

Composante :	IECI
Adopté par le conseil de composante le :	
Adopté par la CFVU en date du :	

Régime d'inscription (cocher la case en double cliquant)

- ☒ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☒ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

Dispositions particulières :

Pour valider son année de licence Lettres, un.e étudiant.e devra avoir validé chacun des blocs de connaissances et compétences (BCC). Les UE se compensent à l'intérieur d'un BCC.

Les BCC disciplinaires : 5 et 6 de l'année ne se compensent pas.

Le « BCC linguistiques : 6 » compense le « BCC linguistiques : 5 ».

Le « BCC transversales : 6 » compense le « BCC transversales : 5 ».

A la fin d'une année de licence, l'étudiant.e devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année.

La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence entraînera le redoublement de l'étudiant.e avec conservation des UE acquises.

Un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer dans l'année supérieure s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux (blocs disciplinaires L1, L2 et L3). Lorsqu'un.e étudiant.e n'a pas validé tous les BCC de l'année en cours, la poursuite en année supérieure est soumise à autorisation du jury.

Pour les étudiant.e.s inscrits.es en contrôle terminal, le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Méthodologie universitaire et projet universitaire de l'étudiant », « Tutorat », « Pratiques artistiques », ni « PPEI ».

En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs, l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises dans les blocs concernés.

En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2.

Les UE libres, « Théorie et pratique des activités physiques et sportives », « Pratique artistique » (options Arts plastiques, Photo, Radio-média et Théâtre), « Engagement et vie associative » ne sont pas proposées à tous les semestres. Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. La répartition qui a été faite répond à des critères pédagogiques. Elles comptent dans le calcul de la moyenne des blocs auxquels elles sont rattachées.

L'assiduité aux TD est obligatoire. Un texte de cadrage rédigé par l'IECI fixe, conformément au Règlement des Etudes de l'UVSQ, les règles spécifiques régissant les absences en cours, aux épreuves de contrôle continu et aux examens partiels.

L'IECI est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.e.s doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. L'IECI se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.e.s que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré conformément aux directives contenues dans la charte anti-plagiat de l'UVSQ.

