

*** Le stage s'effectue sur les deux semestres. Le mémoire et la soutenance sont présentés au S6.

code Apogée	intitulé	intitulé en anglais	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires					Total horaire	ECTS /Coef.	Modalités de contrôle des connaissances										Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ		
				Présentiel				Distanciel			1ère session					2nde chance								
				Type de contrôle				Type de contrôle					Type de contrôle											
				Contrôle continu		Examen terminal		Autres			2nd session		Autres											
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve									
	BCC disciplinaire 7		A							27														
	Ues Obligatoires		A							27														
LSME50X	Mécanique des Fluides	Fluid Mechanics	S5	18	27	9	54		54	6	20	Ecrit/oral	60	Ecrit	20	Ecrit/oral	100*,**	Ecrit			M. TEXIER			
LSSI53X	Théorie et traitement du signal	Signal Theory and Processing	S6	24	18	12	54		54	6	25	Ecrit/oral	50	Ecrit	25	Ecrit/oral	100*,**	Ecrit			R. DUSSEAUX/ R. DE OLIVEIRA			
LSPH513N	Optique Physique	Physical Optics	S5	18	22	14	54		54	6	25	Ecrit/ Oral	50	Ecrit	25	Ecrit/ Oral	100*,**	Ecrit			I. STENGER			
LSPH515N	Calcul scientifique	Numerical Methods	S5	18	18	18	54		27	6	25	Ecrit/ Oral	50	Ecrit	25	Ecrit/ Oral	100*,**	Ecrit			A. CHAZOTTES			
LSME514	Thermique	Heat Transfer	S5	9	18	0	27		54	3	40	Ecrit/ Oral	60	Ecrit			100**	Ecrit			R. DUSSEAUX			
	BCC8 - Disciplinaire parcours PSI		A							24														
	Ues Obligatoires		A							24														
LSME505	Résistance des Matériaux	Strength of Materials	S5	12	12	3	27		54	3	30	Ecrit/ Oral	50	Ecrit	20	Ecrit/ Oral	100*,**	Ecrit			L. BENABOU			
LSME609	Mécanique des milieux continus - Elasticité	Continuum Mechanics - Elasticity	S6	27	27	0	54		54	6	40	Ecrit/ Oral	60	Ecrit			100**	Ecrit			S. BASSEVILLE			
LSSI633	Initiation à la science des données	Introduction to data science	S6	12	0	15	27		27	3	70	Ecrit/ Oral			30	Ecrit/ Oral	100 *,**	Ecrit			N. OUDARD			
LSME625	Robotique	Robotics	S6	22	23	9	54		27	6	25	Ecrit/ Oral	25	Ecrit	50	Ecrit/ Oral	100*,**	Ecrit			A. BENALI			
LSME622	CAO	CAD	S6	9	12	6	27	0	27	3	30	Ecrit/ Oral	50	Ecrit	20	Ecrit/ Oral	100*,**	Ecrit			V. CHALVET			
LSME624	Introduction aux éléments finis	Introduction to finite element	S6	12	12	3	27		54	3	50	Ecrit/ Oral	30	Ecrit	20	Ecrit/ Oral	100*,**	Ecrit			L. BENABOU			
	BCC transverse et linguistique		A							9														
LSPH698A	Stage/Projet***	Internship	A							S***			100	50 %Ecrit/ 50%Oral			100	Oral			J. DELANOE			
LSANG55	Anglais UE2	English UE2	S5	0	30	0	30		30	4	100	Ecrit/oral					100	Ecrit			C. Ruault			
	BCC d'ouverture		S3																					
	UE libre																							
UETRENGAI	Engagement et vie associative			8				6	14	3	70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité						
TAPLSE3	Théorie et pratique des activités physiques et sportives				18h					3	100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)						
PARTS11	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média- radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média- radio) production (média radio)					
Nombre d'heures maquette				181	219	89	489	0	516	60														
Total heures étudiant				181	219	89	489	0	516															