Modèle 2024-2025

Composante :	*DSP - IECI*
Adopté par le conseil de composante le :	*IECI le 14/05/2024*
Adopté par la CFVU en date du :	*17/09/2024*

Régime d'inscription :

- [x] Formation initiale
- [ ] Formation initiale en apprentissage
- [ ] Formation continue
- [ ] Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2024/2025

3ème année
Intitulé de la mention : LLCER
Intitulé du parcours type (si existant) : Droit-Anglais

UVSQ université PARIS-SACLAY

Dispositions particulières :
Pour valider son année, un.e étudiant.e devra avoir validé les enseignements de droit et les enseignements d'anglais. La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence d'anglais ou de licence de droit entraînera le redoublement de l'étudiant.e dans la mention non validée avec conservation des UE acquises. A la fin d'une année de double licence, l'étudiant devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année (avec de fortes mutualisations). En cas de redoublement, l'étudiant.e conservera le bénéfice des UE acquises.
Pour le parcours LLCER Anglais, chaque bloc (BCC) doit être validé séparément, les blocs ne se compensant pas entre eux (mais à l'intérieur d'un même bloc, les UE se compensent entre elles). Les BCC disciplinaires 5 et 6 de chaque année ne se compensent pas.
Le « BCC linguistiques : 6 » compense le « BCC linguistiques : 5 ».
Le « BCC disciplinaire complémentaire - Anglais : 6 » compense le « BCC disciplinaire complémentaire - Anglais : 5 ».
Pour le Parcours droit, les blocs sont annualisés. Le bloc disciplinaire peut compenser le bloc complémentaire d'appui si la moyenne obtenue au bloc complémentaire d'appui est supérieure ou égale à 7/20.
Pour les étudiant.es inscrit.es en contrôle terminal le poids de l'épreuve terminale est de 100%.
En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises (UE dont la note de première session est inférieure à 10/20) et non compensées du ou des blocs non acquis. En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire…) n'ont pas de session 2. Du côté du parcours droit la seconde chance sera précisée aux étudiants après les résultats de session 1. Les dates et les modalités des secondes chances seront précisées après les résultats de la première session.
En L1 et les L2, les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies.
La Faculté de droit et de science politique et l'IECI sont engagées contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.es doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. La Faculté de droit et de science politique et l'IECI se réservent le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.es que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré.

