

LICENCE de LETTRES MODERNES Parcours Culture, recherche et création

Année universitaire 2025-2026

L3 - Semestre 6 - P2

N° Etudiant·e						
NOM - PRENOM						
L3P2LET6	Intitulé UE	CM	TD	ECTS (coefficients)	Modalités de contrôle SESSION 1	Modalités de contrôle SESSION 2 (rattrapages)
LHLET61	BCC disciplinaires	60	114	18		
	a) Littératures	36	78	12		
LHLET602	Littérature française 4	12	18	3	100% CC	100% écrit 4h
LHLET612	Littérature française 5	12	18	3	50% CC / 50% écrit 4h	100% écrit 4h
LHLET614	Littérature comparée	12	18	3	50% CC / 50% écrit 4h	100% écrit 4h
LHLET617	Initiation à la recherche 2 (siècles anciens)		24	3	100% CC	100% écrit 1h30
	b) Culture littéraire et artistique	12	18	3		
LHLET615	Histoire littéraire européenne	12	18	3	100% CC	100% écrit 3h30
	c) Langue française	12	18	3		
LHLET626	Linguistique et stylistique 2	12	18	3	100% CC	100% écrit 2h
LHLET62	BCC linguistiques : 2 UE au choix	12	162	6		
LV1LETS6	1 UE au choix		96	3		
LICIANS6	☒ LV1 Anglais		24	3	100% CC	100% écrit 2h
LALL610	☐ LV1 Allemand		24	3	100% CC	100% écrit 2h
LGESPS6	☐ LV1 Espagnol		24	3	100% CC	100% écrit 2h
LITA610	☐ LV1 Italien		24	3	100% CC	100% écrit 2h
LETOP1S6	1 UE au choix	12	66	3		
LHLET604	☐ Culture antique et humanités		24	3	100% CC	100% écrit 2h
LHLET605	☐ Culture germanique (en allemand)		24	3	100% CC	100% oral 15 min
LHESP614	☐ Image et cinéma hispanique 2 (en espagnol)	12	18	3	50% CC / 50% écrit 3h	100% écrit 3h
LHLET64B	BCC transversales et professionnelles 2 UE au choix	24	60	6		
LHLAT650	☐ Latin 4 (mutualisé avec L2)	12	18	3	50% CC / 50% écrit 2h	100% écrit 2h
LHLET606	☐ Muséologie et médiation des savoirs	12	18	3	50% CC / 50% écrit 2h	100% écrit 2h
LHLET627	☐ Atelier d'écriture		24	3	100% CC	100% écrit 1h30
LHLET634	☐ Stage création ou culture (20 heures)			3	100% Rapport de stage	Pas de rattrapage

Enseignant responsable : Monsieur Grégoire HOLTZ

gregoire.holtz@uvsq.fr