

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	
Adopté par le CVU en date du :	

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)

- ☒ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☒ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières :

Pour valider son année de licence Lettres, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.

Les BCC disciplinaires 3 et 4 de l'année ne se compensent pas.

Les « BCC linguistiques : 4 » compense le « BCC linguistiques : 3 ».

À la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.

Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.

Pour les étudiant.e.s inscrites en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant », « Tutorat », « Pratiques artistiques », ni « PPEI ».

En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.

En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.

Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique », « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.

L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.

L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Intitulé	Intitulé en anglais	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires						ECTS /Coef.	M U T U A L I S E	Nbre de Groupe				Coût Maquette					Modalités de contrôle des connaissances						Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ				
				Présentiel			Total présentiel	Distanciel				Total horaire	Nbre de Groupe				Coût Maquette					1ère session			2nde chance							
				Heures CM	Heures TD	Heures TP		Heures FOAD	Nbre Gpe CM				Nbre Gpe TD	Nbre Gpe TP	Nbre Gpe FOAD	Coût CM	Coût TD	Coût TP	Coût FOAD	Total EqTD	Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle							
																					Contrôle continu		Examen terminal		Autres				2nd session		Autres	
																					%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve			%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
	BCC disciplinaires 1		S3	96	318	0	414	0	414	24					90	174	0	0	264													
	a) Littératures		S3	48	72	0	120	0	120	12					54	54	0	0	108													
	UE Obligatoires		S3																													
LHLET320	Littérature française 1	French Literature 1	S3	12	18		30		30	3	1	1			18	18	0	0	36	100						100	Ecrit 4h			A-E Spica		
LHLET314	Littérature comparée	Comparative literature	S3	12	18		30		30	3	1	1			18	18	0	0	36	100						100	Ecrit 4h			B. Guena		
LHLET321	Histoire littéraire française 3	French literary history 3	S3	12	18		30		30	3	1	1			18	18	0	0	36	100						100	Ecrit 2h			J. Mangeant		
LHES4409 code à créer	Théorie littéraire	Literary theory	S4 S3	12	18		30		30	3	1	1			18	18	0	0	36	100						100	Ecrit 2h			G. Vitali		
	b) Langue française		S3	24	36	0	60	0	60	6					36	36	0	0	72													
	UE Obligatoires		S3																													
LHLET306	Linguistique et stylistique 1	Linguistics and stylistics 1	S3	12	18		30		30	3	1	1			18	18	0	0	36	100						100	Ecrit 2h					
LHLET319	Histoire de la langue 1	French Language History, 1	S3	12	18		30		30	3	1	1			18	18	0	0	36	100						100	Ecrit 3h					
	c) culture littéraire et artistique		S3	24	156	0	180	0	180	3					0	48	0	0	48													
	UE Obligatoires à choix (1 au choix)		S3	12	24																											
	LHLET301	Culture antique et humanités	S3		24		24		24	3		1			0	24	0	0	24	100						100	Ecrit 2h				G. Holtz	
	Code à créer	Pratiques de l'éloquence	S3		24		24		24	3		1			0	24	0	0	24	100						100	Ecrit 2h				G. Holtz	