code Apogée	BloC annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
Parcours LLCER anglais																								
BCC5 littérature/civilisation							**36**	**54**		**90**		**90**	**9**											
LHANG5A1	S5	Littérature américaine IV (commun aux 2 parcours)	American literature	obligatoire	Christelle Ha Soon-Lahaye		12	18		30		30	3		100						100	écrit 3h		
LHANG5A3	S5	Civilisation américaine V (cours commun aux 2 parcours)	American history V	obligatoire	Sandrine-Ferré-Rode		12	18		30		30	3		50		50%	écrit 3h			100	écrit 3h		
LHANG5A4	S5	Civilisation britannique V	British history V	obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3		50		50%	écrit 3h			100	écrit 3h		
BCC5 langue								**60**		**60**		**60**	**9**											
LHANG525	S5	Linguistique anglaise	linguistics	obligatoire	Eléonore Chinetti			18		18		18	3		100						100	écrit 2h		
LHANG534	S5	Traduction	Translation	obligatoire				24		24		24	3		100						100	écrit 2h		
LHANG5B3	S5	Anglais oral	Oral English	UE Obligatoire	Riordan Macnamara			18		18		18	3		100						100	oral 15 min		
BCC5 disciplinaire complémentaire							**110**	**150**	**0**	**260**	**6**	**266**	**12**											
1 UE parmi les suivantes (suivant le choix opéré en licence droit)																								
LDRT58	S5	Droit international public 1	international public law 1	UE Obligatoire à choix	P.Jacob		30	18		48		48	6		50		50%	écrit						
LDDRT511	S5	Droit institutionnel de l'UE	EU international Law	UE Obligatoire à choix	E. Saunier-Cassia		30	18		48		48	6		50		50%	écrit						
		2 UE parmi les suivantes :																						
LALL510 LGESPS5	S5	LV2 (espagnol ou allemand)	second language (German or Spanish)	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			24		24		24	3		100						100	esp écrit 2h/all oral 15 min		
LHANG5A2	S5	Littérature britannique IV	British literature IV	UE Obligatoire à choix	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3		50		50%	écrit 3h			50	écrit 3h		
LEELE502	S5	Enjeux géopolitiques et économiques en Amérique du Nord	Geopolitical and economic issues in North America	UE Obligatoire à choix	Alexandra Boudet-Brugal			24		24		24	3		50		50%	écrit 2h			100	écrit 2h		
LHANG512	S5	Civilisation et géopolitiques de l'Océanie	Society and geopolitics of the Pacific region	UE Obligatoire à choix	Adrien Rodd			18		18		18	3		50		50	écrit 2h			100	écrit 2h		
LHESP532	S5	Initiation à la recherche (en humanités)	Introduction to research in anglophone and hispnophone studies	UE Obligatoire à choix			18			18		18	3				100%	écrit 2h			pas de rattrapage			
NTIC500	S5	Humanités numériques : Nouvelles technologies pour l'information		UE Obligatoire à choix	Giovanni Vitali		12	12		24		24	3		**50**		50%				100	écrit 2h		
		UE LIBRES					8	18		26	6	32												
UETRENGI	S5	Engagement et vie associative	commitment and associative life	UE facultative	Sébastien Floquet		8			8	6	14	3		70%	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	Oral / Rapport d'activité		
TAPSLSE5	S5	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	UE facultative	Emmanuel Villaret			18		18		18	3		100%	pratique (65%) et théorie (35%)					100%	pratique (65%) et théorie (35%)		
PARTS1S1	S5	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE facultative	Sylvie DADOUNE (théatre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art)				24 (théatre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio)					3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique			50 (média-radio) 100 (histoire de	examen final spécifique (média-radio)	50 (média-radio)	production (média-radio)
						55	146	264	0	410	6	416												
												Total ECTS	**30**											
Parcours LLCER Anglais																								
		BCC6 disciplinaire majeure					**36**	**54**	**0**	**90**	**0**	**90**	**9**											
LHANG621	S6	Littérature britannique V (commun aux 2 parcours)	British literature V	obligatoire	Véronique Pauly		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100	écrit 3h		
LHANG624	S6	Civilisation américaine VI	American histoirv VI	obligatoire	Cécile Coquet-Mokoko		12	18		30		30	3		100%						100	écrit 3h		
LHANG613	S6	Civilisation britannique VI (commun aux 2 parcours)	British history VI	obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100	écrit 3h		
		BCC6 langue					**12**	**60**	**0**	**72**	**0**	**72**	**9**											
LHANG639	S6	Histoire de la langue anglaise	History of the English language	obligatoire			12	18		30		30	3		100						100	oral 15 min		
LHANG638	S6	Traduction	Translation	obligatoire				24		24		24	3		50		50%	écrit 2h			100	écrit 2h		
LHANG627	S6	Anglais oral	Oral English	obligatoire	Riordan Macnamara			18		18		18	3		100						100	oral 15 min		
		BCC6 disciplinaire complémentaire					**62**	**114**	**0**	**176**	**0**	**176**	**12**											
LDRT82	S6	Common law (commun aux 2 parcours)	common law	obligatoire	G.Zukowa		20			20		20	3				100%	écrit						
LDDRT611	S6	Libertés et droits fondamentaux (commun aux 2 parcours)	human rights	obligatoire	N.Wolff		30			30		30	3				100%	écrit						
		Choisir 2 UE parmi les suivantes :																						
LALL610 LGESPS6	S6	LV2 (espagnol ou allemand)	second language (German or Spanish)	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury			24		24		24	3		100						100	écrit 2h esp/oral 15 min all		
LHANG612	S6	Littérature américaine V	American literature V	UE Obligatoire à choix	Christelle Ha Soon-Lahaye		12	18		30		30	3		50		50%	écrit 3h			100	écrit 3h		
LHANG641	S6	Cultures visuelles dans le monde anglophone	Visual cultures in the anglophone world	UE Obligatoire à choix	Lauric Henneton			24		24		24	3		50		50%	écrit 2h			100	écrit 2h00		
LHEEI642		Industries culturelles et globalisation	Cultural industries and globalisation	UE Obligatoire à choix	Simon Dawes			24		24		24	3		50%		50%	Ecrit 2h			100%	Ecrit 2h		
LHANG643	S6	Projet de recherche condensé (suite de Initiation à la recherche) max 11 étudiants	Research project	UE Obligatoire à choix				24		24		24	3		100						mémoire			
		UE LIBRES(une fois par licence)																						
UETRENGP	S6	Engagement et vie associative	commitment and associative life	UE facultative	Sébastien Floquet		8			8	6	14	3		70%	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	Oral / Rapport d'activité		
TAPSLSE6	S6	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	physical education and sports theory	UE facultative	Emmanuel Villaret			8		18		18	3		100%	pratique (65%) et théorie (35%)					100%	pratique (65%) et théorie (35%)		
PARTS1S2	S6	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE facultative	Sylvie DADOUNE (théatre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art)				24 (théatre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio)					3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique			50 (média-radio) 100 (histoire de	examen final spécifique (média-radio)	50 (média-radio)	production (média-radio)
						56	110		228															
							256		492															
Parcours droit																								
	A	**BCC DISCIPLINAIRE**					**120**	**54**		**174**		**144**	**15**											
		2 UE PARMI LES 3 à TD																						
LDDRT512	S5	Procédure civile	civil procedure	Optionnel	B.Mathieu		30	18		48		48	6		50		50%	écrit						
LDDRT58	S5	Droit public international 1 (commun aux 2 parcours)	international public law 1	Optionnel	P.Jacob		30	18		48		48	6		50		50%	écrit						