code Apogée	Intitulé	Intitulé en anglais	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires						ECTS / Coef.	M U T U A L I S E	Nbre de Groupe				Coût Maquette					Modalités de contrôle des connaissances								Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ		
				Présentiel			Total présentiel	Distanciel				Total horaire	Nbre Gpe CM	Nbre Gpe TD	Nbre Gpe TP	Nbre Gpe FOAD	Coût CM	Coût TD	Coût TP	Coût FOAD	Total EqTD	1ère session				2nde chance						
				Heures CM	Heures TD	Heures TP		Heures FOAD	Type de contrôle													Type de contrôle										
									Contrôle continu													Examen terminal		Autres		2nd session		Autres				
									%													Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve			%	Type d'épreuve
	BCC disciplinaires 1		SS	48	96	0	144	0	144	15					72	96	0	0	168													
	a) Littératures		SS	36	78	0	114	0	114	12					54	78	0	0	132													
	UE Obligatoires		SS																													
JHLETS28	Littérature française 3	French literature 3	SS	12	18		30		30	3		1	1		18	18	0	0	36	100						100	Ecrit 4h			A. Rochebouet		
JHLETS11	Littérature française 4	French literature 4	SS	12	18		30		30	3		1	1		18	18	0	0	36	100						100	Ecrit 4h			A. Spica		
JHLETS14	Littérature comparée	Comparative Literature	SS	12	18		30		30	3		1	1		18	18	0	0	36	100						100	Ecrit 4h			B. Servant		
JHLETS26	Atelier d'écriture	Writing workshop	SS		24		24		24	3			1		0	24	0	0	24	100						100	Ecrit 1h30			Béatrice Guéna		
	b) Langue française		SS	12	18	0	30	0	30	3					18	18	0	0	36													
	UE Obligatoires		SS																													
JHLETS20	Langage et société	Language & society	SS	12	18		30		30	3		1	1		18	18	0	0	36	100						100	Ecrit 2h			A. Rochebouet		
	BCC linguistiques		SS	12	186	0	198	0	198	6					0	48	0	0	48													
	UE Obligatoires		SS		24					3																						
	Langue vivante 1 (1 au choix) :	Second foreign language: German, Spanish or Italian	SS				0		0		IECI				0	0	0	0	0													
LGESPS5	Espagnol	Spanish	SS		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	100						100	Ecrit 2h			E. Seigneury		
LALLS10	Allemand	German	SS		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	100						100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak		
LITAS10 - LITAS11	Italien	Italian	SS		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	100						100	Ecrit 2h			Virginie Augustyniak		
LICIANSS	Anglais	English	SS		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	100						100	Ecrit 2h			L. Guilhaumon		
	UE Obligatoires à choix (1 au choix)		SS	12	24		36		36	3																						
JHLETS01	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and humanities	SS		24		24		24	3			1		0	24	0	0	24	100						100	Ecrit 2h			G. Holtz		
Code à créer	Pratiques de l'éloquence	Eloquence in practice	SS		24		24		24	3			1		0	24	0	0	24	100						100	Ecrit 2h			G. Holtz		
JHLETS05	Culture germanique V (en allemand)	German arts and culture 5 (in German)	SS		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0	100						100	Ecrit 2h					
JHESPSA2	Images et cinéma hispaniques	Hispanic pictures and film	SS	12	18		30		30	3	JHESPS				0	0	0	0	0	50			50	écrit 3h		100	écrit 3h			Frédéric Eusèbe		
	BCC parcours de spécialisation : Enseignement - Choisir 1 module de préparation au concours		SS	30	168	0	198	14	212	9					27	30	0	6	63													
	Module de préparation au concours de professorat des écoles (CRPE)		SS	0	96	0	96	8	104	9					0	0	0	0	0													
	UE Obligatoires		SS																													
LPPE501	Préparation à la deuxième épreuve d'admissibilité du concours de recrutement des professeurs des écoles	Teaching in primary school	SS		48		48	4	52	3	LXHIE				0	0	0	0	0	50			50	Ecrit 4h (concours blanc)		100%	Ecrit 4h (concours blanc)			Catherine Rideau-Kluchi		
Code à créer	Préparation à la première épreuve d'admissibilité du concours de recrutement des professeurs des écoles :	Teaching in primary school	SS							6	LXHIE				0	0	0	0	0													
LPPE502	Maths (PE)	Teaching mathematics	SS		24		24	2	26	3	LXHIE				0	0	0	0	0	50			50	Ecrit 4h (concours blanc)					S. Ginouillac			
LPPE503	Français (PE)	Teaching French in primary school	SS		24		24	2	26	3	LXHIE				0	0	0	0	0	50			50	Ecrit 4h (concours blanc) (commun aux deux UE)		100	Ecrit 4h (concours blanc) (commun aux deux UE)			Sophie Bertocchi-Jollin		
	Module de préparation au concours de professeur en collège / lycée (CAPES)		SS	30	72	0	102	6	108	9					27	30	0	6	63													
	UE Obligatoires		SS	18	30					6																						
LPCLL501	Préparation à l'épreuve de dissertation	Teaching French in secondary school 1	SS	9	15		24	3	27	3		1	1		1	14	15	0	3	32	50			50	écrit 5h							
LPCLL502	Préparation à l'épreuve d'analyse grammaticale et stylistique	Teaching French in secondary school 2	SS	9	15		24	3	27	3		1	1		1	14	15	0	3	32	50			50	écrit 4h							
	UE Obligatoires à choix (1 au choix)		SS	12	24					3																						
JHLETS40	Latin 5 (mutualisé L1 L2 L3)	Latin 5	SS	12	18		30		30	3	JHLETS				0	0	0	0	0	100						100	Ecrit 2h			G. Holtz		
JPHISS19	Enjeux pédagogiques de l'histoire de l'art	Art History : pedagogical implications	SS		24		24		24	3	LXHIE				0	0	0	0	0	100						100	Ecrit 2h			Alessia Zambon		
	UE Facultatives (UE de substitution sous réserve des places disponibles et compatibilité d'emploi du temps)		SS																													
JETRENGI	Engagement et vie associative		SS	8			8	6	14	3										70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité					

ACCREDITATION 2026 - 2031

MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Formation en BC PHASE TRANSITOIRE

Année universitaire 2026-2027

Niveau d'études : L3

Intitulé de la mention : Lettres

Intitulé du parcours type (si existant) : Littérature, culture, création, orientation Enseignement



