

INSTITUT D'ETUDES CULTURELLES ET INTERNATIONALES (IECI)  
Mention MUSICOLOGIE  
Licence 2 - Formation Supérieure de Musicien Interprète (FoSMI)  
Année Universitaire 2025/2026

Nom - Prénom :

N° Etudiant :

Tél portable :

Adresse mail :

**SEMESTRE 3 (L2MIPSE3)**

	INTITULE UE	CM	TD	TP	ECTS	SESSION 1	SESSION 2
<b>Bloc de Compétences Disciplinaires (MIPFONS3)</b>					<b>15</b>		
LMCDS301	Discipline principale : Instrument / Voix		15		6	100% CC	audition 30 min
	Instrument :						
LMCDS302	Basse continue OU deuxième instrument		15		3	100% CC	audition 30 min
LMCDS303	Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés		24		3	100% CC	audition 30 min
LHHIS360	Initiation à la recherche en musicologie et histoire de la musique		24		3	100% CC	100% écrit 2h
<b>Bloc de Compétences Complémentaires et Professionnelles (MIPPROF3)</b>					<b>9</b>		
LMCTS310	Ornementation/improvisation		15		2	100% CC	audition 30 min
LMCTS311	Ecriture harmonique et contrepoint		15		2	100% CC	audition 30 min
LMCTS312	Organologie, lutherie, accords, tempéraments		12		1	100% CC	audition 30 min
LMCTS313	Pratiques mentales et corporelles		15		1	100% CC	audition 30 min
LMCTS314	Analyse		15		2	100% CC	audition 30 min
LMCTS315	Pratique vocale : rhétorique et déclamation		12		1	100% CC	audition 30 min
<b>Bloc de Compétences Transversales et Linguistiques (MIPLING3)</b>					<b>6</b>		
<b>1 UE au choix (HISTMIP3)</b>							
PARTS1S1	<input type="checkbox"/> Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)	3	100% CC (théâtre et photo) 100% CC (Histoire de l'art) 50% CC + 50% EX (arts plastiques et média-radio)	100% EX (Histoire de l'art) 50% EX + 50% production (média-radio)
LHLET301	<input type="checkbox"/> Culture antique et humanités		24		3	100% CC	100% écrit 2h
TAPSLSE3	<input type="checkbox"/> Théorie et pratique des activités physiques et sportives (ne peut être suivi qu'une seule fois durant les études)		18		3	100% CC (65% pratique + 35% rhétorique)	100% (65% pratique + 35% rhétorique)
<b>1 UE au choix (LANGMIP3)</b>							
MIPANGS3	<input type="checkbox"/> Anglais		24		3	100% CC	100% écrit 2h
LFLE300	<input type="checkbox"/> Français Langue étrangère (FLE)		24		3	100% CC	100% écrit 2h
<b>Option supplémentaire (facultative)</b>							
ACEDUCS1	Engagement étudiant : accompagnement éducatif (ne peut être suivi qu'une fois durant les études)				0%	100% évaluation par l'encadrant	pas de rattrapage

Date :

Signature de l'étudiant :