

L2 LETTRES MODERNES
Année universitaire 2025-2026

L2 - Semestre 3

| |
|---------------|
| N° Etudiant·e |
| NOM - PRENOM |

| | Intitulé UE | CM | TD | ECTS (coefficients) | Modalités de contrôle SESSION 1 | Modalités de contrôle SESSION 2 (rattrapages) |
|----------------|--|-----------|------------|------------------------|------------------------------------|--|
| LHLET31 | Bloc de compétences disciplinaires 1 | 60 | 222 | 21 | | |
| | a) Littératures | 36 | 54 | 9 | | |
| LHLET320 | Littérature française 3 | 12 | 18 | 3 | 50% CC / 50% écrit 4h | 100% écrit 4h |
| LHLET314 | Littérature comparée | 12 | 18 | 3 | 50% CC / 50% écrit 4h | 100% écrit 4h |
| LHLET321 | Histoire littéraire française 3 | 12 | 18 | 3 | 100% CC | 100% écrit 2h |
| | b) Langue française | 24 | 36 | 6 | | |
| LHLET306 | Linguistique et stylistique 1 | 12 | 18 | 3 | 100% CC | 100% écrit 2h |
| LHLET319 | Langue médiévale 1 | 12 | 18 | 3 | 100% CC | 100% écrit 2h |
| | c) Culture littéraire et artistique | 0 | 96 | 3 | | |
| | 1 UE au choix : | | | | | |
| LHLET301 | <input type="checkbox"/> Culture antique et humanités | | 24 | 3 | 100% CC | 100% écrit 2h |
| LHLET305 | <input type="checkbox"/> Culture germanique (en allemand) | | 24 | 3 | 100% CC | 100% oral 15 min |
| LHANG309 | <input type="checkbox"/> Culture anglophone (en anglais) | | 24 | 3 | 50% CC / 50% écrit 2h | 100% écrit 2h |
| LHESP331 | <input type="checkbox"/> Grands enjeux du monde hispanophone contemporain (en espagnol) | | 24 | 3 | 50% CC / 50% oral 15 min | 100% oral 15 min |
| | d) Disciplines complémentaires | 0 | 36 | 3 | | |
| | 1 UE au choix : | | | | | |
| LHANG333 | <input type="checkbox"/> Histoire culturelle des pays anglophones (en anglais) | | 18 | 3 | 100% CC | 100% écrit 2h |
| LDIDFLE1 | <input type="checkbox"/> Initiation à la didactique du FLE | | 18 | 3 | 100% CC | 100% écrit 1h30 |
| LHLET32 | Bloc de compétences linguistiques, transversales et professionnelles 1 | 48 | 162 | 9 | | |
| | 1 UE linguistique au choix | 0 | 96 | | | |
| LICIANS3 | <input type="checkbox"/> Anglais | | 24 | 3 | 100% CC | 100% écrit 2h |
| LALL310 | <input type="checkbox"/> Allemand | | 24 | 3 | 100% CC | 100% oral 15 min |
| LGESPS3 | <input type="checkbox"/> Espagnol | | 24 | 3 | 100% CC | 100% écrit 2h |
| LITA310 | <input type="checkbox"/> Italien | | 24 | 3 | 100% CC | 100% écrit 2h |
| | 1 UE au choix | 12 | 66 | 3 | | |
| LHLAT320 | <input type="checkbox"/> Latin 1 | 12 | 18 | 3 | 50% CC / 50% écrit 2h | 100% écrit 1h30 |
| PARTS1S1 | <input type="checkbox"/> Pratiques artistiques (théâtre) | | 24 | 3 | 100% CC | 100% ? |
| LHLET322 | <input type="checkbox"/> Atelier d'écriture | | 24 | 3 | 100% CC | 100% écrit 1h30 |
| | 1 UE au choix | 36 | 0 | 3 | | |
| PREPROS3 | <input type="checkbox"/> Pré-pro 1 Education et société | 18 | | 3 | 100% EX écrit 2h | 100% oral 20 min |
| LHHIS319 | <input type="checkbox"/> Enjeux Sociétaux | 18 | | 3 | 100% CC | 100% écrit ou oral |
| ACEDUCS3 | <input type="checkbox"/> Engagement étudiant : accompagnement éducatif (ne peut être pris qu'une fois durant les études) | | | 3 | Evaluation par l'encadrant | Pas de rattrapage |

Enseignant responsable : Mr Laurent Bazin

laurent.bazin@uvsq.fr