

ACCREDITATION 2026 - 2031
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
Formation en BC PHASE TRANSITOIRE
Année universitaire 2026-2027



Niveau d'études : L2

Intitulé de la mention : Lettres
Intitulé du parcours type (si existant) : Littérature, culture, création

Modèle 2026-2031

Compétence :	BCC
Adopté par le conseil de compétence le :	19-juin-26
Adopté par la CVU en date du :	15/09/2026

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)

- ☒ Formation initiale
☐ Formation initiale en apprentissage
☒ Formation continue
☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières :

Pour valider son année de licence Lettres, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.

Les BCC disciplinaires 1 et 4 de l'année ne se compensent pas.

Le « BCC linguistiques : 4 » compense le « BCC linguistiques : 3 ».

A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.

Une étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.

Pour les étudiants.e.s inscrits en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelle que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant », « Tutorat », « Pratiques artistiques », ni « PPE ».

En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.

En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.

Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.

L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage, rédigé par l'ECI fin, conformément au Règlement des Etudes de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.

L'ECI est engagé contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'ECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Intitulé	Intitulé en anglais	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires						ECTS /Coef	Modalités de contrôle des connaissances								Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ			
				Heures	Présentiel			Total	Heures FOAD		Total horaire	1ère session						2nde chance					
					Heures TC	Heures TP	Total					Type de contrôle		Examen terminal		Autres		Type de contrôle			Autres		
												%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%			Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
	BCC disciplinaires 1		S3	96	318	0	414	0	414	24													
	a) Littératures		S3	48	72	0	120	0	120	12													
	UE Obligatoires		S3																				
JHLET320	Littérature française 1	French Literature 1	S3	12	18		30		30	3	100						100	Ecrit 4h		A-F Spica			
JHLET314	Littérature comparée	Comparative literature	S3	12	18		30		30	3	100						100	Ecrit 4h		B. Guena			
JHLET321	Histoire littéraire française 3	French literary history 3	S3	12	18		30		30	3	100						100	Ecrit 2h		J. Mangant			
JHLET409 code à créer	Théorie littéraire	Literary theory	S4 S3	12	18		30		30	3	100						100	Ecrit 2h		G. Vitali			
	b) Langue française		S3	24	36	0	60	0	60	6													
	UE Obligatoires		S3																				
JHLET306	Linguistique et stylistique 1	Linguistics and stylistics 1	S3	12	18		30		30	3	100						100	Ecrit 2h					
JHLET319	Histoire de la langue 1	French Language History, 1	S3	12	18		30		30	3	100						100	Ecrit 3h					
	c) culture littéraire et artistique		S3	24	156	0	180	0	180	3													
	UE Obligatoires à choix (1 au choix)		S3	12	24																		
JHLET301	Culture antique et humanités	Ancient culture and humanities	S3		24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h		G. Holtz			
Code à créer	Pratiques de l'éloquence	Eloquence in practice	S3		24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h		G. Holtz			
JHLET305 - LHALL302	Culture germanique III (en allemand)	Germanic culture 3 (in German)	S3		24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h					
JHANG309	Culture anglophone (en anglais)	Cultures of the English-speaking world	S3		24		24		24	3	50			Ecrit 2h		50	100	Ecrit 2h		Jan Born			
JHANG341	Littérature américaine I	American literature	S3	12	18		30		30	3	100						100	écrit 3h		Sophie Croisy			
JHANG342	Littérature britannique II	British literature	S3	12	18		30		30	3	50			écrit 3h		50	100	écrit 3h		Anne Geoffroy			
JHESP311	Grands enjeux du monde hispanophone contemporaine (en espagnol)	Major contemporary issues in the Spanish-speaking world (in Spanish)	S3		24		24		24	3	50			Oral 15min			100	Oral 15min		Arnaud Couturier			
	d) disciplines complémentaires		S3	0	54	0	54	0	54	3													
	UE Obligatoires à choix (1 au choix)		S3		18																		
JHANG333	Histoire culturelle des pays anglophones (en anglais)	Cultural history of the English-speaking world	S3		18		18		18	3	100						100	écrit 2h		Lise Guilhaumon / Sophie Croisy			
JHANG335	Histoire des femmes en Grande-Bretagne (en anglais)	History of women in Great Britain (in english)	S3		18		18		18	3	100						100	Oral 15min		Anais Makhoum			
LDOFLE1	Initiation à la didactique du FLE	Teaching French as a foreign language: theory	S3		18		18		18	3	100						100	Ecrit 1h30		Laurent Bazin			
	BCC linguistiques, transversales et professionnelles 1		S3	48	138	0	186	0	186	9													
	UE Obligatoires		S3		24					3													
	Langue vivante 1 (1 au choix) :	Second foreign language: German, Spanish or Italian	S3				0		0														
JGE3PS3	Espagnol	Spanish	S3		24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h		E. Seignoury			
JALL310	Allemand	German	S3		24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h		Virginie Augustyniak			
JITA310 - LITA311	Italien	Italian	S3		24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h		Virginie Augustyniak			
