

INSTITUT D'ETUDES CULTURELLES ET INTERNATIONALES (IECI)

Mention MUSICOLOGIE

Licence 3 - Formation Supérieure de Musicien Interprète (FoSMI)

Année Universitaire 2025/2026

Nom - Prénom :

N° Etudiant :

Tél portable :

Adresse mail :

SEMESTRE 6 (L3MIPS6)

	INTITULE UE	CM	TD	ECTS	SESSION 1	SESSION 2
Bloc de Compétences Disciplinaires (L3MIP60)				14		
LMAMC600	Discipline principale : Instrument / Voix		15	8	100% CC	audition 30 min
	Instrument :					
LMAMC604	Production artistique en petites formations et grands ensembles dirigés		24	3	100% CC	audition 30 min
LHHIS660	Initiation à la recherche en Histoire de la Musique et musicologie		24	3	100% CC	100% écrit 2h
Bloc de Compétences Disciplinaires et Professionnelles (L3MIP61)				10		
LMAMC611	Nouvelles technologies : outils de production multimedia		18	3	100% CC	audition 30 min
LMAMC615	Création contemporaine		12	3	100% CC	audition 30 min
LMAMC608	Pratiques mentales et corporelles 6		15	1	100% CC	audition 30 min
1 UE au choix (OP1MIPS6)						
LMCT601	☐ Harmonisation au clavier ou basse continue		15	2	100% CC	audition 30 min
LMAMC612	☐ Direction de chœur		15	2	100% CC	audition 30 min
LMCT616	☐ Deuxième instrument		15	2	100% CC	audition 30 min
Bloc de Compétences Transversales et Linguistiques (L3MIP63)				6		
1 UE au choix (OP2S6MIP)						
LHHIS604	☐ Histoire moderne	18	24	3	100% CC	100% écrit 4h
LHHIS605	☐ Histoire contemporaine	18	24	3	100% CC	100% écrit 4h
LHHIS656	☐ Art, culture visuelle, spectacle	18	18	3	100% CC	100% écrit 2h
1 UE au choix (OP3MIPS6)						
MIPANGS6	☐ Anglais LV1		24	3	100% CC	100% écrit 2h
LFLE600	☐ FLE (pour étudiants étrangers)		24	3	50% CC + 50% écrit 2h	100% écrit 2h
Option supplémentaire (facultative)						
ACEDUCS6	Engagement étudiant : accompagnement éducatif (ne peut être suivi qu'une fois durant les études)			0	100% évaluation par l'encadrant	pas de rattrapage

Date :

Signature de l'étudiant :