LDDRT511	S5	Droit institutionnel de l'UE (commun aux 2 parcours)	EU international Law	Optionnel	E. Saunier-Cassia		30	18		48		48	6		50		50%	écrit						
	S5	**1 UE non choisie avec TD**		**Obligatoire**			**30**			**30**		**30**	**3**				**1**	**écrit**						
LDDRT509	S5	Procédure civile	civil procedure	Optionnel	B.Mathieu		30			30		30	3				100%	écrit						
LDDRT59	S5	Droit public international 1 (commun aux 2 parcours)	international public law 1	Optionnel	P.Jacob		30			30		30	3				100%	écrit						
LDDRT510	S5	Droit institutionnel de l'UE (commun aux 2 parcours)	EU international Law	Optionnel	E. Saunier-Cassia		30			30		30	3				100%	écrit						
		3 UE obligatoires					**90**	**32**		**122**		**122**	**15**											
LDRT715	S6	Droit des sociétés	corporate law	obligatoire			30	16		46		46	6		50%		100%	écrit						
LDRT716	S6	Droit social	labour law	obligatoire			30	16		46		46	6		50%		100%	écrit						
LDRT611	S6	Libertés et droits fondamentaux (commun aux 2 parcours)	human rights	obligatoire	N.Wolff		30			30		30	3				100%	écrit						
	A	**BCC5 disciplinaire complémentaire**					**74**	**36**		**110**		**110**	**15**											
LDRT81	S5	Droit comparé	comparative law	obligatoire			20			20		20	3				100%	écrit						
LHANG5A1	S5	Littérature américaine IV (commun aux 2 parcours)	American literature	obligatoire	Paule Lévy		12	18		30		30	3		100						100	écrit 3h		
LHANG5A3	S5	Civilisation américaine V (commun aux 2 parcours)	American history V	obligatoire	Sandrine-Ferré-Rode		12	18		30		30	3		50		50%	écrit 3h			100	écrit 3h		
LDRT82	S6	Common law (commun aux 2 parcours)	common law	obligatoire	G.Zukowa		20			20		20	3				100%	écrit						
LHANG621	S6	Littérature britannique V (commun aux 2 parcours)	British literature V	obligatoire	Véronique Pauly		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100	écrit 3h		
LHANG613	S6	Civilisation britannique VI (commun aux 2 parcours)	British history VI	obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100	écrit 3h		
		Choisir 2 UE parmi les suivantes :																						
LDDRT524	S5	Droit des biens	Property Law	optionnel	N.Reboul Maupin		30			30		30	3				100%	écrit						
LDDRT627	S5	Procédure pénale	Criminal procedure	optionnel			30			30		30	3				100%	écrit						
LDSPO536	S5	Politiques publiques	public policies	optionnel	L.Cornilleau		24			24		24	3				100%	écrit						
		2 UE au choix					**60**			**60**		**60**	**6**											
LDSPO630	S6	Politiques comparées	J.Maillard	optionnel	J.de Maillard		30			30		30	3				100%	écrit						
LDDRT708	S6	Droit des contrats spéciaux	Law of contratcts	optionnel	V.Lasbordes		30			30		30	3				100%	écrit						
LDDRT719	S6	Droit matériel de l'Union Européenne	Substantive law of the UE	optionnel	E. Saunier-Cassia		30			30		30	3				100%	écrit						
LDDRT626	S6	Droit international public 2	public international law 2	optionnel			30			30		30	3				100%	écrit						
		BBC professionalisant											**8**											
PPEI6	S6	PPEI	Student personal project	obligatoire									6	3	100						mémoire			
PASSCULT	S6	Passeport culture		obligatoire									2		Validation d'acquis									
	A	**UE LIBRES(une fois par licence)**					**8**	**18**		**26**	**6**	**32**	**3**											
UETRENGAI	S5	Engagement et vie associative	commitment and associative life	optionnel	Sébastien Floquet		8			8	6	14	3		70%	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	Oral / Rapport d'entretié		
TAPSLSE5	S5	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	optionnel	Emmanuel Villaret			18		18		18	3		100%	pratique (65%) et théorie (35%)					100%	pratique (65%) et théorie (35%)		
	S6	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théatre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art)				24 (théatre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique			50 (média-radio) 100 (histoire de	examen final spécifique (média-radio)	50 (média-radio)	production (média-radio)
						s6	110	228	0	338	0	338	**30**											

							Total ECTS	**#REF!**
	Total heures maquettes	**total h CM**	**total h TD**	**total h TP**	**total présentiel**	**total distanciel**	**total heures maquettes**	
	Total anglais	**256**	**492**	**0**	**748**	**6**	**754**	
	Total droit							
	Total heures étudiant							
							Total ECTS	**120**