

INSTITUT D'ETUDES CULTURELLES ET INTERNATIONALES (IECI)  
Mention MUSICOLOGIE  
Licence 1 - Formation Supérieure de Musicien Interprète (FoSMI)  
Année Universitaire 2025/2026

Nom - Prénom :  
N° Etudiant :  
Tél portable :  
Adresse mail :

**SEMESTRE 1 (MIPL1S1)**

	INTITULE UE	CM	TD	ECTS	SESSION 1	SESSION 2
<b>Bloc de Compétences Disciplinaires (LMIP10)</b>				<b>15</b>		
LMCDS101	Discipline principale : Instrument / Voix		15	6	100% CC	audition 30 min
	Instrument :					
LMCDS102	Deuxième instrument ancien OU Basse continue		15	3	100% CC	audition 30 min
LMCDS103	Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés		24	3	audition 30 min	audition 30 min
LHHIS160	Initiation à la recherche en musicologie et histoire de la musique		24	3	100% CC	100% écrit 2h
<b>Bloc de Compétences Complémentaires Musicales (LMIP11A)</b>				<b>9</b>		
LMCTS110	Ecriture harmonique et contrepoint		15	2	100% CC	Oral 15 min
LMCTS111	Théorie musicale, évolution et notation		15	2	100% CC	Oral 15 min
LMCTS112	Pratique vocale (chœur)		12	1	100% CC	Oral 15 min
LMCTS113	Pratiques mentales et corporelles		12	1	100% CC	Oral 15 min
LMCTS114	Analyse		15	2	100% CC	Oral 15 min
LMCTS116	Méthodologie		12	1	100% CC	Oral 15 min
<b>Bloc de Compétences Complémentaires et Linguistiques (LMIP12)</b>				<b>6</b>		
<b>1 UE au choix (OP2MIPS1)</b>						
LFLE100	<input type="checkbox"/> FLE (Français langue étrangère)		24	3	100% CC	100% écrit 2h
MIPANGS1	<input type="checkbox"/> Anglais musical		24	3	100% CC	100% écrit 2h
<b>1 UE au choix (OP3MIPS1)</b>						
LHHIS101	<input type="checkbox"/> Histoire de l'art	24		3	100% EX écrit 1h	100% écrit 20 min
LHLET111	<input type="checkbox"/> Culture antique et humanités		24	3	100% CC	100% écrit 2h
<b>Option supplémentaire (facultative)</b>						
ACEDUCS1	Engagement étudiant : accompagnement éducatif (ne peut être suivi qu'une fois durant les études)			0	100% évaluation par l'encadrant	pas de rattrapage

Date :  
Signature de l'étudiant :