

Modèle 2026-2031

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	
Adopté par le CFVU en date du :	

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)

- ☒ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☒ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières :

Pour valider son année de licence Lettres, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.

Les BCC disciplinaires 1 et 2 de l'année ne se compensent pas.

Les « BCC linguistiques : 2 » compense le « BCC linguistiques : 1 ».

À la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.

Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.

Pour les étudiant.e.s inscrites en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant », « Tutorat », « Pratiques artistiques », ni « PPEI ».

En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.

En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.

Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique », « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.

L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.

L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	intitulé	intitulé en anglais	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires						ECTS /Coef.	M U T U A L I S E	Nbe de Groupe				Coût Maquette					Modalités de contrôle des connaissances						Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ			
				Présentiel				Total présentiel	Heures FOAD			Total horaire	Nbe Gpe CM	Nbe Gpe TD	Nbe Gpe TP	Nbe Gpe FOAD	Coût CM	Coût TD	Coût TP	Coût FOAD	Total EqTD	1ère session			2nde chance						
				Heures CM	Heures TD	Heures TP	Type de contrôle															Type de contrôle		Autres		Type de contrôle			Autres		
							%															Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve		%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
	BCC disciplinaires 1		S1	60	234	0	294	0	294	18					54	192	0	0	246												
	a) Littératures		S1	24	36	0	60	0	60	6					36	36	0	0	72												
	UE Obligatoires		S1																												
LHLET113	Histoire littéraire française 1	French Literary history 1	S1	12	18		30		30	3	1	1			18	18	0	0	36	100									A. Rochebouet / G. Holtz		
LHLET104	Initiation à la littérature comparée	Introduction to comparative literature	S1	12	18		30		30	3	1	1			18	18	0	0	36	100									B. Guena		
	b) Langue française		S1	12	42	0	54	0	54	6					18	66	0	0	84												
	UE Obligatoires		S1																												
LHLET110	Initiation à la linguistique 1	Introduction to linguistics	S1	12	18		30		30	3	1	1			18	18	0	0	36	100									S. Bertocchi		
LHLET114	Atelier : s'améliorer à l'écrit	Practical writing workshop : improving your writing skills	S1		24		24		24	3		2			0	48	0	0	48	100									L. Bazin		
	c) culture littéraire et artistique		S1	24	156	0	180	0	180	6					0	90	0	0	90												
	c.1) Langues, civilisations et cultures. 1 UE au choix :		S1	24	24					3																					
LHLET111	Culture antique et humanités	Culture of Antiquity and Humanities	S1		24		24		24	3		2			0	48	0	0	48	100									G. Holtz		
LHLET119 / LHAL102	Culture germanique I (en allemand)	Germanic culture 1 (in German)	S1		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	100											
LHESP119	Culture générale hispanique I : monde hispanique de l'antiquité à 1700 (en espagnol)	The Spanish-speaking world from Antiquity to 1700 (in Spanish)	S1	12	18		30		30	3	LHESPS				0	0	0	0	0	50		50	Ecrit 2h						Frédéric Eusèbe		
LHANG1A1	Initiation à la littérature américaine	Introduction to American literature	S1		24		24		24	3	LHANGS				0	0	0	0	0	100									Lise Guilhaumon		
	c.2) Pratiques artistiques et littéraires. 1 UE au choix :		S1	12	24					3																					
LHAT100	Latin 1 (mutualisé L1 L2 L3)	Latin 1	S1	12	18		30		30	3		1			0	18	0	0	18	100									G. Holtz		
LHLET115	Atelier d'écriture créative	Creative writing workshop	S1		24		24		24	3		1			0	24	0	0	24	100									L. Bazin		
Code à créer	Littérature en images	Literature and visual studies	S1		24		24		24	3		1			0	24	0	0	24	100									L. Bazin		
	UE Facultatives (UE de substitution sous réserve des places disponibles et compatibilité d'emploi du temps- 1 au choix)		S1																												
PARTS1S1	Culture – Pratiques artistiques		S1				0		0	3																					
	Théâtre				24		24		24											100											
	BCC disciplinaires complémentaires 1		S1	66	24	0	90	0	90	6					0	0	0	0	0												
	UE Obligatoires à choix (2 au choix)		S1																												
LHHS101	Histoire de l'art 1	History of art 1	S1	24			24		24	3	LHHS1				0	0	0	0	0								100	Ecrit 20 min		A. Zambon	
LHESP118	Analyse de l'image (en espagnol)	Pictural analysis (in Spanish)	S1		24		24		24	3	LHESPS				0	0	0	0	0	50			100%	Ecrit 1h					Frédéric Eusèbe		
LHANG1C1	Culture anglophone 1 : British film and society (en anglais)	British film and society	S1	24			24		24	3	LHANGS				0	0	0	0	0				100	Ecrit 1h					Simon Dawes		
LHANG1C3	Introduction au cinéma américain (en anglais)	Introduction to US cinema studies	S1	18			18		18	3	LHANGS				0	0	0	0	0				100	Ecrit 1h					Catherine Archambaud		
	BCC linguistiques, transversales et professionnelles 1		S1	0	180	0	180	0	180	6					0	60	0	0	60												
	a) UE Linguistiques LV1		S1	0	120	0	120	0	120	3					0	0	0	0	0												
	UE Obligatoires		S1		24																										
	Langue vivante 1 (1 au choix) :	Second foreign language: German, Spanish or Italian	S1		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0												
LIGSPS1	Espagnol	Spanish	S1		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	100							100	Ecrit 2h		E. Seignoury	
LALL110	Allemand	German	S1		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	100							100	Ecrit 2h		Virginie Augustyniak	
LITA111	Italian	Italian	S1		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	100							100	Ecrit 2h		Virginie Augustyniak	
LICANS1	Anglais	English	S1		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	100							100	Ecrit 2h		L. Guilhaumon	
	b) UE Pré-professionnelles		S1	0	60	0	60	0	60	3					0	60	0	0	60												
	b.1) Méthodologie - UE Obligatoires		S1		24																										
LHLET120	Méthodologie universitaire	University methodology	S1		24		24		24	2		1			0	24	0	0	24	100							100	Ecrit 1h30		S. Bertocchi	
	b.2) Pré-professionnalisation - UE Obligatoires		S1		24																										
LAP100	Tutorat (obligatoire pour les OUI Si dans Parcoursup)	Mandatory tutoring	S1		24		24		24			1			0	24	0	0	24								100	Ecrit 2h		S. Bertocchi	
LHLET109	PPEI : Projet Personnel d'Etudes et d'Insertion	Vocational training and project	S1		12		12		12			1			0	12	0	0	12								100	Dossier à remettre		S. Bertocchi	
	c) UE transversales		S1																												
	UE Facultatives		S1																												
TAPSLSE1	Théorie et pratique des activités physiques et sportives		S1		18		18		18	3	MDP									100	pratique (65%) et théorique (35%)						100	pratique (65%) et théorique (35%)			
ACEUCS1	Engagement étudiant : accompagnement éducatif	Students' civic participation in helping disadvantaged children	S1				0		0		IECI																100	évaluation par l'encadrant			

ACCREDITATION 2026 - 2031

MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Formation en BC PHASE TRANSITOIRE

Année universitaire 2026-2027

Niveau d'études : L1

Intitulé de la mention : Lettres

Intitulé du parcours type (si existant) : Littérature, culture, création