code Apogée	Intitulé	Intitulé en anglais	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	Volumes horaires					ECTS /Coef.	M U T U A L I S E	Nbe de Groupe				Coût Maquette					Modalités de contrôle des connaissances						Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ		
				Présentiel			Total présentiel	Heures FOAD			Total horaire	Nbe Gpe CM	Nbe Gpe TD	Nbe Gpe TP	Nbe Gpe FOAD	Coût CM	Coût TD	Coût TP	Coût FOAD	Total EqTD	1ère session		2nde chance						
				Type de contrôle		Type de contrôle															Type de contrôle								
				Contrôle continu	Examen terminal	Autres															2nd session	Autres							
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve						
	BCC disciplinaires 1		56	60	114	0	174	0	174	18					90	114	0	0	204										
	a) Littératures		56	36	78	0	114	0	114	12					54	78	0	0	132										
	UE Obligatoires		56																										
LHLET602	Littérature française 4	French Literature 4	56	12	18		30		30	3		1	1		18	18	0	0	36									G. Holtz	
LHLET612	Littérature française 5	French Literature 5	56	12	18		30		30	3		1	1		18	18	0	0	36										I. Riiland
LHLET614	Littérature comparée	Comparative Literature	56	12	18		30		30	3		1	1		18	18	0	0	36										A. Servant
LHLET617	Initiation à la recherche	Initiation to research	56		24		24		24	3			1		0	24	0	0	24										J. Maugeant
	b) Culture littéraire et artistique		56	12	18	0	30	0	30	3					18	18	0	0	36										
	UE Obligatoires		56																										
LHLET615	Histoire littéraire européenne	History of European literature	56	12	18		30		30	3		1	1		18	18	0	0	36										A. Guéna
	c) Langue française		56	12	18	0	30	0	30	3					18	18	0	0	36										
	UE Obligatoires		56																										
LHLET626	Linguistique et stylistique 2	Linguistics & stylistics	56	12	18		30		30	3		1	1		18	18	0	0	36										Sophie Bertocchi-Jollin
	BCC linguistiques		56	12	186	0	198	0	198	5					0	48	0	0	48										
	UE Obligatoires		56		24					2																			
	Langue vivante 1 (1 au choix) :	Second foreign language: German, Spanish or Italian	56			0			0						0	0	0	0	0										
LIGESP6	Espagnol	Spanish	56		24		24		24	2	IECI				0	0	0	0	0										E. Seigneury
LAL610	Allemand	German	56		24		24		24	2	IECI				0	0	0	0	0										Virginie Augustyniak
LITA610 - LITA611	Italian	Italian	56		24		24		24	2	IECI				0	0	0	0	0										Virginie Augustyniak
LICIAN56	Anglais	English	56		24		24		24	2	IECI				0	0	0	0	0										L. Guilhamon
	UE Obligatoires à choix (1 au choix)		56	12	24		36		36	3																			
LHLET604	Culture antique et humanités	Culture of antiquity and humanities	56		24		24		24	3			1		0	24	0	0	24										G. Holtz
Code à créer	Littérature et anthropologie	Literature and anthropology	56		24		24		24	3			1		0	24	0	0	24										G. Holtz
LHLET605	Culture germanique VI (en allemand)	German arts and culture 6 (in German)	56		24		24		24	3	IECI				0	0	0	0	0										
LHESP614	Images et cinéma hispaniques 2 (en espagnol)	Hispanic pictures and film 2	56	12	18		30		30	3	LHESP				0	0	0	0	0										
	BCC parcours de spécialisation : Enseignement - Choisir 1 module de préparation au concours		56	24	144	0	168	52	220	7					0	48	0	8	56										Frédéric Eusèbe
	Module de préparation au concours de professeur des écoles (CRPE)		56	0	54	0	54	36	90	7					0	0	0	0	0										
	UE Obligatoires		56																										
EPPE601	Préparation aux épreuves d'admission du concours de recrutement des professeurs des écoles : exposé	Teaching in primary school 1	56		18		18		18	3	LXHES				0	0	0	0	0										
EPPE602	Préparation aux épreuves d'admission du concours de recrutement des professeurs des écoles : entretien EPS	Teaching in primary school 2	56				18		9	2	LXHES				0	0	0	0	0										
EPPE603	Préparation aux épreuves d'admission du concours de recrutement des professeurs des écoles : entretien connaissance du métier	Teaching in primary school 3	56		18		18		9	2	LXHES				0	0	0	0	0										
	Module de préparation au concours de professeur en collège / lycée (CAPES)		56	24	90	0	114	16	130	7					0	48	0	8	56										
	UE Obligatoires		56		30				16	5																			
SPCLL601	Préparation à l'épreuve orale disciplinaire : exposé	Teaching French in secondary school 3	56		24		24		32	3			1		0	24	0	8	32										
SPCLL602	Préparation à l'épreuve d'entretien	Teaching in secondary school	56		6		6		8	2	LXHES				0	0	0	0	0										
	UE Obligatoires à choix (1 au choix)		56	12	24					2																			
LHLET650	Latin 6 (mutualisé L1 L2 L3)	Latin 6	56	12	18		30		30	2	CHLATO				0	0	0	0	0										G. Holtz
LHANG621	Littérature britannique V	British literature	56	12	18		30		30	2	CHANGNE				0	0	0	0	0										Véronique Pauly
LHLET627	Analyse de spectacles	Staging analysis	56		24		24		24	2			1		0	24	0	0	24										B. Guéna
	Nombre d'heures maquette			186	894	0	1080	66	1146	60					189	384	0	14	587										
	Total heures étudiant			174	456	0	630	24	654																				