

Licence LLCER Parcours Anglais
Année universitaire 2023-2024
Semestre 4

| | |
|--------------|--|
| N° Etudiant | |
| NOM - PRENOM | |
| Tél portable | |

| | Intitulé UE | CM | TD | ECTS | MCC SESSION 1 | MCC SESSION 2 |
|----------|---|-----------|------------|-----------|----------------------------|---|
| | | | | | 2nd session | |
| | BCC disciplinaire : Littératures et civilisations du monde anglophone 4 | 48 | 72 | 12 | | |
| LHANG412 | 1.1 Littérature américaine III | 12 | 18 | 3 | 50% CC / 50% EX écrit 3h | 100% écrit 3h |
| LHANG421 | 1.2 Littérature britannique III | 12 | 18 | 3 | 100% CC | 100% écrit 3h |
| LHANG424 | 1.3 Civilisation américaine IV | 12 | 18 | 3 | 50% CC / 50% EX écrit 3h | 100% écrit 3h |
| LHANG413 | 1.4 Civilisation britannique IV: le XIXe s. | 12 | 18 | 3 | 100% CC | 100% écrit 3h |
| | BCC linguistiques : Langue anglaise 4 | 0 | 72 | 7 | | |
| LHANG405 | 2.1 Grammaire et composition | | 24 | 2 | 50% CC / 50% EX écrit 2h | 100% écrit 2h |
| LHANG407 | 2.2 Thème et version | | 24 | 3 | 50% CC / 50% EX écrit 2h | 100% écrit 2h |
| LHANG418 | 2.3 Anglais oral et phonologie | | 24 | 2 | 50% CC / 50% EX écrit 1h | 100% écrit 1h |
| | BCC d'ouverture 4 (11 ECTS) choisir 1 parcours | 12 | 404 | 11 | | |
| | Parcours « Enseignement » 4 UE au choix | 6 | 184 | 11 | | |
| | 3a.1 | | | | | |
| PREPROS4 | <input type="checkbox"/> Prépro 2 : Processus d'apprentissage | | 18 | 1 | 100% CC | 100% oral 20min |
| LHHIS410 | <input type="checkbox"/> Stage de 20h | | | 2 | 100% rapport de stage | |
| | 3a.2 Langue vivante 2 au choix | | | | | |
| LGESPS4 | <input type="checkbox"/> Espagnol | | 24 | 2 | 100% CC | 100% écrit 2h (esp. ita) / oral 15min (all) |
| LALL410 | <input type="checkbox"/> Allemand | | | | | |
| LITA411 | <input type="checkbox"/> Italien | | | | | |
| | 3a.3 | | | | | |
| LHANG432 | <input type="checkbox"/> Littératures du monde anglophone (hors US et GB) | | 18 | 3 | 100% CC | 100% oral 15min |
| LHMUN400 | <input type="checkbox"/> Simulation de modèle ONU | 6 | 16 | 3 | 100% CC | 100% écrit 2h |
| | Langue vivante 3 espagnol intermédiaire, portugais intermédiaire, italien intermédiaire, japonais intermédiaire, chinois intermédiaire. ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en LV3 espagnol ni italien via l'IP web. Contactez votre enseignant/e responsable d'année. | | | | | |
| LESPDUS4 | <input type="checkbox"/> LV3 Espagnol | | 24 | 3 | 100% CC | 100% écrit 2h |
| LITA410 | <input type="checkbox"/> LV3 Italien | | | | | |
| LPOR410 | <input type="checkbox"/> LV3 Portugais | | | | | |
| LJAP410 | <input type="checkbox"/> LV3 Japonnais | | | | | |
| LCHIN410 | <input type="checkbox"/> LV3 Chinois | | | | | |
| | 3a.4 | | | | | |
| LDIDFLE2 | <input type="checkbox"/> Didactique du FLE : approfondissement | | 18 | 3 | 100% CC | 100% écrit 2h |
| LHANG434 | <input type="checkbox"/> Culture et médias aux Etats-Unis | | 24 | 3 | 50% CC / 50% EX écrit 2h | 100% écrit 2h |