JICANS3	Anglais	English	S3		24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h		L. Guilhaumon			
	UE Obligatoires à choix (2 au choix)		S3	30	42					6													
JHLET320	Latin 3 (mutualisé L1 L2 L3)	Latin 3	S3	12	18		30		30	3	100						100	Ecrit 2h		G. Holtz			
JHLET322	Médiation culturelle	Cultural communication	S3		24		24		24	3	100						100	Ecrit 1h30		Laurent Bazin			
PREPRO3	Prépro 1 Education et société: les grands enjeux de la politique éducative	Education and Society	S3	18			18		18	3	100						100	écrit ou oral		Vincent Chalumeau			
JHWS319 - LHWS320	Enjeux sociétaux	Current issues in society	S3	18			18		18	3	100						100	Ecrit 2h		Giovanni Vitali			
	UE Facultatives (UE de substitution sous réserve des places disponibles et compatibilité d'emploi du temps- 1 au choix)		S3																				
PARTS151	Culture – Pratiques artistiques		S3				0		0	3													
	Théâtre				24		24		24		100												
ACEDUC3	Engagement étudiant : accompagnement éducatif	Students' civic participation in helping disadvantaged children	S3				0		0	3					100	évaluation par l'encadrant							
	BCC disciplinaires 2		S4	84	270	0	354	0	354	18													
	a) Littératures		S4	36	54	0	90	0	90	9													
	UE Obligatoires		S4																				
JHLET423	Littérature française, problématiques, genres, mouvements 2	French literature, issues, genres, movements 2	S4	12	18		30		30	3	100						100	Ecrit 4h		G. Holtz			
JHLET406	Littérature française 2	French literature 2	S4	12	18		30		30	3	100						100	Ecrit 4h		B. Guéna			
JHLET414	Littérature comparée	Comparative literature	S4	12	18		30		30	3	100						100	Ecrit 4h		B. Servant			
	b) Langue française		S4	24	36	0	60	0	60	6													
	UE Obligatoires		S4																				
JHLET421	Langue médiévale	Medieval French	S4	12	18		30		30	3	100						100	Ecrit 2h		A. Rochebouet			
JHLET425	Histoire de la langue 2	French Language History, 2	S4	12	18		30		30	3	100						100	Ecrit 3h		A. Rochebouet			
	c) culture littéraire et artistique		S4	24	180	0	204	0	204	3													
	UE Obligatoires à choix (1 au choix)		S4	12	24																		
JHLET401	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and humanities	S4		24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h		G. Holtz			
Code à créer	Littérature et anthropologie	Literature and anthropology	S4		24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h		G. Holtz			
JHLET405 - LHALL402	Culture germanique IV (en allemand)	Germanic culture 4 (in German)	S4		24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h					
JHANG414	Culture et médias au Royaume-Uni	Culture and media in the United Kingdom	S4		24		24		24	3	50			écrit 2h		50	100	écrit 2h		Simon Davies			
JHANG434	Culture et médias aux Etats-Unis	Culture and media in the United States	S4		24		24		24	3	50			écrit 2h		50	100	écrit 2h					
JHANG412	Littérature américaine III	American literature	S4	12	18		30		30	3	50			écrit 3h		50	100	écrit 3h		Janis Korsmo			
JHANG421	Littérature britannique III	British literature	S4	12	18		30		30	3	100						100	écrit 3h		Lise Guilhaumon			
JHESP434	Grands enjeux du monde hispano-américain (en espagnol)	Contemporary issues in Latin America (in Spanish)	S4		24		24		24	3	50			Oral 15min			100	Oral 15min		Frédéric Euzébe			
	BCC linguistiques, transversales et professionnelles 2		S4	12	174	20	206	18	224	9													
	UE Obligatoires		S4		24					3													
	Langue vivante 1 (1 au choix) :	Second foreign language: German, Spanish or Italian	S4				0		0														
JGE3PS4	Espagnol	Spanish	S4		24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h		E. Seignoury			
JALL410	Allemand	German	S4		24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h		Virginie Augustyniak			
JITA410 - LITA411	Italien	Italian	S4		24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h		Virginie Augustyniak			
JICANS4	Anglais	English	S4		24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h		L. Guilhaumon			
	UE Obligatoires à choix (2 au choix)		S4	12	42			18		6													
JHLET430	Latin 4 (mutualisé L1 L2 L3)	Latin 4	S4	12	18		30		30	3	100						100	Ecrit 2h		G. Holtz			
JHLET424	Atelier d'écriture	Writing workshop	S4		24		24		24	3	100						100	Ecrit 1h30		B. Guéna			
PREPRO34 - LHWS410	Prépro 2 - Processus d'apprentissage	Learning Processes	S4	18			18		18	2	100						100	Oral 20 min		Vincent Chalumeau			
STAGECS4	avec Stage de 20h	Internship	S4			20	0		0	1	100	rapport de stage											
	Stage dans les métiers de la culture (20 heures)	Internship (cultural professions)	S4			20	0		0	3	100	rapport de stage											
JHANG432	Littératures du monde anglophone (hors US et GB)	World literature in English	S4		18		18		18	3	100						100	Oral 15min		Lise Guilhaumon Sophie Croisy			
	UE Facultatives (UE de substitution sous réserve des places disponibles et compatibilité d'emploi du temps- 1 au choix)		S4																				
PARTS1512	Culture – Pratiques artistiques		S4				0		0	3													
	Histoire de l'art				32		32		32		100						100	commentaire d'image					
ACEDUC4	Engagement étudiant : accompagnement éducatif	Students' civic participation in helping disadvantaged children	S4				0		0	3						100	évaluation par l'encadrant						
RCREAS4	Recherche et création (peut être pris au S2, ou au S4, ou les deux)	Research and creation	S4				24		24	3	100												
							24		24	3													
							24		24	3													
							24		24	3													
							24		24	3													
							24		24	3													