

L2 Parcours Formation supérieure de musicien interprète
Année universitaire 2023-2024
Semestre 3

N° Etudiant

NOM - PRENOM

Tél portable

	Intitulé UE	CM	TD	ECTS	MC2C SESSION 1	MC2C SESSION 2
	BCC disciplinaire 1	0		14		
LMCDS301	Discipline principale Instrument / voix		15	6	100% CC	audition 30min
	Instrument :					
LMCDS302	Basse continue / 2e instrument		15	2	100% CC	audition 30min
LMCDS303	Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés		24	3	100% CC	audition 30min
LHHIS360	Initiation à la recherche en musicologie et histoire de la musique		24	3	100% CC	100% écrit 2h
	BCC disciplinaire complémentaires et professionnelles	0		10		
LMCTS310	Ornementation/improvisation		15	2	100% CC	audition 30min
LMCTS311	Ecriture polyphonique, contrepoint ancien		18	3	100% CC	audition 30min
LMCTS312	Organologie, lutherie, accords, tempéraments		12	1	100% CC	audition 30min
LMCTS313	Danse (Renaissance et baroque)		18	1	100% CC	audition 30min
LMCTS314	Analyse 2		15	2	100% CC	audition 30min
LMCTS315	Pratique vocale : rhétorique et déclamation		12	1	100% CC	audition 30min
	BCC transversales et linguistiques 1	0		6		
1 UE obligatoire au choix parmi les suivantes						
PARTS1S1	<input type="checkbox"/> Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			3	100 (théâtre et photo) 50% CC/50% EX (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	
LHLET301	<input type="checkbox"/> Culture antique et humanités		24	3	100% CC	100% écrit 2h
1 UE obligatoire au choix parmi les suivantes						
MIPANGS3	Anglais		24	3	100% CC	100% écrit 2h
LFLE300	Français Langue étrangère (FLE)		24	3	100% CC	100% écrit 2h

Date

Signature de l'étudiant

Signature de l'enseignant responsable