LHLET305 - LHALL302	Culture germanique III (en allemand)	Germanic culture 3 (in German)	S3		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	100						100	Ecrit 2h					
LHANG309	Culture anglophone (en anglais)	Cultures of the English-speaking world	S3		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	50		50	Ecrit 2h			100	Ecrit 2h			Jan Born		
LHANG3A1	Littérature américaine II	American literature	S3	12	18		30		30	3	LHANG2				0	0	0	0	0	100						100	écrit 3h			Sophie Croisy		
LHANG3A2	Littérature britannique II	British literature	S3	12	18		30		30	3	LHANG2				0	0	0	0	0	50		50	écrit 3h			100	écrit 3h			Anne Geoffroy		
LHESP331	Grands enjeux du monde hispanophone contemporaine (en espagnol)	Major contemporary issues in the Spanish-speaking world (in Spanish)	S3		24		24		24	3	LHESPS				0	0	0	0	0	50		50	Oral 15min			100	Oral 15min			Arnaud Couturier		
	d) disciplines complémentaires		S3	0	54	0	54	0	54	3					0	36	0	0	36													
	UE Obligatoires à choix (1 au choix)		S3		18																											
LHANG333	Histoire culturelle des pays anglophones (en anglais)	Cultural history of the English-speaking world	S3		18		18		18	3	LHANG2				0	0	0	0	0	100						100	écrit 2h				Lise Guilhaumon / Sophie Croisy	
LHANG335	Histoire des femmes en Grande-Bretagne (en anglais)	History of women in Great Britain (in english)	S3		18		18		18	3	LHANG2				0	0	0	0	0	100						100	Oral 15min				Anais Mahzoum	
LZIDIFLE1	Initiation à la didactique du FLE	Teaching french as a foreign language: theory	S3		18		18		18	3		2			0	36	0	0	36	100						100	Ecrit 1h30				Laurent Bazin	
	BCC linguistiques, transversales et professionnelles 1		S3	48	138	0	186	0	186	9					0	24	0	0	24													
	UE Obligatoires		S3		24					3																						
	Langue vivante 1 (1 au choix) :	Second foreign language: German, Spanish or Italian	S3				0		0		IECI				0	0	0	0	0													
LIGESPS3	Espagnol	Spanish	S3		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	100						100	Ecrit 2h				E. Seigneury	
LALL310	Allemand	German	S3		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	100						100	Ecrit 2h				Virginie Augustyniak	
LITAS10 - LITAS11	Italien	Italian	S3		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	100						100	Ecrit 2h				Virginie Augustyniak	
LICANS3	Anglais	English	S3		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	100						100	Ecrit 2h				L. Guilhaumon	
	UE Obligatoires à choix (2 au choix)		S3	30	42					6																						
LHAT320	Latin 3 (mutualisé L1 L2 L3)	Latin 3	S3	12	18		30		30	3	LHLM03				0	0	0	0	0	100						100	Ecrit 2h				G. Holtz	
LHLET322	Médiation culturelle	Cultural communication	S3		24		24		24	3		1			0	24	0	0	24	100						100	Ecrit 1h30				Laurent Bazin	
PREPRO33	Prépro 1 Education et société: les grands enjeux de la politique éducative	Education and Society	S3	18			18		18	3	LXHS2				0	0	0	0	0	100						100	écrit ou oral				Vincent Chalumeau	
LHVES319 - LHVES320	Enjeux sociétaux	Current issues in society	S3	18			18		18	3	LXHS2				0	0	0	0	0	100						100	Ecrit 2h				Giovanni Vitali	
	UE Facultatives (UE de substitution sous réserve des places disponibles et compatibilité d'emploi du temps- 1 au choix)		S3																													
PARTS151	Culture – Pratiques artistiques		S3				0		0	3	MDE																					
	Théâtre				24		24		24											100												
ACEUCS3	Engagement étudiant : accompagnement éducatif	Students' civic participation in helping disadvantaged children	S3				0		0	3	IECI														100	évaluation par l'encadrant						

