

**L3 Parcours Formation supérieure de musicien interprète**  
**Année universitaire 2023-2024**  
**Semestre 5**

N° Etudiant

NOM - PRENOM

Tél portable

	Intitulé UE	CM	TD	ECTS	MC2C SESSION 1	MC2C SESSION 2
	<b>BCC disciplinaires</b>	<b>0</b>		<b>12</b>		
LMCDS501	Discipline principale : instrument / voix		15	6	100% CC	100% audition 30 min
	Instrument :					
LMCDS503	Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés		24	3	100% CC	100% audition 30 min
LHHIS560	Initiation à la recherche en Histoire de la Musique et musicologie		24	3	100% CC	100% écrit 2h
	<b>BCC disciplinaires, professionnelles et transversales</b>	<b>0</b>		<b>12</b>		
LMCTS514	Analyse		15	2	100% CC	100% audition 30 min
LMCTS513	Stage de mise en situation professionnelle (50 h)		24	5	100% CC	100% audition 30 min
NTIC500	NTIC		24	3	100% CC	100% écrit 2h
	<b>Au choix 1 UE pour 2 ECTS :</b>	<b>0</b>				
LMCTS512	<input type="checkbox"/> Harmonisation au clavier ou basse continue		15	2	100% CC	100% audition 30 min
LMCTS513	<input type="checkbox"/> Direction de chœur		15	2	100% CC	100% audition 30 min
LMCTS502	<input type="checkbox"/> Deuxième instrument		15	2	100% CC	100% audition 30 min
	<b>BCC disciplinaires et linguistiques</b>	<b>48</b>		<b>12</b>		
	<b>Une UE au choix pour 3 ECTS :</b>					
LHHIS556 LHHIS557	<input type="checkbox"/> Histoire moderne	18	24	3	100% CC	100% écrit 4h
LHHIS539 LHHIS562	<input type="checkbox"/> Histoire contemporaine 1 ou 2	18	24	3	100% CC	100% écrit 4h
LHHIS568	<input type="checkbox"/> Histoire globale (comparée)	12	18	3	100% CC	100% écrit 3h
	<b>Une UE au choix pour 3 ECTS :</b>					
MIPANGS5	<input type="checkbox"/> Anglais LV1		24	3	100% CC	100% écrit 2h
LFLE500	<input type="checkbox"/> FLE (pour étudiants étrangers)		24	3	100% CC	100% écrit 2h

Date

Signature de l'étudiant

Signature de l'enseignant responsable