

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
 Année universitaire 2020 / 2021



Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	12/06/2020
Adopté par la CFVU en date du :	08/12/2020
Régime d'inscription (F1 - FA - FC) :	F1

Licence 2ème année
 Intitulé de la mention : Lettres
 Intitulé du parcours type (si existant) :

L'ensemble des compétences sont concernées par une acquisition sur l'ensemble de la formation.

La compensation se fait à l'intérieur d'un bloc, les blocs ne se compensent pas entre eux.

L'ensemble des enseignements en TD sont soumis à une obligation d'assiduité.

Les dates de sessions de seconde chance sont celles fixées par le calendrier universitaire ; les modalités de cette seconde chance sont précisées UE par UE dans le tableau ci-dessous.

Pour les UE en 100%CC, les modalités d'évaluation seront précisées par chaque enseignant/e au début de chaque semestre.

En fonction de l'évolution de la crise sanitaire et des directives Ministérielles, les UE du second semestre pourront être adaptées et passer en contrôle continue intégral

code (1)	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) (2)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si responsab es extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS + coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences											
							Présentiel				Distanciel		Total horaire	1ère session				2nde chance						
							CM	TD	TP	Total présentiel				Nbre d'heures	Type de contrôle (4)				Type de contrôle					
											Contrôle continu		Examen terminal		TP		2nd session		Autres					
		%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve											
Bloc de compétences disciplinaires 2																								
		a) Littératures					48	66	0	114	0	114	12											
	S4	Littérature française, problématiques, genres, mouvements 2	French literature, issues, genres, mouvements 2	Obligatoire	JM Civardi		12	18		30		30	3	100								100	Ecrit 4h	
LHLET406	S4	Littérature française XIXe s.	19th century French literature	Obligatoire	B. Guéna		12	18		30		30	3	100								100	Ecrit 4h	
LHLET414	S4	littérature comparée	Comparative literature	Obligatoire	A. Barjonet		12	18		30		30	3	100								100	Ecrit 4h	
LHLET403	S4	Théorie littéraire	Literary theory	Obligatoire	E. Stead		12	12		24		24	3	100								100	Ecrit 2h	
		b) Langue française					24	36	0	60	0	60	6											
	S4	Langue médiévale 2	Medieval language II	Obligatoire	A. Rochebouet		12	18		30		30	3	100								100	Ecrit 2h	
Code à créer	S4	Initiation à la langue des XVIIe et XVIIIe s.	Introduction to the language of the XVII and XVIII century	Obligatoire	JM Civardi		12	18		30		30	3	100								100	Ecrit 3h	
		c) culture littéraire et artistique					0	96	0	96	0	96	3											
		1 UE au choix :																						
LHLET401	S4	Culture antique et humanités	Ancient culture and humanities	Optionnel	JM Civardi			24		24		24	3	100								100	Ecrit 2h	
LHLET405	S4	Culture allemande (en allemand)	German culture (in German)	Optionnel	A. Barjonet			24		24		24	3	100								100	Oral 15min	
LHLET409	S4	Culture anglophone	Anglophone culture	Optionnel	Lauric Henneton			24		24		24	3	100								100	Ecrit 2h	
LHESP434	S4	Grand enjeux du monde hispano-américain	Major challenges of the Spanish-American world	Optionnel	F. EUSEBE			24		24		24	3	50	50	Oral 15min					100	Oral 15min		
Bloc de compétences linguistiques, transversales et professionnelles 2																								
							0	96	0	96	0	96	9											
LICIANS4	S4	LVI: Anglais	English	Optionnel	C. ULFF			24		24		24	3	100								100	Ecrit 2h	
LALI1410	S4	ou Allemand	German	Optionnel	H. FLOREA			24		24		24	3	100								100	Oral 15min	
LGEPS4	S4	ou Espagnol	Spanish	Optionnel	E. SEIGNEURY			24		24		24	3	100								100	Ecrit 2h	
LITA410	S4	ou Italien	Italian	Optionnel	S. BADDELEY			24		24		24	3	100								100	Ecrit 2h	
1 UE au choix																								
LHLAT430	S4	latin 2	Latin 2	Optionnel	JM Civardi			12		18		30	3	100								100	Ecrit 3h	
	S4	Atelier Ecriture de fiction	Fiction-writing workshop	Optionnel	B. Guéna					24		24	3	100								100	Ecrit 3h30	
1 UE au choix																								
PREPROS4	S4	Pré-pro 2 : Processus d'apprentissage	Pre-pro 2 : learning process	Optionnel	V. Chalumeau					18		18	3	100 + rapport de stage								100	Oral 20 min	
LHANG432	S4	20th & 21th Century World Literature in English	20th & 21th Century World Literature in English	Optionnel	L. GUILHAMON/S. CROISY			18		18		18	3	50	50	Oral 15min					100	Oral 15min		
Total heures maquette							198	750	0	948	18	966	60 (5)											
Total heures étudiants													200											