

Journée d'étude

LE CORPS ENSEIGNANT

AUX ÉTATS-UNIS :

HISTOIRE, CIRCULATIONS ET

RÉSISTANCES

11 juin 2024

Auditorium de la Bibliothèque Universitaire,
UVSQ

Co-organisée par **Esther Cyna**, MCF, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, CHCSC, et **Nora Nafaa**, Chargée de recherches, CNRS, Aix-Marseille Université, UMR TELEMMe 7303

Cette journée est organisée avec le soutien de la GS EFE de l'Université Paris-Saclay.

LE CORPS ENSEIGNANT AUX ÉTATS-UNIS : HISTOIRE, CIRCULATIONS ET RÉSISTANCES

9h45 *Accueil/ Café*

10h Introduction/ Ouverture de la JE

10h15-12h **Session 1 – Mobilisations enseignantes : perspectives historiques et contemporaines**

Sonia Birocheau, Université Paris-Est Créteil : « Faire campagne. Mobilisation et représentation du corps enseignant de Chicago au début du XXe siècle »

Marie Ménard, Université Paris-Est Créteil et CNAM : « ‘We lose many union leaders to parenthood’ : une impossible articulation entre travail domestique et travail syndical des enseignantes états-uniennes ? »

Cynthia Boyer, INU Champollion-Framespa/ Université de Toulouse, **Kathleen Olmstead**, SUNY Brockport, **Allison M. Wright**, SUNY Brockport : “Navigating Ideological Crossfire: The Political Stranglehold on Academic Freedom in US Education”

12h15-13h45 *Déjeuner*

14h-15h Conférence – **David Giband**, Université de Perpignan Via Domitia
« Derrière la crise de recrutement des enseignants aux États-Unis, quelles perspectives critiques ? Des attaques sur les enseignants à un monde d'édupreneurs ? »

15h-16h15 **Session 2 – Enseignant.e.s au front : éducation et conflits**

Lauriane Simony, CY Cergy Paris Université : « Le programme Fulbright en Birmanie : les professeur.e.s américain.e.s, agent.e.s de la diplomatie publique américaine durant la Guerre froide (1947-1960s) »

Florian Leniaud, Université de Versailles, Saint-Quentin-en-Yvelines, Paris-Saclay : « De l'enseignement à l'armement : les évolutions de la sécurité en milieu scolaire »

16h15-16h30 Conclusion/ Clôture de la JE