

N° étudiant :

NOM - Prénom :

Tél portable :

Codes	Intitulés UE (unité d'enseignement)	CM en h	TD en H	ECTS	Session 1	Session 2
BCC disciplinaires				14	MC2C session 1	MC2C session 2
LMCDS201	Discipline principale : Instrument / Voix		15	6	Audition 30min	Audition 30 min
LMCDS202	Deuxième instrument ancien OU Basse continue		15	2	Audition 30min	Audition 30 min
LMCDS203	Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés		24	3	100% CC	Audition 30 min
LMCDS204	Master-Classes 2		6		100% CC	
LHHIS260	Initiation à la recherche en musicologie et histoire de la musique		24	3	100% CC	100% EX écrit 2h
BCC complémentaires				13		
LMCTS210	Ecriture 2		18	3	100% CC	Oral 15 min
LMCTS211	Solfège ancien, études des traités 2		15	2	100% CC	Oral 15 min
LMCTS213	Pratique vocale 2 (chant grégorien)		12	1	100% CC	Oral 15 min
LMCTS214	Pratique mentales et corporelles 2		15	1	100% CC	Oral 15 min
LMCTS212	Organologie, lutherie, accords, tempéraments		12	1	100% CC	Oral 15 min
LMCTS221	Projet artistique 2		20		100% CC	Audition 30 min
1 UE au choix						
LMCTS216	<input type="checkbox"/> Direction de chœur		15	2	100% CC	Oral 15 min
LMCTS218	<input type="checkbox"/> Harmonisation au clavier		15	2	100% CC	Oral 15 min
LMCTS217	<input type="checkbox"/> Edition d'une préface		15	2	100% CC	Oral 15 min
1 UE au choix						
LHHIS206	<input type="checkbox"/> Enjeux de l'Histoire culturelle	18		3	100% EX écrit 2h	100% écrit 1h
LHLET211	<input type="checkbox"/> Culture antique et humanités		24	3	50%CC/50%EX écrit 2h	100% EX écrit 2h
BCC linguistiques				6		
ANGMUS2	Anglais musical renforcé 2		12		100% CC	100% EX écrit 2h
1 UE au choix:						
FLE200	<input type="checkbox"/> FLE (Français langue étrangère)		24	3	100% CC	100% EX écrit 2h
MIPANGS2	<input type="checkbox"/> Anglais musical		24	3	100% CC	100% EX écrit 2h
1 UE au choix						
UETRENGAP	<input type="checkbox"/> Engagement et vie associative	8		3		
TAPSLSE2	<input type="checkbox"/> Théorie et pratique des activités physiques et sportives		18	3		
PARTS1S2	<input type="checkbox"/> Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			3		

Date

Signature de l'étudiant

Signature de l'enseignant