (Say)
- Théorie de la valeur (Ricardo)

Société et pouvoir au temps des Lumières

- L'idée de Nature
- Le Droit selon la Nature (Grotius, Pufendorf)
- Le Gouvernement civil (Locke)
- L'esprit des Lois (Montesquieu)
- Le matérialisme des Lumières
- L'origine des inégalités (Rousseau)
- Le contrat social (Rousseau)

De la philosophie de l'État à la sociologie de l'Etat

- Sieyès, la Nation
- La philosophie idéaliste de l'État (Hegel)
- L'utilitarisme (Mill)
- Le socialisme utopique (Fourier, Cabet)
- L'anarchisme (Proudhon, Bakounine)
- La question de l'État de Marx à Lénine
- L'éthique protestante et l'État comme monopole de la violence légitime (Weber)
- Domination, rationalisation, démocratisation (Weber)

Pour conclure. Sur l'État

OBJECTIFS VISÉS ET COMPETENCES ACQUISES

Le cours se propose de présenter aux étudiants les problématiques majeures relevant de ce que l'on appelle habituellement « la philosophie politique » ou « l'histoire des idées politiques ».

Il vise donc l'acquisition de connaissances générales dans ce domaine mais il présente néanmoins trois particularités :

- il s'attache à contextualiser les œuvres et les auteurs présentés afin d'éviter les risques d'anachronisme ;
- il repose sur de nombreux textes permettant aux étudiants de se familiariser avec la pensée des auteurs classiques ;
- il s'articule sur deux fils directeurs : la question de la gouvernementalité et celle de l'État.

DÉROULE DES SÉANCES

Le cours (10 séances de 3 h, soit 30 h au total) suit le plan ci-dessus.

Chaque séquence s'appuie sur des textes d'auteur, distribués sous la forme de pdf.

MODE D'ÉVALUATION

Contrôle continu

Examen Terminal

Oral

Ecrit

L'examen se présente sous la forme d'une courte dissertation.

PRÉREQUIS

Maîtrise de la langue française

BIBLIOGRAPHIE

Quelques ouvrages majeurs :

Foucault M., *Surveiller et punir. Naissance de la prison* (1975), Gallimard.

Machiavel, *Le prince* (1513 date de rédaction - 1532 date de la première édition), GF.

Montesquieu (Charles-Louis de Secondat), *De l'esprit des lois* (1757), GF, 2 vol.

More T., *L'utopie ou Le Traité de la meilleure forme de gouvernement* (1516), GF.

Rousseau J.-J., *Du contrat social* (1762), GF.

Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes (1753), GF.

Smith A., *La richesse des nations* (1776), GF (2 vol.).

Veyne P., *Comment on écrit l'histoire ?* (1971), Points-Seuil.

Weber M., *La domination*, La découverte, 2015