ACCREDITATION 2026 - 2031

MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Formation en BC PHASE TRANSITOIRE

Année universitaire 2026-2027

Niveau d'études : L2

Intitulé de la mention : Lettres

Intitulé du parcours type (si existant) : Littérature, culture, création



code Apogée	Intitulé	Intitulé en anglais	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires						ECTS /Coef.	M U T U A L I S S E	Nbre de Groupe				Coût Maquette					Modalités de contrôle des connaissances										Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ
				Présentiel				Distanciel				Total horaire	Nbre Gpe CM	Nbre Gpe TD	Nbre Gpe TP	Nbre Gpe FOAD	1ère session					2nde chance										
				Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Type de contrôle								Type de contrôle															
									Contrôle continu								Examen terminal		Autres		2nd session		Autres									
									%								Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve							
	BCC disciplinaires 2		S4	84	270	0	354	0	354	18					90	138	0	0	228													
	a) Littératures		S4	36	54	0	90	0	90	9					54	54	0	0	108													
	UE Obligatoires		S4																													
LHLE7423	Littérature française, problématiques, genres, mouvements 2	French literature, issues, genres, movements 2	S4	12	18		30		30	3	1	1			18	18	0	0	36	100					100	Ecrit 4h			G. Holtz			
LHLE7406	Littérature française 2	French literature 2	S4	12	18		30		30	3	1	1			18	18	0	0	36	100					100	Ecrit 4h			B. Guéna			
LHLE7414	Littérature comparée	Comparative literature	S4	12	18		30		30	3	1	1			18	18	0	0	36	100					100	Ecrit 4h			B. Servant			
LHLE7405	Théories littéraires	Literary theory	S4	1	0		0		0	0	0	0			0	0	0	0	0	100					100	Ecrit 2h			L. Haddad			
	b) Langue française		S4	24	36	0	60	0	60	6					36	36	0	0	72													
	UE Obligatoires		S4																													
LHLE7421	Langue médiévale	Medieval French	S4	12	18		30		30	3	1	1			18	18	0	0	36	100					100	Ecrit 2h			A. Rochebouet			
LHLE7425	Histoire de la langue 2	French Language History, 2	S4	12	18		30		30	3	1	1			18	18	0	0	36	100					100	Ecrit 3h			A. Rochebouet			
	c) culture littéraire et artistique		S4	24	180	0	204	0	204	3					0	48	0	0	48													
	UE Obligatoires à choix (1 au choix)		S4	12	24																											
LHLE7401	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and humanities	S4		24		24		24	3		1			0	24	0	0	24	100					100	Ecrit 2h			G. Holtz			
Code à créer	Littérature et anthropologie	Literature and anthropology	S4		24		24		24	3		1			0	24	0	0	24	100					100	Ecrit 2h			G. Holtz			
	LHLE7405 - LHALL402	Culture germanique IV (en allemand)	S4		24		24		24	3	IEC1				0	0	0	0	0	100					100	Ecrit 2h						
	LHANG414	Culture et médias au Royaume-Uni	S4		24		24		24	3	LHANG2				0	0	0	0	0	50		50	écrit 2h		100	écrit 2h			Simon Dawes			
	LHANG434	Culture et médias aux États-Unis	S4		24		24		24	3	LHANG2				0	0	0	0	0	50		50	écrit 2h		100	écrit 2h						
	LHANG412	Littérature américaine III	S4	12	18		30		30	3	LHANG2				0	0	0	0	0	50		50	écrit 3h		100	écrit 3h			Jamie Korsmo			
	LHANG421	Littérature britannique III	S4	12	18		30		30	3	LHANG2				0	0	0	0	0	100					100	écrit 3h			Lise Guilhamon			
	LHESP434	Grands enjeux du monde hispano-américain (en espagnol)	S4		24		24		24	3	LHESP2				0	0	0	0	0	50		50	Oral 15min		100	Oral 15min			Frédéric Eusèbe			
	BCC linguistiques, transversales et professionnelles 2		S4	12	174	20	206	18	224	9					0	24	20	0	44													
	UE Obligatoires		S4		24					3																						
	Langue vivante 1 (1 au choix) :	Second foreign language: German, Spanish or Italian	S4			0	0		0		IEC1				0	0	0	0	0													
LGEPS4	Espagnol	Spanish	S4		24		24		24	3	IEC1				0	0	0	0	0	100					100	Ecrit 2h			E. Seigneury			
LALL410	Allemand	German	S4		24		24		24	3	IEC1				0	0	0	0	0	100					100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak			
LITA410 - LITA411	Italien	Italian	S4		24		24		24	3	IEC1				0	0	0	0	0	100					100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak			
LICIAN54	Anglais	English	S4		24		24		24	3	IEC1				0	0	0	0	0	100					100	Ecrit 2h			L. Guilhamon			
	UE Obligatoires à choix (2 au choix)		S4	12	42		18		6																							
	LHAT430	Latin 4 (mutualisé L1 L2 L3)	S4	12	18		30		30	3	LHANG2				0	0	0	0	0	100					100	Ecrit 2h			G. Holtz			
	LHLE7424	Atelier d'écriture	S4		24		24		24	3		1			0	24	0	0	24	100					100	Ecrit 1h30			B. Guéna			
PREPRO54 + LHHS410	Prépro 2 : Processus d'apprentissage	Learning Processes	S4		18		18	18	36	2	LXHHS2				0	0	0	0	0	100					100	Oral 20 min			Vincent Chalumeau			
	avec Stage de 20h	Internship	S4			0	0		0	1	LXHHS2				0	0	0	0	0	100	rapport de stage									Vincent Chalumeau		
STAGECS4	Stage dans les métiers de la culture (20 heures)	Internship (cultural professions)	S4			20	20		20	3		1			0	0	20	0	20	100	rapport de stage									Alesia Zambon		
	LHANG432	Littératures du monde anglophone (hors US et GB)	S4		18		18		18	3	LHANG2				0	0	0	0	0	100					100	Oral 15min			Lise Guilhamon Sophie Croisy			
	UE Facultatives (UE de substitution sous réserve des places disponibles et compatibilité d'emploi du temps-1 au choix)		S4																													
PARTS1S12	Culture – Pratiques artistiques		S4			0	0		0	3	MODE																					
	Histoire de l'art				32		32		32											100					100	commentaire d'image						
ACEUCS4	Engagement étudiant : accompagnement éducatif	Students' civic participation in helping disadvantaged children	S4			0	0		0	3	IEC1											100	évaluation par l'encadrant					pas de rattrapage				
ICREAS4	Recherche et création (peut être pris au S2, ou au S4, ou les deux)	Research and creation	S4				24		24	3	LXHHS1									100								pas de rattrapage	Anatole Le Bras			
Nombre d'heures maquette				240	900	20	1160	18	1178	60					180	360	20	0	560													
Total heures étudiant				198	396	0	594	18	612																							