| LHANG439 | <input type="checkbox"/> Société numérique et humanités | | 18 | 3 | 100% CC | 100% écrit 2h |
| | Langue vivante 3 espagnol intermédiaire, portugais intermédiaire, italien intermédiaire, japonais intermédiaire, chinois intermédiaire. ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en LV3 espagnol ni italien via l'IP web. Contactez votre enseignant/e responsable d'année. | | | | | |
| LESPDUS4 | <input type="checkbox"/> LV3 Espagnol | | 24 | 3 | 100% CC | 100% écrit 2h |
| LITA410 | <input type="checkbox"/> LV3 Italien | | | | | |
| LPOR410 | <input type="checkbox"/> LV3 Portugais | | | | | |
| LJAP410 | <input type="checkbox"/> LV3 Japonnais | | | | | |
| LCHIN410 | <input type="checkbox"/> LV3 Chinois | | | | | |
| | Parcours « Recherche en Études culturelles internationales » 4 UE au choix | 6 | 220 | 11 | | |
| | 3b.1 Langue vivante 2 | | | | | |
| LGESPS4 | <input type="checkbox"/> LV2 Espagnol | | 24 | 2 | 100% CC | 100% écrit 2h (esp) / 100% oral 15min (all) |
| LALL410 | <input type="checkbox"/> LV2 Allemand | | | | | |
| LITA411 | <input type="checkbox"/> LV2 Italien | | | | | |
| | 3b.2 | | | | | |
| LHANG434 | <input type="checkbox"/> Culture et médias aux Etats-Unis | | 24 | 3 | 50% CC / 50% EX écrit 2h | 100% écrit 2h |
| LHESP434 | <input type="checkbox"/> Grands enjeux du monde hispano-américain | | 24 | 3 | 50% CC / 50% EX oral 15min | 100% oral 15min |
| LHLET405 | <input type="checkbox"/> Culture germanique IV | | 24 | 3 | 100% CC | 100% oral 15min |
| LHEEI410 | <input type="checkbox"/> Soft power (max 10 anglicistes) | | 24 | 3 | 50% CC / 50% EX écrit 2h | 100% écrit 2h |
| | 3b.3 | | | | | |
| LHANG432 | <input type="checkbox"/> Littératures du monde anglophone (hors US et GB) | | 18 | 3 | 100% CC | 100% oral 15min |
| | Langue vivante 3 espagnol intermédiaire, portugais intermédiaire, italien intermédiaire, japonais intermédiaire, chinois intermédiaire. ATTENTION : Vous ne pouvez pas vous inscrire directement en LV3 espagnol ni italien via l'IP web. Contactez votre enseignant/e responsable d'année. | | | | | |
| LESPDUS4 | <input type="checkbox"/> LV3 Espagnol | | 24 | 3 | 100% CC | 100% écrit 2h |
| LITA410 | <input type="checkbox"/> LV3 Italien | | | | | |
| LPOR410 | <input type="checkbox"/> LV3 Portugais | | | | | |
| LJAP410 | <input type="checkbox"/> LV3 Japonnais | | | | | |
| LCHIN410 | <input type="checkbox"/> LV3 Chinois | | | | | |
| | 3b.4 | | | | | |
| LHANG434 | <input type="checkbox"/> Culture et médias aux Etats-Unis | | 24 | 3 | 50% CC / 50% EX écrit 2h | 100% écrit 2h |
| LHMUN400 | <input type="checkbox"/> Simulation de modèle ONU | 6 | 16 | 3 | 100% CC | 100% écrit 2h |
| LHANG439 | <input type="checkbox"/> Société numérique et humanités | | 18 | 3 | 100% CC | 100% écrit 2h |

Enseignant responsable: Mme Marie-Laure Bonnavaud

Date
Signature de l'étudiant

Signature de l'enseignant responsable